

Nicole : ex-arbitre de football

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **D'égal à égale!**

Band (Jahr): **9 (2009)**

Heft (9)

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-352595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NICOLE

ex-Arbitre de football



Devant l'impossibilité de former la première équipe féminine de foot au début des années 80, Nicole et sa sœur jumelle, passionnées de football, trouvent une parade pour fréquenter la pelouse des terrains jurassiens. Elles deviennent arbitres.

Ce qui fut au départ un loisir, devient pour Nicole une profession, alors qu'elle poursuit son ascension qui culminera avec son évolution dans les plus hautes sphères du football international. Seule femme arbitre de ce niveau, elle a su gagner le respect des joueurs et de ses collègues en maintenant une ligne d'arbitrage sévère; c'est surtout à travers des remarques de spectateurs que le sexisme s'est manifesté.

Sa réussite dans un monde masculin, elle la doit à une attitude discrète, à une volonté tenace, faisant fi du regard d'autrui, et à un entraînement acharné. Selon elle, *«une femme doit s'entraîner trois fois plus qu'un homme et cela demande encore plus d'énergie lorsqu'on est la première femme»*. Sa réussite dans cet univers d'hommes, elle l'explique également par une absence de revendication en tant que femme.

Elle n'a jamais cherché à profiter de sa position particulière dans un domaine exclusivement constitué d'hommes pour avoir un accès facilité aux différents échelons du monde de l'arbitrage. Nicole cherchait à se fondre dans la masse des arbitres, à faire comme eux.

Elle considère cependant que les femmes et les hommes sont complémentaires. Les hommes ont une meilleure condition physique. Elle l'accepte et elle accepte également de devoir *«cravacher plus qu'un homme»*. Quant à elle, elle a apporté de la *«féminité»*, de la légèreté dans le monde des arbitres. *«On n'était pas au coude à coude»*, affirme-t-elle.