Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"

Herausgeber: M. Huber

Band: 5 (1924)

Heft: 5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Illustrierte Filmwoche

Der « ZAPPELNDEN LEINWAND », 5. Jahrgang
Verantwortlicher Herausgeber und Redakteur : Robert Huber.
Verlag und Expedition : M. Huber, Verlag, Zürich 4.
Briefadresse : Hauptpostfach — Postcheckkonto VIII/7876.
Bezugspreis vierteljährlich Fr. 3.50 — Einzelnummer 30 Cts.

Nummer 5 **Jahrgang 1924**

INHALT : Der Film von Heute: «Der Freispruch». — Nur ein paar Zeilen. — Douglas und Charlie amüsieren sich. — Kreuz und quer durch die Filmwelt.

Nur ein paar Zeilen

Barbara La Marr, der « Vampyr » des amerikanischen Films, lässt sich von ihrem sechsten Manne scheiden und heiratet — ihren besten Freund: Ben Finney.

*
* *

Die Presse weiss wieder einmal von einer bevorstehenden Heirat Charlie Chaplin's zu berichten. Reklame? Wahrheit oder Dichtung?

*
* *

Gloria Swanson ist von Leonce Perret für die Hauptrolle in « Madame Sans-Gêne » verpflichtet worden und ist in Paris eingetroffen.

*
* *

Die First National verfilmt « Das Leben Christi ». Regisseur ist Richard Rowland. Die Aufnahmen sollen zum grössten Teil an den historischen Stätten gedreht werden.

*
* *

Norma Talmadge ist für ihre nächste Rolle um 8 kg zu schwer. Ihr Gatte, der bekannte Filmproduzent Schenck, hat ihr eine Entfettungskur verschrieben.

Die Ellen-Richter-Filmgesellschaft kurbelt gegenwärtig auf Sumatra.

*
* *

Die Methodistenkirche von Uniontown lässt in den zwei Kinotheatern dieses Ortes Reklamefilme laufen, die zum Besuche ihrer Predigten einladen.

*
* *

Die Hays-Organisation der amerikanischen Filmproduzenten hat 100 vollständige Kinderprogramme zusammengestellt.

*
* *

Harold Lloyd wird nach Fertigstellung des jetzt sich in Arbeit befindlichen Films eine « Erholungsreise » nach Europa antreten. Wer zählt die Namen . . . ?

*
* *

Die italienische Filmzensur setzt sich künftig aus einem Vertreter des Ministeriums, einer Aebtissin (!) und einem Magistratsbeamten zusammen.

*
* *

Hanni Weisse befindet sich gegenwärtig auf einer Tournée in der Schweiz.