

Feu d'artifices interactif

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **23 (2011)**

Heft 89

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-552043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Juin à septembre 2011

Cafés scientifiques

Neuchâtel : « Croyance ou crédulité : la raison pose les plaques » (14 septembre)
Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel,
av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Jusqu'au 15 septembre 2011

« Bruits »

Musée d'ethnographie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
www.men.ch

Jusqu'au 25 septembre 2011

« Acrobaties photographiques »

Musée alpin suisse
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne
www.alpinesmuseum.ch

Jusqu'au 16 octobre 2011

« Edelweiss, mythes et paradoxes »

Conservatoire et Jardin botaniques
Chemin de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy-Genève
www.ville-ge.ch/cjb

Jusqu'au 31 décembre 2011

« Gare aux coquilles ! »

Musée de zoologie
Palais de Rumine, place de la Riponne 6, 1014 Lausanne
www.zoologie.vd.ch

Jusqu'au 6 novembre 2011

« Mottes de vie »

Centre Pro Natura de Champ-Pittet
Cheseaux-Noréaz, 1400 Yverdon-les-Bains
www.pronatura.ch/champ-pittet

Jusqu'au 9 janvier 2012

« Élémentaire. Une histoire de chimie »

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève
www.ville-ge.ch/mhs

Du 16 juin 2011 au 29 avril 2012

« PEAU »

Fondation Claude Verdan – Musée de la main
Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne
www.verdan.ch

Feu d'artifices interactif

Le titre de leur podcast pourrait figurer sur leur étendard, s'ils en avaient un : « La science, avec le sens de l'humour » – un humour britannique et cinglant, *of course*. Et s'il existait un record de la vitesse de la réflexion, celles et ceux qui font l'émission de radio « The Naked Scientists » [les scientifiques déshabillés] auraient de sérieuses chances de le décrocher. L'objectif de leur format peut paraître ronflant : aller voir sous les blouses des meilleurs scientifiques du monde et dénuder les faits, avec force clins d'œil. Mais le résultat est presque toujours à la hauteur. Tous les dimanches, de 18 à 19 heures, Chris Smith et sa fine équipe allument un feu d'artifices. Au programme, des nouveautés venues du monde entier de la recherche, mais aussi des expériences simples, que les auditeurs peuvent réaliser directement chez eux, dans leur cuisine. Afin de comprendre, par exemple, pourquoi



«The Naked Scientists»: L'émission qui déshabille la science et met les faits à nu. Photo: Perry Hastings

une bougie placée derrière une bouteille de vin se souffle facilement, mais pas si elle se trouve derrière une boîte à chaussures. Pour les sujets plus approfondis, les animateurs font appel à des chercheurs, qui s'efforcent de répondre de manière aussi concise et précise que possible aux questions des auditeurs. En général, l'émission va loin pour impliquer le public dans la réflexion et le faire participer à un dialogue : les interviews sont retranscrites sur le site Internet, où l'on trouve aussi des hyperliens vers les publications scientifiques ; un forum permet de commenter les sujets diffusés et de discuter, mais aussi de trouver des réponses à de nouvelles questions. Ceux qui le souhaitent peuvent suivre les « scientifiques déshabillés » sur Twitter, sur Facebook et même sur Second Life – n'en déplaise à ceux qui ont prédit la disparition de cet univers virtuel. **ori** ■

«The Naked Scientists», tous les dimanches sur la BBC
A podcaster sur : itunes.apple.com/podcast/the-naked-scientists-naked/id164924497.