

St. Ursenlied

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Solothurnisches Wochenblatt**

Band (Jahr): **3 (1790)**

Heft 40

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-820388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nicht durch ein kaltes Ceremoniel, sondern durch ähnliche Thaten. Liebe Leser, wie Mancher ist wohl unter uns, der für Religion und Tugend so gelebt hat, daß er in spätester Zukunft eine ähnliche Aufbewahrung seiner Gebeine erwarthen darf???

Nachricht.

Es werden zum Verkauf angetragen, vier wohl abgerichtete Jagdhunde mit verschiedenen Stimmen, um sehr billigen Preis.

Ganten.

Johann Meyer Hansen seel. Sohn von Stüßlingen, Bogten Gößgen.

Joseph Huber Schuster von Schönenwerth Amten. Alt. Jakob Graf des Gerichtssäß. seel. Erben ab dem Engelberg Amten Alten.

St. Ursenlied.

Auf Brüder, auf! im Christentou,
Mit niegefühltter Lust,
Singt der Thebäer Legion,
Ihr Herz in eurer Brust!

Das waren Christen, groß und kühn,
Im Leben und im Tod!
Sie sollten hin vor Götzen knien;
Und sie erwählten Tod.

Sie trugen Waffen in der Hand,
 Und waren stark und kühn;
 Doch legten ohne Widerstand
 Sie ihre Waffen hin.

Und dreyimal starb der zehnte Mann
 Wohl unter Beil und Schwert.
 Bis endlich Maximilian,
 Zu morden selbst aufhört.

Den Rest von sechs und sechzig Mann
 Schickt er auf Salodur;
 Ihn führen Urs und Viktor an;
 Zu neuen Qualen nur.

Ein finst'rer Kerker, dumpf und grau,
 Empfängt die kleine Schaar.
 Umsonst! die Folter macht nicht blaß,
 Sie, die schon Christi war.

Der Pfleger spricht von Gnad und Huld:
 „Seid bey dem Opfer nur,
 „Und seht, von eurer großen Schuld
 „Getilget jede Spur.“

Sie gehen auf den Hermesbühl,
 Die sechs und sechzig Mann
 Zu opfern? — Nein! im Hochgefühl
 Flehn Sie Jehovah an.

Gott winkt dem Blitz — der Blitz eilt her,
 Zerschmettert den Altar;
 Und Hermes Säule steht nicht mehr
 Noch steht die Christenschaar.

Und Hirtakus voll Ingrimm schnaubt,
 „Man führe sie hinab,
 „Man trenne von dem Kumpf ihr Haupt,
 „Die Aare sey ihr Grab!

Sie stirbt. — Welch Wunder? Schweige Lied,
 Denn hier strahlt Gotteslicht.
 Wer nicht wie Sie für Wahrheit glüht,
 Faßt ihre Größe nicht.

Auflösung des letzten Räthsels. Die Wage.

Neues Räthsel.

Zum Schließen bin ich zwar erdacht,
 Doch steh' ich oft auch nur zur Pracht.
 Bald bin ich Gold, bald Seide und bald Bley,
 Nur selten bin ich Einerley.
 Bisweilen ist mein Kern von Holz,
 Doch bin ich auf die Hülle stolz,
 Ich mach' es halt wie viele Leute,
 Ich prange mit der Außenseite;
 Drum nehm' ich alle Farben an,
 Womit ein Geck gefallen kann.
 Ich trage Sterne, Blumen, Kräuter,
 Gemäld', Insekten und so weiter.
 Am Hut und auch noch anderstwo,
 Da siehst du mich, doch Apropo!
 Auch mir gebeuth die Mode,
 Ich traure bey dem Tode.
