

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** 23 (2011)  
**Heft:** 89

**Artikel:** Feu d'artifices interactif  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-552043>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Juin à septembre 2011

**Cafés scientifiques**

Neuchâtel : « Croyance ou crédulité : la raison pose les plaques » (14 septembre)  
Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel,  
av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30  
[www.unine.ch/cafescientifique](http://www.unine.ch/cafescientifique)

Jusqu'au 15 septembre 2011

**« Bruits »**

Musée d'ethnographie  
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel  
[www.men.ch](http://www.men.ch)

Jusqu'au 25 septembre 2011

**« Acrobaties photographiques »**

Musée alpin suisse  
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne  
[www.alpinesmuseum.ch](http://www.alpinesmuseum.ch)

Jusqu'au 16 octobre 2011

**« Edelweiss, mythes et paradoxes »**

Conservatoire et Jardin botaniques  
Chemin de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy-Genève  
[www.ville-ge.ch/cjb](http://www.ville-ge.ch/cjb)

Jusqu'au 31 décembre 2011

**« Gare aux coquilles ! »**

Musée de zoologie  
Palais de Rumine, place de la Riponne 6, 1014 Lausanne  
[www.zoologie.vd.ch](http://www.zoologie.vd.ch)

Jusqu'au 6 novembre 2011

**« Mottes de vie »**

Centre Pro Natura de Champ-Pittet  
Cheseaux-Noréaz, 1400 Yverdon-les-Bains  
[www.pronatura.ch/champ-pittet](http://www.pronatura.ch/champ-pittet)

Jusqu'au 9 janvier 2012

**« Élémentaire. Une histoire de chimie »**

Musée d'histoire des sciences  
Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève  
[www.ville-ge.ch/mhs](http://www.ville-ge.ch/mhs)

Du 16 juin 2011 au 29 avril 2012

**« PEAU »**

Fondation Claude Verdan – Musée de la main  
Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne  
[www.verdan.ch](http://www.verdan.ch)

## Feu d'artifices interactif

Le titre de leur podcast pourrait figurer sur leur étendard, s'ils en avaient un : « La science, avec le sens de l'humour » – un humour britannique et cinglant, *of course*. Et s'il existait un record de la vitesse de la réflexion, celles et ceux qui font l'émission de radio « The Naked Scientists » [les scientifiques déshabillés] auraient de sérieuses chances de le décrocher. L'objectif de leur format peut paraître ronflant : aller voir sous les blouses des meilleurs scientifiques du monde et dénuder les faits, avec force clins d'œil. Mais le résultat est presque toujours à la hauteur. Tous les dimanches, de 18 à 19 heures, Chris Smith et sa fine équipe allument un feu d'artifices. Au programme, des nouveautés venues du monde entier de la recherche, mais aussi des expériences simples, que les auditeurs peuvent réaliser directement chez eux, dans leur cuisine. Afin de comprendre, par exemple, pourquoi



«The Naked Scientists»: L'émission qui déshabille la science et met les faits à nu. Photo: Perry Hastings

une bougie placée derrière une bouteille de vin se souffle facilement, mais pas si elle se trouve derrière une boîte à chaussures. Pour les sujets plus approfondis, les animateurs font appel à des chercheurs, qui s'efforcent de répondre de manière aussi concise et précise que possible aux questions des auditeurs. En général, l'émission va loin pour impliquer le public dans la réflexion et le faire participer à un dialogue : les interviews sont retranscrites sur le site Internet, où l'on trouve aussi des hyperliens vers les publications scientifiques ; un forum permet de commenter les sujets diffusés et de discuter, mais aussi de trouver des réponses à de nouvelles questions. Ceux qui le souhaitent peuvent suivre les « scientifiques déshabillés » sur Twitter, sur Facebook et même sur Second Life – n'en déplaise à ceux qui ont prédit la disparition de cet univers virtuel. **ori** ■

«The Naked Scientists», tous les dimanches sur la BBC  
A podcaster sur : [itunes.apple.com/podcast/the-naked-scientists-naked/id164924497](http://itunes.apple.com/podcast/the-naked-scientists-naked/id164924497).