

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 24 (2012)
Heft: 95

Rubrik: [Agenda]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De décembre 2012 à mars 2013

Cafés scientifiques

Neuchâtel: « Gestion des déchets : un nouveau business ? » (16 janvier); « Loup y es-tu ? Et... qui mangeras-tu ? » (13 février); « Humains ou singes : à qui l'AOC du langage ? » (20 mars)

Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel, av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Genève: « Le jour où... les poules auront des dents » (17 décembre); « Le jour où... les robots prendront soin de nous » (28 janvier); « Le jour où... on sera tous dopés » (25 février); « Le jour où... les FIV seront condamnées » (25 mars)

Musée d'histoire des sciences, Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève, à 18h30
www.bancspublics.ch

Fribourg: « Google, Facebook : face visible, face cachée » (13 décembre); « La contrefaçon » (10 janvier); « La dépression » (7 février); « Faut-il encore apprendre à mémoriser ? » (14 mars)

Café-restaurant Le Souffleur, Espace Nuithonie, rue du Centre 7, 1752 Villars-sur-Glâne, de 18h00 à 19h30
www.unifr.ch/cafes-scientifiques/fr

Jusqu'au 31 décembre 2012

« Le jardin dévoilé – Anciennes variétés, enjeux actuels »

Musée national suisse
Château de Prangins, 1197 Prangins
www.museenational.ch/f/prangins

Jusqu'au 6 janvier 2013

« Des sangliers et des hommes »

Musée d'histoire naturelle
Avenue Léopold-Robert 63, 2300 La Chaux-de-Fonds
www.mhnc.ch

Jusqu'au 24 mars 2013

« Stations de soins intensifs »

Musée alpin suisse
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne
www.alpinesmuseum.ch

Du 9 février 2013 au 5 janvier 2014

« Vipères »

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6, 1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

Jusqu'au 5 janvier 2014

« Génie des artisans. De l'atelier au laboratoire »

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève
www.ville-ge.ch/mhs

La science est l'amour de la vérité

Son travail a beau rapporter gros, il n'en peut plus. Car si son salaire lui permet de rembourser l'hypothèque sur sa luxueuse propriété et de payer les primes d'assurance-maladie de ses filles (l'aînée est asthmatique), le Dr Jeffrey Wigand ne supporte plus les mensonges de son employeur.

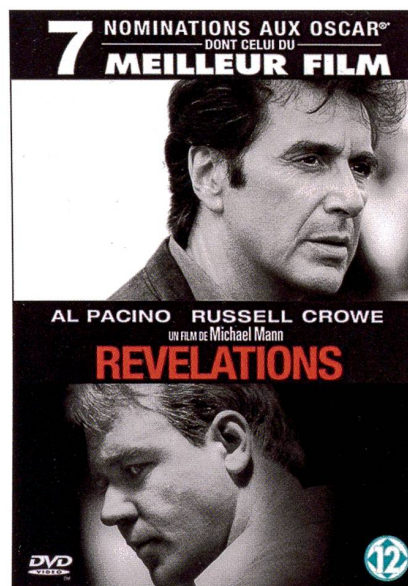
Directeur du département de recherche chez le fabricant de cigarettes Brown & Williamson, il a signalé à son chef le caractère cancérigène de l'un des additifs qui est ajouté au tabac. Mais comme cette substance assure aux fumeurs un «kick» supplémentaire de nicotine et augmente leur dépendance, elle améliore aussi le chiffre d'affaires. Le chef tient donc à ce qu'on la maintienne.

Wigand se fait virer. Son contrat lui impose une clause de confidentialité, à laquelle il se tient. Jusqu'à ce que les menaces et les tentatives d'intimidation de son ancien employeur le poussent à rompre le silence.

Le film «The Insider» («Révélations») renonce au cliché de la science comme un «freak show», peuplé de gens bizarres qui réalisent des choses inouïes. Il la montre sous un jour très humain, en s'appuyant sur le grandiose jeu d'acteurs de Russell Crowe, dans le rôle de Jeffrey Wigand,

et d'Al Pacino, dans celui d'un journaliste TV inflexible, qui se fait lui-même dénonciateur pour pouvoir sortir son sujet consacré à un «whistleblower», un lanceur d'alerte. Jeffrey Wigand se définit comme un «man of science», un scientifique. Brillant dans l'analyse, mais un peu perdu quand son horizon s'élargit trop, obstiné et attachant, naïf et doté d'une énorme force intérieure, c'est un homme qui ne se laisse pas abattre.

Lorsqu'il énonce sa première phrase à la télévision, il bredouille, mais finit par l'achever avec élégance et concision. L'interview télévisée se termine sur cet échange: «Regrettez-vous d'avoir dénoncé ces mensonges?» Et Wigand de répondre: «Parfois, oui. Et à d'autres moments, je sens bien que c'était mon devoir. Si votre question était «Est-ce que ça en valait la peine?», je répondrais «Oui».» **ori** ■



The Insider (Révélations). Touchstone Pictures. 1999.