

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 32

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorzugsangebot für die Leser dieses Blattes!

Als Ersatz für die vollständig ausverkaufte, vor einiger Zeit hier angekündigte „COURTHS-MAHLER-SERIE“ sind wir in der angenehmen Lage, den verehrlichen Lesern ein anderes, nicht minder günstiges Angebot zu unterbreiten. Wir erhielten soeben einen größeren Posten

# Marlitt-Romane

**Volksausgabe in zehn leicht kartonierten Bänden**  
die wir zu Reklamepreisen zum Verkaufe bringen.

Man braucht gar nicht so alt zu sein, um sich an die Zeit erinnern zu können, wo die Mutter die „Gartenlaube“ oder irgend eine andere Familien-Wochenschrift hielt. Was diesem Blatt seine starke Anziehungskraft gab, waren in erster Linie die Romane der Marlitt. Unter diesem weltberühmten Decknamen verbarg sich die Erzählerin Eugenie John aus Arnstadt, die 1887 im Alter von 62 Jahren gestorben ist. Eine Schriftstellerin, die während ihres Lebens eine nach Hunderttausenden zählende Lesergemeinde hatte, muß die Gabe besitzen, die breite Masse zu unterhalten und zu fesseln. Auch heute noch zählen ihre Werke zu den gelesenen der deutschen Romanliteratur und werden von Vielen ihres Gehaltes wegen den Schriften der Courths-Mahler vorgezogen. Gerade gegenwärtig ist die Nachfrage nach Marlitt-Romanen sehr lebhaft und empfiehlt sich deshalb rascheste Bestellung.

Unsere komplette Serie umfaßt folgende Bände von je 290 Seiten:

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Goldelse                        | 6. Im Schillingshof                  |
| 2. Das Geheimnis der alten Mamsell | 7. Im Hause des Kommerzienrates      |
| 3. Das Heideprinzesschen           | 8. Die Frau mit den Karfunkelsteinen |
| 4. Reichsgräfin Gisela             | 9. Amtmanns Magd                     |
| 5. Die zweite Frau                 | 10. Schulmeisters Marie              |

**Alle 10 Bände zusammen nur Fr. 7.50  
und 50 Cts. Porto — Einzelbände 90 Cts.**

zuzüglich je 10 Cts. Porto (Nachnahme 15 Cts. mehr). — Nur Bestellungen mittels des untenstehenden Scheines werden zu diesen Vorzugspreisen erledigt.

**Buchhandlung und Verlag M. Huber**  
**Zürich 4, Hauptpostfach, Postscheck VIII/7876**

Unterzeichnete ..... bestellt hiermit gegen Voreinzahlung auf Postscheck  
gegen Nachnahme

..... komplette Serie MARLITT-ROMANE (10 Bände) zum Preise von Fr. 7.50 zuzüglich 50 Cts. Porto (Nachnahme 15 Cts. mehr).\*)

..... Bände MARLITT-ROMANE (Band: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\*) zum Preise von 90 Cts. zuzüglich je 10 Cts. Porto (Nachnahme 15 Cts. mehr).

\*) Nichtgewünschtes streichen!

Adresse: .....

.....

.....