Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 7 (1926)
Heft: 5

Rubrik: Briefkasten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Briefkasten

Elsa: Ja, dass kann schon wahr sein, dass die deutsche Filmschauspielerin Cilly Feindt ihre eigenen Filme nicht besichtigen darf, da sie das gesetzliche Schutzalter noch nicht erreicht hat. Selbstverständlich trifft dies aber nur für öffentliche Vorstellungen zu und niemand kann sie hindern, diese Bilder bei Probevorführungen oder zu Hause zu besichtigen. Du siehst, wie unkonsequent und wie unsinnig solche Gesetze manchmal sind. — Kinowolf: Dein Wunsch, in einem Filmverleih als Kontrolleur oder etwas ähnlichem unterzukommen, ist mir nicht ganz verständlich, da es sich doch um untergeordnete Posten handelt, für die meistens Hilfskräfte in Anspruch genommen werden. Da Du eine kaufmännische Lehre absolviert hast, käme nur eine Bureaustelle bei einem Filmverleih in Betracht. Die Aussichten sind allerdings recht ungünstig und die Bezahlung, zumal bei Stellen in der französischen Schweiz, wo das «Erlernen der fremden Sprache» mit als Lohn gerechnet wird, nicht gerade glänzend. Wie sind Deine finanziellen Verhältnisse? — Dolly: Buster Beaton ist nicht mit Constance, sondern mit Natalie Talmadge verheiratet. Norman Kerry dürfte etwa dreissig Jahre alt sein. Kam von der Militärakademie in Annapolis zum Film. Nicht verheiratet. — Miss Stone: Nata Rambova, mit ihrem richtigen Namen Winifred Hudnut, ist die Tochter des von Dir erwähnten Parfümfabrikanten. Valtentino wurde in den letzten Wochen in Paris von ihr geschieden und ist jetzt als lediger Mann nach Amerika zurückgekehrt. Aber ich will als Dämpfer gleich beifügen: Rudi traf auf fast allen Stationen seiner letzten Europareise «zufällig» mit Mae Murray zusammen. Vielleicht «tut sich was»? — Ricardo Cortez filmt gegenwärtig bei Metro-Goldwyn in «The Torrent», Bebe Daniels bei Famous Players in «Miss Brewsters Millions»; Buster Keaton nächster Film heisst «Go Welt». Pola Negri kannst Du durch Famous Players Studios, 1520 Vine St., Hollywood, Calif., erreichen. — Sally: Nein, John, Mc Cormick, der Gatte von Colleen Moore, ist nicht identisch mit dem gleichnamigen irischen Tenor, er ist «nur» Pressechef der First National-Studios. Viktor: Versuche es unter folgenden Adressen: Viola Dana, Marshall Neilan Studios, 1845 Glendale Blvd., Hollywood, Calif.; Bert Lytell, William Fox Studios, 1401 No. Western Ave., Hollywood, Calif., Olaf Fönss, St. Knudsvei 65, Kopenhagen'; Lil Dagover, Berlin, Rüdesheimerplatz5. Lucie Doraine ist ungefähr 28 Jahre alt. —

Sprechstunden der Redaktion

Erteilung von Auskünften über Film und Kino, Künstler usw. usw.

jeden Freitag von 5—7 Uhr im Redaktionsbureau:

BAHNHOFSTRASSE 33, 4. Etage, (Lift), ZÜRICH 1.

Eingang St. Peterstrasse Eingang St. Peterstrasse