

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 25 (2013)
Heft: 99

Artikel: Traquer l'atmosphère des exoplanètes
Autor: Dessibourg, Olivier / Wyttenbach, Aurélien
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-554060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

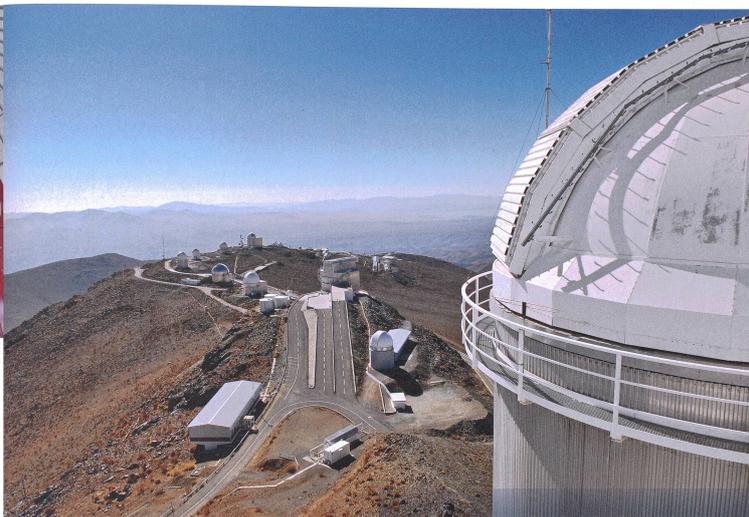
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Traquer l'atmosphère des exoplanètes

C'est à La Silla, dans les Andes chiliennes, sur le site historique de l'Observatoire européen austral (ESO), qu'Aurélien Wyttenbach, docteurant à l'Université de Genève, mène des recherches de pointe dans la description des «autres mondes» de notre galaxie.

Chaque nuit est un petit accomplissement. Aurélien Wyttenbach (à droite) prépare le télescope avant son utilisation. Son lieu de travail est situé en plein désert, à 2400 mètres d'altitude.

Photos: Olivier Dessbourg



«**R**egarder le ciel, à l'œil nu ou au télescope, à l'Observatoire de La Silla, au Chili, me fait sourire d'admiration: chaque nuit est un petit accomplissement! Nous observons uniquement de la lumière. Et pourtant, cette source d'information permet aux astrophysiciens d'échafauder les hypothèses les plus surprenantes. Il est fou d'imaginer que chaque particule de lumière porte en elle la marque du trajet parcouru, et qu'on est capable de reconstituer celui-ci. Toutes ces explications, déliantes à première vue, qui dévoilent le fonctionnement du cosmos me passionnent depuis l'âge de 8 ans. Ensuite, j'ai fait des études de physique, puis d'astrophysique. Et comme tout comprendre en détail est impossible, ce qui m'intéresse est de mener à terme, en le faisant bien, quelques projets précis.

Mon sujet de thèse concerne un des champs de recherche les plus actuels: l'étude de l'atmosphère d'exoplanètes. Ces planètes tournant autour d'une étoile autre que notre Soleil sont détectées grâce aux variations particulières du spectre lumineux de leur étoile. Or, ces mêmes spectres sont peu utilisés pour voir si certaines de leurs portions - ou raies - peuvent révéler la signature d'éléments chimiques appartenant à l'atmosphère de l'exoplanète. Le succès n'est pas assuré tant l'observation depuis le sol est ardue à cause du rôle perturbateur de l'atmosphère terrestre. Mais cela doit permettre de baliser le chemin pour des études avec le spectrographe du futur, ESPRESSO, qui sera installé ailleurs dans la cordillère, à Paranal.

Je mène mes travaux à l'aide de son prédécesseur, HARPS, situé à l'Observatoire européen austral (ESO), à La Silla. C'est le site historique de l'ESO, abritant nombre de télescopes. Même s'ils sont anciens, les instruments dont ils sont équipés pour observer le ciel sont récents et performants. Il est donc motivant de s'y rendre, durant une à trois semaines.

La Silla héberge le télescope suisse Euler, construit en 1998 par l'Observatoire de Genève, équipé d'un miroir de 1,2 mètre de diamètre. Son maintien montre que, dans la course aux résultats menée à l'aide d'outils de plus en plus gigantesques, il reste possible d'utiliser efficacement des télescopes nationaux. Lorsqu'un astronome se rend là-bas, il doit généralement effectuer des observations pour ses collègues. Le télescope suisse a ceci de particulier que l'on y est seul toute la nuit. Un technicien est à disposition durant la journée mais, dès le soir, en sus du programme scientifique, il s'agit de gérer seul les aspects techniques, le plus crucial étant de préserver l'engin d'une météo pouvant vite changer.

Commander un tel télescope et mener des observations pour d'autres sont des tâches qui impliquent une grande responsabilité, alors que ma thèse vient de débuter. L'utilisation de ces machines était un rêve qui se réalise. La première fois, je me suis senti fier et honoré. Malgré le stress, l'on s'y habitue vite. Pouvoir choisir les objets célestes à traquer apporte un peu de piment.

À La Silla, les nuits sont souvent longues, surtout durant l'hiver austral. Mais je suis occupé derrière mes écrans de contrôle.

J'ai vite pris mes habitudes. Et le repas de minuit, comme les balades nocturnes que j'apprécie, rythment ces périodes. Car le cadre est extraordinaire et dépayssant. On se trouve isolé à 2400 mètres d'altitude, au milieu de collines désertiques de différentes couleurs, en fonction des minerais dont elles regorgent, et qui se parent de teintes féériques au crépuscule. C'est à ce moment-là que l'on se réunit parfois, avec tous les astronomes, autour d'une fondue, qui a sa réputation à La Silla. Pour ceux qui y sont habitués, ce repas est attendu, et pour les autres, c'est une réelle découverte. L'occasion aussi, dans une ambiance détendue, de parler d'autres choses.

Mes difficultés sont celles d'un apprenti chercheur: manque d'idées, d'outils, d'expérience. Au fil du temps et des discussions de couloir avec mes collègues, les problèmes se résolvent. Il faut être têtu et patient pour ne pas se démotiver. Lorsque les choses se mettent en place, il est gratifiant de voir pour la première fois des résultats préliminaires prendre forme. Les publier est un but important pour moi. Et j'aurai peut-être le privilège d'une découverte exceptionnelle. Qui sait?

Propos recueillis par Olivier Dessbourg

