

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 28 (2016)
Heft: 109

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aussi en app:



Horizons, le magazine suisse
de la recherche scientifique

Abonnez-vous et parlez-en autour de vous!



Oui, je m'abonne gratuitement à *Horizons*.
 Veuillez SVP annuler mon abonnement.
 J'ai une nouvelle adresse: N° d'abonné-e
voir emballage

Titre Madame Monsieur

Prénom _____

Nom _____

Rue _____

Case postale _____

NPA, lieu _____

Pays _____

E-mail _____

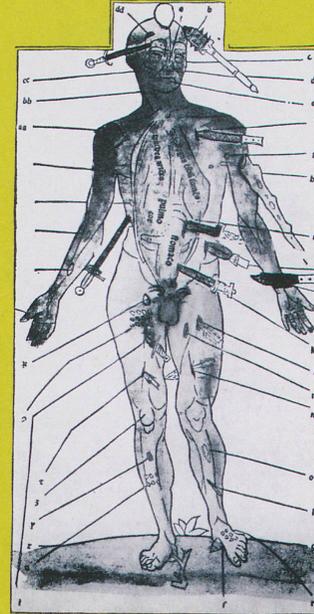
Nombre d'exemplaires français allemand

Ces données sont traitées confidentiellement et ne sont pas transmises à des tiers.

«Je crois que je suis
simplement efficace.»
Sabine Huebner page 32

HOW TO KILL PEOPLE

A PROBLEM OF DESIGN



«Ce n'est pas un endroit
où plaisanter.»
Peter Guntli page 38

Une question de design,
mais aussi de «dual use»:
un couteau de cuisine
peut couper du pain, ou
tuer son prochain.

Illustration: Vitra Design Museum

«Cela ne se limite pas à administrer
de la morphine et à tenir la main.»
Gian Domenico Borasio page 44