

Zeitschrift: Revue du réseau suisse de l'historicisme = Zeitschrift des Schweizer Netzwerks für Historismus : Historismus.ch
Herausgeber: Réseau suisse de l'historicisme = Schweizer Netzwerk für Historismus
Band: 2 (2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le 19ème siècle global :
transferts artistiques et technologiques
Das globale 19. Jahrhundert:
Kunst- und Technologietransfer

Introduction Maria Portmann	4
La Tonhalle de Zurich, un monument cosmopolite Gilles Prod'hom	9
«Preussen» am Thunersee. Wissenstransfer zwischen Neuenburg-Neuchâtel, Paris und Berlin anhand der romantischen Schlösser Schadau, Oberhofen und Hünegg Elisabeth Crettaz-Stürzel	20
Les moulages de l'École des arts industriels de Genève : une collection de référence pour le développement des arts en Suisse Benoît Versace	32
Construire une histoire globale de l'ornement à Genève au milieu du 19^e siècle Ariane Varela Braga	41
Schweizer Tradition trifft auf amerikanische Innovation: Opaleszentglas in der Schweizer Glasmalerei um 1900 Francine Giese	51