

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt  
**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann  
**Band:** 6 (1793)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Der sterbende Christ an seine Seele  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-819913>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Der sterbende Christ an seine Seele.

Lebensfunke! Himmelsstrahl!  
 Auf, verlaß dies Todesthal,  
 Zitternd, hoffend — ach der herben  
 Pein, des süßen Heils zu sterben!  
 Hör' auf, Natur, hör' auf zu widerstehn,  
 Und laß erliegend mich ins Leben übergehn!

Sie flüstern — horch! ein Engelchor  
 Ruft: Schwesterseele steig' empor!  
 Was ist's, das mir die Brust beklemmt,  
 Die Augen schließt, die Sprache hemmt,  
 So schauernd zuckt durch Mark und Bein?  
 Sprich, Seele, kann dies Sterben seyn?

Die Welt rollt unter mir zurück,  
 Verschwunden ist sie; meinem Blick  
 Eröffnen sich des Himmels Scenen,  
 Seraphische Gesänge tönen  
 In meinen Ohren! — Gebt, o gebt  
 Mir eure Flügel! Hoch erschwebt  
 Mein Geist der Wahrheit ew'ge Quelle.  
 O welche Wonne, welches Heil!  
 Triumph! wo ist dein Sieg, o Hölle!  
 O Tod, wo ist dein Pfeil!

### Die Kapelle bey Sempach.

Jüngst wallt ein deutsches Ritterpaar  
 Zu Sempachs erstem Weinerhause:  
 Ein kleiner Alpenschäfer war  
 Ihr Führer. Mit geheimem Grause

Beschauten sie des Uebermuths  
 Reliquien ; indes die Freude  
 Dem Hirten jeden Tropfen Bluts  
 Durchglüte. Spöttisch fragten beyde  
 Zulezt : Wie , Kleiner , zöge nun  
 Die Macht der Deutschen euch entgegen ,  
 Was würden deine Schweizer thun ?  
 Sie würden sie zu diesen legen ,  
 Erwiedert er .

### Auflösung der letzten Charade.

Eintracht.

### Charade.

Geplagt von Ganzem , muß ich , ach ,  
 In seinem Ersten harren ,  
 Und werde fast vor Ungemach  
 Zum Choren und zum Narren ,  
 Und geht dies Ganze nicht gar bald ,  
 Zu seinem Schwarzen Andern  
 Der in der Hölle hat Gewalt ,  
 So muß ich selbst hinwandern .