

Zeitschrift: Älter werden : das Angebot von Pro Senectute Kanton Zug
Band: 10 (2004)
Heft: 19

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

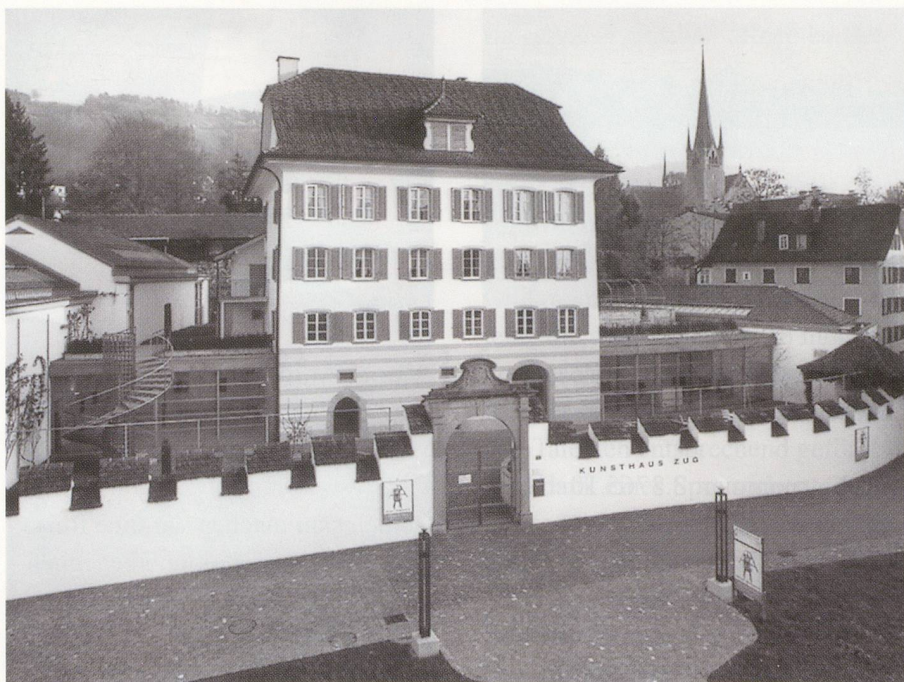
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunstaberachtung im Kunsthau Zug zu den aktuellen Ausstellungen

Die Veranstaltungen erleichtern Ihnen den Einstieg in die aktuellen Ausstellungen. Sie erhalten die Gelegenheit, anhand von ausgewählten Werken Kunst wahrzunehmen, Kenntnisse zu den Werken und den Künstlerinnen und Künstlern zu erwerben und zu vertiefen und einen Überblick über wesentliche Aspekte der Ausstellung zu bekommen. Sie können Fragen stellen und persönliche Ansichten im Gespräch mit anderen überprüfen. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Sitzgelegenheiten sind vorhanden. Das Ausstellungsprogramm erhalten Sie nach der Anmeldung zugesandt.

Zug, Kunsthau Zug, Dorfstrasse 27
Mit Sandra Winiger, Kunstvermittlerin
Jeweils 1 Stunde
Führung und Eintritt kostenlos

Angebotsnummer: 3.3760.16
Mittwoch, 21. Januar 2004
von 14.00 bis 15.00 Uhr
Anmeldung bis 9. Januar 2004

Angebotsnummer: 3.3760.17
Mittwoch, 24. März 2004
von 14.00 bis 15.00 Uhr
Anmeldung bis 12. März 2004

Angebotsnummer: 3.3760.18
Mittwoch, 26. Mai 2004
von 14.00 bis 15.00 Uhr
Anmeldung bis 14. Mai 2004

Führungen durch Ausstellungen im Kunsthau Zürich

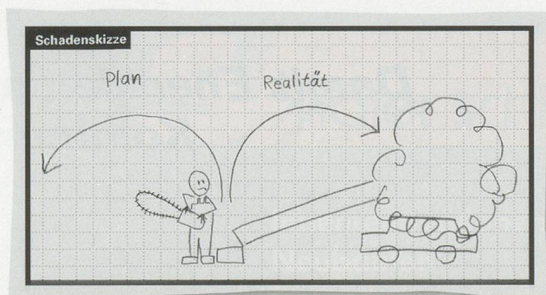
Zug, Bushalt EPA ab: 14.00 Uhr
Fahrt mit Kleinbus vors Kunsthau
Führung von 15.00 bis 16.00 Uhr
Abfahrt Kunsthau um 17.00 Uhr
Rückkehr in Zug zirka 18.00 Uhr



Giovanni Antonio Canaletto
Empfang eines Botschafters
vor dem Dogenpalast, um 1730

Angebotsnummer: 3.3765.8
Mittwoch, 28. Januar 2004
Im Kunsthau Zürich
Fr. 30.– für Führung und Fahrt
Fr. 7.– für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen
Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher
Teilnehmerzahl beschränkt

Eine Reise nach Venedig ganz bequem im Kunsthau Zürich! Wir unterhalten uns nicht nur über die Bedeutung dieser Stadt im 18. Jahrhundert, sondern gehen auch der Frage nach, wie und für wen ein so grosses, prächtiges Bild gemalt worden ist.

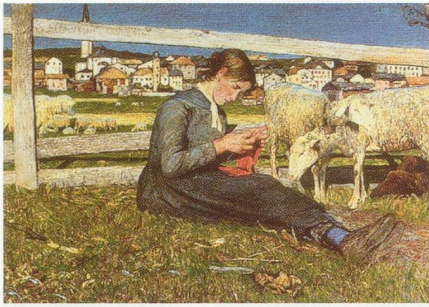


Was immer Ihnen auch passiert,
wir helfen Ihnen schnell und
unbürokratisch aus der Patsche.

Die Mobiliar

Versicherungen & Vorsorge

Dani Schümperli, Versicherungsberater
Generalagentur Klaus Willmann, Zug
Telefon 041 729 72 72



Giovanni Segantini

Strickendes Mädchen in Savognin, 1888

Angebotsnummer: 3.3765.9

Mittwoch, 3. März 2004

Im Kunsthaus Zürich

Fr. 30.– für Führung und Fahrt

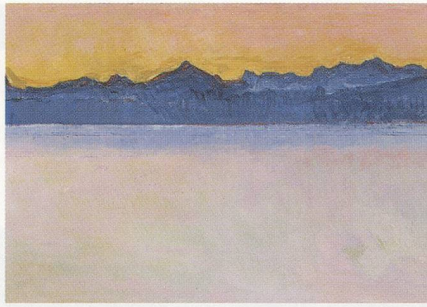
Fr. 7.– für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen

Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher

Teilnehmerzahl beschränkt

Die Beschäftigung mit diesem Werk ermöglicht interessante Einblicke in die Wertvorstellungen, die unsere Gesellschaft bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts prägten.

Gleichzeitig lernen wir in Giovanni Segantini eine spannende Künstlerpersönlichkeit und einen Menschen in seiner persönlichen Suche nach Reinheit und Geborgenheit kennen.



Ferdinand Hodler

Landschaften

Angebotsnummer: 3.3765.10

Mittwoch, 7. April 2004

Im Kunsthaus Zürich

Fr. 30.– für Führung und Fahrt

Fr. 7.– für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen

Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher

Teilnehmerzahl beschränkt

Hodlers Landschaften geniessen bis heute eine ungebrochene und sich mit jeder Generation erneuernde Wertschätzung. Die Ausstellung zeigt die wichtigsten und schönsten und weist auf, welche grosse Bedeutung ihnen in Hodlers malerischer Entwicklung zukommt.



Albert Anker

Dia-Vortrag von und mit Max Huber, Langnau

Gemeinsam machen wir eine Reise in die Vergangenheit und begegnen dabei dem wohl populärsten Schweizer Maler: Albert Anker (1831–1910). Seine vertrauten Bilder schmücken Stuben und hängen in auserlesenen Sammlungen und Museen. Sie wecken in uns ein Gefühl von Heimat, Ruhe, Wärme und Geborgenheit. Es ist wohlthuend, diese Eindrücke auf sich wirken zu lassen.

Zug, Café PS

Mittwoch, 17. März 2004

19.30 bis 20.30 Uhr

Freiwillige Türkollekte

Marcel Hufschmid AG

Industriestrasse 55
Postfach 2259, 6302 Zug
Telefon 041 769 69 69
Telefax 041 769 69 70
www.hufschmid-elektro.ch
24-Stunden-Service

Hufschmid



**Damit Energie und
Kommunikation fliessen**

Burkhalter
Group

Installationen, Services, Telematic, Security, Schaltanlagen, Automation
CH-Telefon: 0844 8 9 10 11, www.burkhalter.ch