

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 31 (2019)
Heft: 120: Surprise! Place aux émotions : comment la science tente de saisir l'insaisissable

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abonnez-vous!



FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

académies suisses
des sciences

Abonnement Horizons

Veuillez m'abonner gratuitement à *Horizons*. français allemand nombre d'exemplaires

Veuillez annuler mon abonnement.

J'ai une nouvelle adresse:

N° d'abonné.e
voir emballage

Madame Monsieur

Titre

Prénom

Nom

Rue

Case postale

NPA, lieu

Pays

E-mail

Ces données sont traitées confidentiellement et ne sont pas transmises à des tiers.

«Les biologistes vivent une sorte de
crise existentielle permanente.»

Gisou van der Goot page 32

«Une telle chance ne se présente qu'une
seule fois en des millions d'année.»

Stephen Miller page 42

«A l'ère du numérique, il s'agit
non pas de tout montrer,
mais de camoufler.»

Ulla Autenrieth page 48



«Si j'étais un bon dessinateur,
je pourrais exprimer d'innom-
brables expressions faciales
en quatre coups de crayon.»
En 1938, le philosophe Ludwig
Wittgenstein décrit ce qui
deviendra réalité 59 ans plus
tard: l'émoji.