

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1920)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das große Bilderbuch des Films

erscheint Mitte Dezember

Enthält auf zirka 200 Seiten Großquart-format die Porträts der namhaftesten Film = Künstler und = Künstlerinnen nebst zahlreichen Artikeln mit Szenenbildern aller bedeutenden Filme des Jahres 1920.

Pr ä c h t i g e
K u p f e r t i e f d r u c k a u s f ü h r u n g.

Ein schönes Festgeschenk
für alle Kinofreunde.

Preis Frs. 2.50.

Zu beziehen durch den

Verlag
„Zappelnde Leinwand“

Hauptpostfach Zürich. — Postcheckkonto VIII/7876.

Die
nächste Ausgabe der
„Zappelnden Leinwand“
erscheint in acht Tagen als
Eva-May-Nummer

enthaltend:
Artikel und Bilder über Eva May;
Die heilige Simplicia;
Der Henker von St. Marien;
„Die Scheinheiligen.“

