

# Das Wochenblatt und der Hanswurst : eine Fasnachts Komödie in sieben Aufzügen

Autor(en): [n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Solothurnisches Wochenblatt**

Band (Jahr): **2 (1789)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-820092>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Solothurnerisches Wochenblatt.

Samstag den 21ten Hornung, 1789.

Nro. 8.

---

## Das Wochenblatt und der Hanswurst.

Eine Faschnachts Komödie

in sieben Aufzügen.

Personen.

Verleger.	Hanswurst, sein Bedienter.
Gägenerfriedrich.	Mlle. Difficile.
Frau Sybille.	Der alte Steffen, ein Bauer.

Der Schauplatz ist im obersten Stockwerk,  
grad unter dem Esterich.

Verleger sitzt am Schreibtisch, vertieft in trübsinnige  
Gedanken, hält ein Selbstgespräch nach Hamlet

Schreiben, oder nicht Schreiben! dieses ist die Frage.  
Ist edler im Gemüth all die Wuth der Dummheit,  
als das giftige Geschos der Verläumdung und der Un-  
vernunft mit Gelassenheit zu ertragen, oder seine Kräf-  
ten aufzusammeln, und mit der Feder in der Hand,  
gleich einem Simson mit der Eselskinbade, das ganze  
Heer von Thorheiten und Lastern zu bestreiten, und  
stehend dann zu unterliegen dem Verfolgungsgeist der  
Feinde? — Schreiben, was heißt dies? — Wahrheit  
träumen, und Irrthum finden beim Erwachen, weiter  
nichts. Es ist Brodstudium bey Vielen, Kurzweil bey  
Einigen, Ehrsucht bey den Meisten! — Können Bücher  
wohl die Menschheit bessern? Ach hier liegt der Knoten!

Wäre dies, wir lebten lange schon in einem Paradiese, denn heutzutage übersteigt die Büchermenge die Anzahl aller Menschenseelen in der ganzen Welt. Und könnte uns ein bloßer Federzug die Herzenslasten rauben, gewiß, kein Richter wäre ungerecht, und keine Gattinn ungetreu, kein Handelsmann ein Schurk, kein Weinschenk ein Betrieger, und jeder Jud ein Ehrenmann — Doch hat schon manche gute Schrift ein böses Herz umschaffen, und Tugend hingepflanzt, wo vormals Laster stand. Wie tief wirkt oft gedruckte Wahrheit, die mündlich bloß gesagt, in leerer Luft verhallt. Was Keiner oft zu sagen wagt, das druckt ein kühner Journalist; man lacht, man zörnt, man denkt, und seht, die Menschen bessern sich. — Drum rege dich, mein Federtiel, und bade dich noch oft im Dintensaß, in diesem Schöpfungsmeer unzähliger Gedanken. — He! Hanswurst!

Hansw. (hinter der Scene.) Was giebt's; ein bisel Geduld. Muß mir nur noch die Kerbe ausräumen. — Tralla, trilli, trillo — Was befehlen Ibro Journalität? Haben Sie etwa wieder das Podagra im Kopf? — ja, die Leute wollen bezahlt seyn, und da hilft keine Medicin.

Verl. Schweig mit deinen fahlen Possen. — Sprich, sind heute keine Nachrichten eingegangen?

Hansw. Doch, draussen steht eine lebendige Nachricht. Hab mich schon lang mit ihr herumgezankt, um zu wissen, was sie wichtiges anzubringen habe. Aber sie will übers Teufelsgewalt mit ihnen allein sprechen. — Die macht ein paar Augen, wie zwei glühende Luftkugeln! und hat eine so spize Nase, so spizig, daß man Tilk und Filet damit stricken könnte.

Verl. Laß Sie hereintreten. Die Physiognomie ist nicht allemal der Spiegel der Seele; Ein Schurkengesicht und ein gutes Herz wohnen gar oft beisammen. — (er steht auf) Was ist ihr Begehren Mademoiselle?

Mlle. Dif. Mein Begehren? Er soll's gleich hören, seß er sich nur, sonst möchte er etwa den Krampf in die Fußsolen kriegen. — Was ist er für ein unverschämter Mensch, daß er sich untersteht, den Mr. Süperb, meinen Herzensfreund, öffentlich zu prostituiren? Hat man gleich keinen Erbsgroß Menschengehirn in seinem Kopf gefunden, was geht ihn das an. Er war bey alledem doch siebenmal liebenswürdiger, als so ein gelehrtsennwollender Eselskopf, wie der Hr. Verleger. Versteht er mich.

Verl. Um Vergebung, das Stück ist ja nicht von mir, ich hab es aus dem englischen Zuschauer entlehnt.

Mlle Dif. Er und der englische Zuschauer, ist ein Spitzbub wie der andere. Versteht er mich. Zudem, was reibt er sich immer so muthwillig an dem guten, schönen Geschlecht. Mögen sie Beckelhauben oder Flügelkappen tragen, das geht ihn wieder nichts an. Oder meint er etwa, jede ehrliche Frau soll so zerlumpt umher laufen, wie er, von dem man oft nicht weißt, ob er ein Citronenträger oder ein Kesslerjung ist. Der Weiberluxus hat gewiß noch keine Familie zu Grund gerichtet, wohl aber die schlechte Lebensart der Männer, ihr ewiges Herumlaufen und Schöppeln &c. Er ist mir auch Einer von den Rechten. Weiß er noch, wie er als Student so oft bey mir und meiner Schwester halbe Nächte durchgezecht hat, zwar in Ehren, denn etwas Ungebührliches hätten wir in unserm Hause nie

gestattet. Und was will er da mit seinem abgeschmackten Gewinsel, mit dem hungrigen Einerley über seine vielen Kinder? Glaubst er etwa, das ehrsame Publicum soll seine armen, jungen Gågers auf seine Umkosten ernähren? Da wår es wohl thõricht. Auch mit seinem Erziehungsgeplauder wird was Schõnes heraus kõmen; So ein Mann, wie Er, der bisweilen selbst noch der Ruthe bedarf, wird herrliche Verbesserungsanstalten zu trefen wissen! Psui! schåm' er sich! schweig er, ver- kriech er sich unter seine Pelzkappe. Oder — —

Verl. Ist dies alles, warum ich die Ehre habe, Sie bey mir zu sehen?

Mlle. Nein, ich hätte noch viel auf dem Herzen, aber die Zunge ist lahm. Ich wollte ihm noch alle Schande und Spott ins Gesicht sagen, im Name des weiblichen Publicums, daß insgesamt eben so edel, sanftmüthig und rechtschaffen denkt, wie ich.

Verl. Hanswurst! — He, Wursthans!

Sansw. Gleich bin ich bey der Heck. Was giebt's schon wieder? Man kann nur nicht ruhig pr\*zen in diesem Hause! Was befehls g'strenger Herr?

Verl. Begleite dieses Frauenzimmer bis an die Pforte. Ich empfehle mich.

Mlle. Was, dieser Kerl soll mich begleiten, dieser Auskehricht!

Sansw. Voß Karnullie! keine Umstände; was mein Herr theoretisch raisõnirt, das mus ich practisch auß- führen. Marsch, Madel, oder ich schmeiß dich die Treppe hinunter, daß du überpurzelst bis in Afrika hinein.

Verl. Das war eine schöne Lektion für mich! manche gute Wahrheit hat Sie mir mituntergesagt. Ja, wenn einer seine Jugendschwachheiten vergessen, so bedarf er keines Beichtspiegels, er braucht nur so ein Geschöpf um sich zu haben, und sein erstorben Gedächtniß wird wieder lebendig werden. Menschen, handelt in den Jugendjahren immer so, daß man euch im Alter nichts vorwerfen kann, dann seht, nicht der geringste Fehler wird vergessen. Kaum tritt ein Mann ein bisgen aus dem Dunkel hervor, so sind hundert müßige Köpfe beschäftigt, seine dunkeln Flecken aufzuklauben, um Bosheit zu sehen, wo keine war. Schon die Juden sagten, er ist ja nur des Zimmermanns Sohn.

Hansw. (im hereintreten) Das war ein Stückel Arbeit, g'strenger Herr, das Mädel hat sich gestemmt und geflucht, daß Hund und Katz sich darob verkrochen haben. Ja, ein Weibsbild ist ein herrliches Ding! drum hat Salomo recht, wenn er sagt, wer Wech anrühret, wird von demselben besudelt werden.

Verl. Hanswurst, sag mir frey von der Brust, was denken die Leute von meinem Blatte. Ist denn so faßdes Zeug, wie diese Mlle behauptet hat?

Hansw. Ja, frey von der Leber zu reden, die Urtheile sind sehr verschieden. Es heißt auch hier: quot capiti & vituli tot sententis! der eine schreyt, Ha, wieder eine geistliche Kapucinade! der andere, nein, eine Wintergrünade; und der dritte nennt's gar eine poetische Wassersuppe. Das beste, was allemal gefällt, sind meine drollichten Einfälle. Ohne meinen Witz wäre der ganze Jahrgang ihres Blatts nicht ein halber Kreuzer werth. — Apropos! das Räthsel ist noch eine aller

liebste Erfindung. Sie beschäftigt die ganze Stadt, und das mit Grunde; denn ein Räthsel ist der Anfang der Weisheit, der Probierstein des menschlichen Verstandes, und der Brennpunkt aller Dummköpfe!

Verl. Gut, daß du mich an das Räthsel erinnerst; weist du mir keinen komischen Gegenstand für diese Woche.

Sansw. Wollen sie einen Kunst oder Naturgegenstand; hier hab ich einen in der Tasche. ( Er zieht ein Stück Käse heraus. ) laßt uns geschwind dichten, g'strenger Hr., denn mich hungert, und so könnte das Thema bald unsichtbar werden.

Verl. O, dieser Gegenstand ist zu niedrig, zu pöbelhaft.

Sansw. Was, zum Better, Käse und Brod, pöbelhaft! schreiben doch Ihre Journalität selbst nur aus Hunger!

Verl. Aus Hunger und Durst, wolltest du sagen! du bist ein sehr unphilosophischer Kopf. Nun laß sehen! sag mir nur zwey Verse über diesen Gegenstand.

Sansw. Oh, hundert, wann Sie wollen, und das stanti pedo. Hören sie mir:

Ich bin ein fettes, rases Ding,  
 Erst rund, so wie ein Zirkelring.  
 Meine Mutter, die ist eine Kuh,  
 Drum lieber Bruder beisse zu.  
 Lang wohn ich in dem Keller,  
 Dann komm ich auf den Teller,  
 Oft hüllt man mich ins Wochenblatt,  
 Und so passier ich durch die Stadt.  
 Der Bauer trägt mich in seinem Busen,  
 Und — und — und frist mich, wenn er hungrig ist.

Ja, der letzte Vers klingt etwas hart, aber der vorstrefliche Gedanke, so drinn steckt, ersetzt alles wieder.

Verl. Ja, das ist eine treffliche Composition! ich wette, der geübteste Räthselheld wird nicht klug drauß werden. Doch für die Fasnacht magß hingehen, es ist so eine Krägli, Nägli Blatte, die einem auch gut schmeckt, wenn man nichts Besseres hat. — Hör, hat nicht Jemand gepocht?

Zansw. Will sehen. Wir haben doch einen schrecklichen Audienztag g'strenger Hr. Sie können heute vor lauter Geschäften weder ihre Perücke noch ihre Vernunft aufsetzen. — (man pocht wieder) herein, herein, du Püffelochß, — das ist gewiß ein Gelehrter, daß er so vichmäßig an der Thüre herumstolpert!

Gägerfriedrich. Gehorsamster Diener, Hr. Verleger. Nehmen Sie mirß nicht ungütig, daß ich Sie störe. Ich möchte einen sehr wichtigen Artikel in ihr Wochenblatt einsetzen lassen, einen Artikel, der mich schon manche Thräne gekostet hat. — O der gute Spriegel! O die liebe Goldhenne!

Verl. Erklären Sie sich deutlich Hr. Gägerfriedrich; mit Vergnügen werd ich diesen wichtigen Artikel einsetzen.

Gägerfr. Sie wissen, Hühner und Gänse, Hahnen und Vögel sind meine Lieblingsbeschäftigung. Und gestern — O, dieser Unglückstag wird mir unvergeßlich seyn — Gestern, hab ich meinen Sprigel, meine Goldhenne verlohren, eine Henne, die ich mit eigener Hand ernährt, die alle Tag, Sommer und Winter, ihr Ey gelegt, die auf meinen Wink, auf meine Stimme mir bis ins oberste Stockwerk entgegenflog — Hätte ich drey von meinen Kindern verlohren, ich könnte es verschmerzen, aber  
dies



dies treue Thier! Nein, es ist unmöglich. — Sehen Sie den Verlust dieser Henne in ihr Blatt, und dem Finder ein unermessliches Trinkgeld.

Zansow. Je, Lieber Hr. Gägerfriedrich, ist sind es zum Finden gar gefährliche Zeiten. Vielleicht steckt ihre Goldhenne schon in einer Fasnachtspastete; und dann adieu unermessliches Trinkgeld!

Gägerfr. O, wenn sie auch schon in einer Fasnachtspastete steckte, sie brauchte nur meine Stimme zu hören, sie würde gewiß wieder zum Leben erwachen, und mir kanntsam entgegenfliegen. — Und sollte diese edle Henne durch Mörders Hände ihr Leben verlohren haben, so erweisen Sie mir, Hr. Berleger, die letzte Gefälligkeit; machen Sie ein Grablied auf ihren Tod. Eine Recompens von hundert Eiern soll mich nicht gereuen.

Verl. Ein Grablied auf den Tod einer Henne, das würde sehr komisch aussehen!

Gägerfr. Sehr komisch! O, lieber Hr. Sie haben vielleicht schon manchen Verstorbenen besungen, der die Tugenden meiner Henne nicht besaß. Sie war züchtig und eingezogen, wie eine Klosternonne, friedfertig und sanftmüthig, wie ein Lam; sie kannte keinen fremden Hahn; sie besaß mehr als Menschenverstand; wenn andere Kappelhühner im Hofe Unfug treiben wollten, gab sie ihnen nur einen Wink, und lehrte sie Anstand und Sittsamkeit. Nie flog sie über den Hof; Arbeitsamkeit war ihre Haupttugend, alle zerstreuten Haberkörner sammelte sie sorgfältig auf, daß sie im Roth nicht verlohren giengen. Und in ihrem ganzen Leben hat sie mir  
kein

kein einziges Ey vertragen, sie gluchzte immer so lang, bis ich selbst hinkam, und ihr das warme Eey mit Freundschaftshand wegnahm. — Ach, der Verlust ist unerseßlich! Mein Herz unterliegt dem Gedanken: Sie ist nicht mehr! — Wenn getreue Hühner jenseits was zu hoffen haben, o, wie glücklich wirst du seyn, geliebter Sprigel! — leben Sie wohl, Hr. Verleger, schreiben Sie was über dies getreue Thier, leben Sie wohl, das Herz bricht mir, ich muß fort. (Geht weinend ab.)

Hansw. Leb wohl, du guter Hühnervater! ich bedaure dich. Meiner Sex! wenn jeder Gemahl seine Gattinn so zärtlich liebte, als dieser Narr seine Goldhenne, gewiß der Ehestand wäre überall ein Paradies!

Verl. Du hast recht, Hanswurst; aber wenn auch jedes Weib so gut und freundschaftlich gegen ihren Mann dächte, wenn bey jedem Weibe Arbeit, Sanftmuth und Sittsamkeit Grundtugenden wären, wenn jedes Weib ihrem Manne das ganze Leben durch kein einziges Ey vertragen würde, o dann glaub mir, Hanswurst, jeder Ehegemahl würde seine Gattinn eben so zärtlich lieben, würde ihren Tod eben so innig beweinen, als dieser Unglücksman da seine Goldhenne.

Hannsw. Ja, das ist eine teuflisch gute Bemerkung. Hobs schon oft gesagt, seitdem die Spazierstöcke, die großen Federnhüte bey den Weibtleuten Mode geworden, kann der Mann zu Hause die Suppe kochen, das Geschirr waschen, den Ofen einfeuern, und wenn allenfalls die Kinder tschägärägiren, selbe wieder trocklegen.

Verl. Dies sind alles traurige Folgen des Luxus.

Zansw. Still mit dem Lux! der Jägersepli hat mir gesagt, er habe den Lux todt geschossen, und die Todten muß man ruhen lassen. — Aber, g'strenger Hr. ich hab noch nichts gefruhstücket, und mein Stockfischbraten steht schon eine Stunde über dem Feuer. Ich will sie indessen dem Nachdenken ihrer philosophischen Vossen überlassen. Wenns was giebt, so brauchen sie nur zu pfeifen; gleich bin ich bey der Heck. — (er schaut durchs Fenster nach der Stadtuhr.) Meiner Sir, es geht schon auf zehn Uhr! — Poz Plunzensaperment! Dort kömmt Frau Sybille hergerannt; ihr Mann wird sie wieder tüchtig ausgeprügelt haben! ich will mich wegpacken, sonst kann ich vor Abend nicht fruhstücken.

Verl. Laß mir sie nicht herein, sperr Schloß und Riegel. Das ist eine Windmühle weiblicher Geschwätzigkeit, an Schimpfwörtern ist sie uerschöpflich, wie das Weltmeer.

Zansw. Sorgen Sie nichts, g'strenger Herr, ich will alle Thüren mit einem Schlagbaum verrammeln. (bey Seits) Mein Herr hat Kopf, Er ist nicht bloß Schriftsteller, er ist auch Kriegsmann; so bald er sich zu schwach fühlt zum Wiederstand, läßt er die Festung sperren, wann der Feind kömmt. — beyde gehen ab

Ende des ersten Aufzuges.

Der zweenste folgt übers Jahr, auch in der Fasnacht.  
also ein bislein warth.