

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 34 (1948)

Artikel: Poesias
Autor: Cadalbert, Sep Fidel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poesias

da Sur Sep Fidel Cadalbert

In augsegner

Jeu mon persuls per mias vias,
Entaupel glieud e compagnias.
Tgi resta mets, tgi mei salida, —
Secund sco' l suffel trai, — semida.
Jeu vesel fatschas tut beadas,
Dad in cuntent surrir doradas,
Carins affons ch' han las pli bialas
Flurettas vid lur melnas nialas,
E geniturs ch' ein ventireivels
Cun lur pignets schi amureivels,
Ch' ensemblamein cun quels cantinan
E quels carezan e carsinan.
Bia giuvna glieud entaup' jeu era
A giubilond e mond a pèra.
Il giuven ha savens che batta
Siu cor per quell' u tschella matta.

Mes concarstgauns han spir legrias,
Jeu mon persuls per mias vias. —

Mo meditond, cun conta prescha
Ventirade quest mund stulescha,
E meditond il di adessa
Jeu stoiel dir: «Mo ina messa
Pli dultscha pasch per mei mereta
Che tuts plaschers de questa veta».
— Tras mia veta de clamada,
Aschi retratg' e bandunada,
Compognan mei da compagnia
Niessegner, Jesus e Maria.

Dus dels

Dus dels trasò dispetta han
Giufuns il cor human.
L'in ei il spért de nies Salvader
E l'auter quel dil surmenader.

L'in di a ti: «Suonda mei!»
E l'auter di: «Tgei vet' ei quei,
Sch' ti stos purtar mo sacrificis
Per cunterfar a regls e vezis?
Lai viver auters, viv' er ti!
E gauda, gauda di per di
Tut ses deletgs. Va per la lada
E la pli cumadeivla strada!
Ins viva gie, gl' ei tut che sa,
Sil mund mo ina-, inaga. — —»

«Quei che quel di ei mo pareta»,
Rispunda tschel en sontga gretta,
«Po teidla buca sia vusch,
Suonda mei, pren tia crusch!
La via tiel parvis ei stretga,
Ei fadigiusa ed anetga.
Il mo guder ei vanadad,
La vera vet' ei in combat.
Il ver sulaz, la finamira
Dil cor human ei la ventira
Che gl' auter mund ad el vegn porscher,
Ch' el sa — sch' el vul — in di contonscher.»

«Guder!», di quel, «Gie mo guder!»
«Vuler!», di tschel, «Ti stos vuler!»

Dus dels lain propi nuot' uera
Ruaus e pasch cun lur canera.
O pauper cor, vegns tut confus
Vulend tedlar sin omisdus! — —

Tange montes

(ad in predicatur) *

«Sch' ti tuccas en ils cuolms,
Lu feman ei»,
Di 'l vegl profet beinduras.
Sch' ti criticheschas quels e tschels,
Sevilan ei,
Fan giugs, fan proceduras.

Sch' ti tuccas en magnats,
Lu paupra tei!
Puorlanzas quels leventan,
Che cuan, creschan, van ad ault,
E lu vonzei
Il vitg, la pleiv stgirentan.

Denton, lai ti ual
Per tal cametsch. —
Sch' il cauld suleagl arriva
E brisch' e brassa senza cal,
Eis leds a metsch
En frestgentont' umbriva — —

* Tange montes et fumigabunt, (Ps. 143,5)

Il valerus clutgèr

(de Rueun)

Strusch mintga vitg e mintg' ucleun
Ha, sco nies bi Rueun,
Dasper baselgia e carnèr
In tal schi valerus clutgèr.

Sin greppa schai siu fundament,
Sin crapp' il postament,
E uarda leu en ses cantuns
E mirs, de crappa, tgei quadruns!

Finiastres, preits, parada fan
En niebel stil roman,
De tuf, granit, gl' entir baghetg,
Schizun curnischs ed alas-tetg!

Sisum, il pli sisum sil spitg,
Sco muossa-via per il vitg,
Sestend' enviers il firmament
La crusch, il segn dil spindrament.

Otg tschentaners per laud de Diu
Ha quella tuor teniu stendiu,
Ha tuttas lutgas dumignau,
Ha maina en combats tremblau.

Il nausch stemprau, garnial' e tun
Al vegl clutgèr pon far nuotzun. —
Silpli ch' ei sdrappan giu in rom
Dal brut spinatsch vid il tetgom.

Pren mira nies pli grond burgheis!
Vid quel negina macl' anfleis.
Character ha' l, figei mo stem,
Da spitg e crusch entoccadem.

In ver herox sin mintga vart
Ei' l ferms e senza n' in malart. —
Vischins, mi schei, tgei bein munt' èr
Per nus il valerus clutgèr?

A nozzadurs

(per la fiasta de s. Cecilia)

Oz, mes cars, las nozzas veis,
Oz vus era celebreis
Quella sontga dil parvis
Che vus deigi dar avis,
Co consorts arrivan cert
Tier ventir' e bi concert.

In concert sei buca mo
Cu ei vegn cantau zaco,
Cura ch' en locals resuna
Baul la gegia, baul la suna,
Cu da stgir e tard la sera
Ménders fan canera,
Cu da lunsch mo sapacu
Conta il cucu,
Ni da notg trasò la tschuetta
Sia vusch repetta. —
Per de talas sorts canzun
Eis ei donn dil dun. —

Mieds che van pli bein a pèr
Fan ils zenns ch' ein sin clutgèr,
Fan ell' aria ils utschals
Cun lur dultschs corals.
Veta e vivacità
Dat en ina societad
Il bi cant, la harmonia
Dell' entira compagnia,
Della musica ils suns,
D' instruments e bumbarduns,
Dellas tibas e trumbettas,
De posaunas, clarinettas
Sin las fiastas de parada
En vischnaunc' ed or sin prada.

Aunc pli leds e bials accords
Dat la veta de consorts.
In concert sei lu adina
Sch' ins vegn bein perina,
Sch' ins segid' en la lavur,
Sch' ins surporta la dolur
In c u n l' auter,
In p è r l' auter,
Senza haver dispettas,
Senza dar degrettas,
Sche carezia e cardientscha
Dattan beadientscha,
Sch' ins sefida ferm sin Diu
E dasperas fa il siu.
Lu sei in concert de vaglia,
Lu la lètg va main' empaglia.
