

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 24 (2012)
Heft: 94

Artikel: Flaubert et sa bouteille à la mer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-970925>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Septembre à décembre 2012

Cafés scientifiques

Neuchâtel : « Les fonds de pension battent en retraite » (5 septembre) ; « Aide au suicide : coup de pouce ou de grâce ? » (3 octobre) ; « Le tout bagnole : plein gaz ou à la casse ? » (14 novembre)

Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel
av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Du 15 octobre au 15 novembre 2012

« Risk inSight »

Rolex Learning Center
EPFL, 1015 Lausanne
espri.epfl.ch/riskinsight

Jusqu'au 21 décembre 2012

« Sacrée science ! Croire ou savoir... »

Muséum d'histoire naturelle
Rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel
www.museum-neuchatel.ch

Jusqu'au 6 janvier 2013

« Madame de Warens »

Musée historique de Vevey
Rue du Château 2, 1800 Vevey
www.museehistoriquevevey.ch

Jusqu'au 7 janvier 2013

« Les jeux sont faits ! Hasard et probabilités »

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac,
rue de Lausanne 128, 1202 Genève
www.ville-ge.ch/mhs

Jusqu'au 28 octobre 2012 et au 13 janvier 2013

« Touch. Le monde au bout des doigts »

Mudac
Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne
www.mudac.ch
Musée de la main / Fondation Claude Verdan
Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne
www.verdan.ch

Jusqu'au 24 février 2013

« Collectionnez-moi ! »

Musée de l'alimentation
Quai Perdonnet 25, 1800 Vevey
www.alimentarium.ch

Jusqu'au 3 mars 2013

« Chantier autorisé »

Laténium
Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel
Espace Paul-Vouga, 2068 Hauterive
www.latenium.ch

Flaubert et sa bouteille à la mer

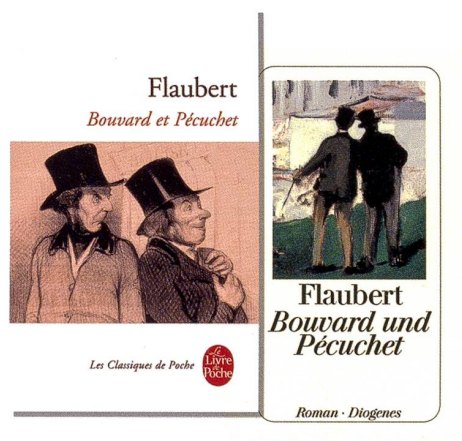
Sur la question des sciences, notre siècle est divisé. Nous en attendons toujours miracles et bienfaits, même si la vie éternelle relève du religieux et le sauvetage de la planète est une tâche qui incombe au politique. Parallèlement, les catastrophes du siècle dernier ont fortement alimenté le scepticisme envers la science : des scientifiques ont aussi joué un rôle dans la « solution finale » ou le lancement de la bombe atomique.

Le XIXe siècle, lui, levait en général un regard empli d'euphorie vers les sciences. Alliées au développement fulgurant de la technique, elles allaient parfaire presque tous les aspects de l'existence humaine et conduire le monde dans un nouvel âge d'or. La façon dont Gustave Flaubert prend pour cible cet enthousiasme scientifique dans *Bouvard et Pécuchet* fait de ce roman inachevé, paru peu après sa mort en 1881, une lecture toujours délectable. Ses deux antihéros, deux greffiers d'une cinquantaine d'années, respectivement veuf et célibataire, s'essayent

avec zèle aux sciences les plus diverses, entre autres l'agronomie, l'anatomie, l'archéologie, la littérature, l'histoire, le sport, la pédagogie et même, pour finir, la religion. Chaque fois, les deux dilettantes réussissent à perfectionner leurs connaissances dans la

discipline en question. Mais lorsqu'il s'agit d'appliquer leur savoir, l'entreprise tourne au fiasco. Ce qui les pousse à changer d'orientation. Pour finir, *Bouvard et Pécuchet* prennent place côte à côte à un pupitre double, comme des moines médiévaux, et entreprennent de recopier des textes. C'est dans cette contemplative activité de copistes qu'ils trouvent enfin l'accomplissement.

Ce roman pétillant de sarcasmes autorise de nombreuses interprétations et controverses. Comme une bouteille à la mer à l'attention du XXIe siècle, il invite à ne pas prendre trop au sérieux son activité, même lorsqu'elle touche au progrès du savoir scientifique. uha ■



Flaubert
Bouvard et Pécuchet

Flaubert
Bouvard und Pécuchet

Roman - Diogenes