

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1924)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE LIEBE

VON ALEX. SCHMITZ

Band I, vierte Auflage. Mit vielen, hochpitanten Illustrationen.

Aus dem Inhalt: Die Liebe — Die Leidenschaftliche — Die Kalte — Die Sentimentale — Die Verjüngung nach Prof. Steinach — Eine arabische Geschichte — Der vernünftige Ehemann — Die Geliebte des Herzens — Eine nackte Geschichte — Englische Schamhaftigkeit — Die Unschuld — Eine große Liebe auf Montmartre — Die jungfräuliche Braut — Die Liebesprobe — und 13 andere Kapitel.

DAS WEIB

VON ALEX. SCHMITZ

Band I, II und III, 4. Auflage. Illustriert.

Das „Neue Winterthurer Tagblatt“ schreibt über dieses Werk: Der Verfasser hat auf Grund eingehender Studien die Rolle des Weibes im Liebesleben aller Völker und Zeiten in knapper und doch erschöpfender Weise zu schildern versucht. Daß ihm dies gelungen, wird jeder zugeben, der das weite Gebiet dieses Forschungszweiges kennt. Es ist kaum etwas Wichtiges ausgelassen und dabei doch jede Weit-
schweifigkeit vermieden. Trotz dem reichen Tatsachenmaterial wird das Buch niemals trocken, sondern ist von der ersten bis zur letzten Seite fesselnd und anziehend. Man glaubt all die weiblichen Schönheiten und üppigen Liebesfeste des Altertums vor seinem geistigen Auge lebendig vorüberziehen zu sehen, wenn man die farbenprächtigen Schilderungen liest. Eine Fülle origineller Gedanken und Aussprüche über Frauen, Liebe und Ehe gibt dem Leser Stoff zu eigenem Nachdenken. Niemand wird das Buch gelangweilt aus der Hand legen, sondern es von Zeit zu Zeit immer wieder lesen.

Aus dem Inhalt des ersten Bandes: Die Schönheit des weiblichen Körpers — Europäische Schönheiten — Erhaltung der Schönheit, Toilettenkünste — Die Liebe — Das Weib im Urzustand — Die Liebesgebräuche der Ägypter, Hebräer, Israeliten und Juden — Babylonier, Perser, Indier, Araber, Türken, Chinesen, Japaner, Amerikaner, Griechen, Flötenspielerinnen — Lebensbilder berühmter Hetären usw.

Aus dem Inhalt des zweiten Bandes: Die Prostitution bei den Römern — Die legale Prostitution — Die Bordelle — Berühmte Kurtisanen und ihre Lobpreisler — Hebammen und Parfümessen — Berühmte vornehme Duhlerinnen — Die körperliche Schönheit der Römerinnen — Römische Kaiser als Wüstlinge — Die Geschlechtskrankheiten der Römer — Die alten Deutschen — Die Ausschweifungen der Borgias — Die Unsittlichkeit des Adels und des Volkes — Die Maitressenwirtschaft — Maria Autoinette — Die Revolution — Napoleons Liebesleben — Deutsche Fürsten und ihre Maitressen — Die grobe Sinnlichkeit im Liebeswerben — Die Kleider als Lockmittel der Liebe — Unmäßigkeit in der Liebe — Das Bügertum — Keuschheitsgürtel — Bäder und Badestuben — Die Erotik in der Konversation und anderes.

Aus dem Inhalt des dritten Bandes: Die Entwicklung der Prostitution der Großstädte vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter spezieller Berücksichtigung der Nachkriegszeit.

Preis pro Band Fr. 1.80 (statt Fr. 2.—), alle vier Bände auf einmal bezogen Fr. 6.— (statt Fr. 8.—), zuzüglich 10 Cts., resp. 50 Cts. Porto, Nachnahme 15 Cts. mehr. Bei Voreinzahlung auf Postcheckkonto VIII/7876 ersparen Sie sich die Nachnahmespesen!

Buchhandlung M. Huber, Zürich

Hauptpostfach / Postcheckkonto VIII/7876

Die vier besten Bücher von Guido Kreuker



Die Minderjährigen

Der Roman einer Fünfzehnjährigen

Im Brennpunkt des Geschehens steht die kleine Ilse Tornquist, die Berliner Geheimratsgöre, das berühmte Tauentziengirl, das überkultivierte Modepüppchen mit dem Gift im Blute und den Raubinstinkten einer Kokotte. Ein Kind, das Tragödien heraufbeschwört. — „Die Minderjährigen“ sind der Roman der werdenden und doch schon rettungslos Verlorenen.

Preis gebunden Fr. 4.25.

Zwischen Mitternacht und Morgengrauen

Leidenschaftliche Geschichten

Zwischen Mitternacht und Morgengrauen liegen die graublauen Dämmerstunden, in denen der Mensch ahnt, hofft, fürchtet, in denen er verzichtet, sich ergibt, in denen er Luftschlösser baut. — Und so sind die leidenschaftlichen Geschichten des Verfassers: hauchzart und lebensfern wie Märchengebilde, nackt und wirklichkeitsstark — wie die Wahrheit!

Preis gebunden Fr. 3.50; kartoniert Fr. 3.—.

Das Golgatha des Herzens

Der Roman einer verbotenen Liebe

Guido Kreuker will in diesem außerordentlich flott und anregend geschriebenen Buche geistiger Wegführer sein. Bahnbrecher für eine wahre, innerliche Kultur. Rücksichtslos, ja wo es sein muß brutal, reißt er den Vorhang weg und ruft es allen, die es angeht, mutig zu: „Schaut her, so waret ihr und — so müßtet ihr sein!“

Preis gebunden Fr. 3.—; kartoniert Fr. 2.50.

Es flüstert die Nacht...

Ein Buch von Lockungen, Liebe und schönen Frauen.

Preis gebunden Fr. 3.50; kartoniert Fr. 3.—.



Zu beziehen durch:

Versandbuchhandlung M. Huber, Zürich

Postcheckkonto VIII/7876 ... Hauptpostfach