Zeitschrift: 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug
Band: 2 (1996)
Heft: 4

Rubrik: Zum Titelbild von Otto Hellmüller

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

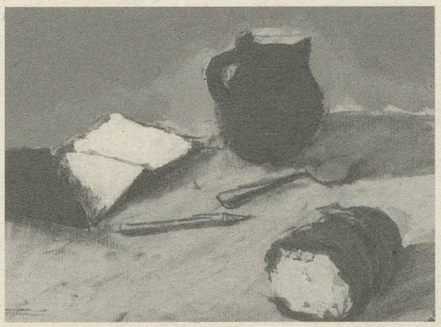
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zum Titelbild von

Otto Hellmüller



Ich arbeite meistens aus der Vorstellung, ohne Modell. Und ich versuche, indem ich einfache Dinge darstelle oder darstelle, wie Menschen stehen, dasitzen, warten oder gehen, eine Intensität des Einfachen zu erreichen.

Meine Bilder und Zeichnungen entstehen nicht auf Anhieb. Es sind in den wenigsten Fällen sogenannte "Würfe". Ich arbeite lange und oft gleichzeitig an verschiedenen Bildern. Aufbauen, abwägen, verwerfen, umstellen, bis eine Art Verdichtung erreicht ist.

Eine Arbeit stimmt dann, wenn Formvorstellung und Empfinden übereinstimmen. Ich warte nicht auf den Kuss der Musen. Arbeiten ist für mich die verlässlichste Anregung für meine Arbeit.

Bilder sind keine Abbilder. Wirkliche Gegenstände sind real, sind brauchbar. Dargestellte Gegenstände sind subjektive Gestaltung. Sie bedeuten.

Inhaltsangaben lesen ist nicht gleichbedeutend mit Bücher lesen.Feststellen, was auf Bildern dargestellt ist, ist nicht gleichbedeutend mit Bilder betrachten.

Otto Hellmüller ist 1931 in Willisau geboren, machte an der Kunstgewerbeschule Luzern das Zeichenlehr- und Grafikerdiplom und war von 1961 bis zu seiner Pensionierung Zeichenlehrer an der Kantonsschule Zug. Der Künstler hat in verschiedenen Galerien im In- und Ausland ausgestellt.
Aus "Zuger Kunstgesellschaft, Ursula Bavier/Otto Hellmüller", Katalog zur Ausstellung.

Das Original des Titelbildes und weitere Bilder sind während der Bürozeiten bis Mitte Juni 1996 in den Räumlichkeiten der Pro Senectute Kanton Zug ausgestellt. Besucherinnen und Besucher sind herzlich willkommen.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Miteinander-Füreinander	6/7
Alltag und Gesundheit	8/9
Haus und Küche	10
Spielen	11
Musik und Tanz	12/13
Computer	14/15
Gestalten	16
Literatur / Philosophie	17
Kultur / Ferien und Reisen	18/19
Sprachen	20/21
Natur / Wandern	22
Sport-Kurse	23/24/25
Schwimmen	26
Turnen	27
Anmeldeformulare	29
Beratung & Dienstleistungen	31

Impressum
Nummer 4, November 1995, 2. Jahrgang
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug
Gestaltung, Satz: Pro Senectute Kanton Zug
Belichtung, Druck: Zürcher Druck AG
Auflage: 6000 Stück
Redaktionsschluss für Nummer 5: 11. Mai 1996
Nummer 5 erscheint Ende Juni 1996

Pro Senectute Kanton Zug
Animation und Bildung
General-Guisan-Strasse 22
6300 Zug
PC-Konto: 60 - 3327 - 6

Dank
Wir danken dem Künstler bestens für seine Mitarbeit. Unser Dank gilt auch allen Inserenten für die grosszügige Unterstützung.