

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 40 (1954)

Artikel: Sper senda : poesias
Autor: Arpagaus, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sper senda

(poesias)

da Al. Arpagaus

Las stagiuns

I. Primavera vegn — —

Fladadas cauldas
Betschan la nevada,
Van sur pastira,
Sur curmal e pegn;
Dal frunt las fauldas
Fuin, sperond l'egliada
Sur seiv uss mira:
Primavera vegn — —

II. La stad ei cheu

Fenada brina,
Pleina de rugada,
Salin susura
Uss siu himni tgeu;
La vusch alpina
L'Ave carezada
Sul stavel ura —
Gie, la stad ei cheu.

III. Gl' atun dessegna —

Colurs scartezia,
Verd cun tgietschen mida,
Cun puorpra scomia,
Sil tscherscher el vonn!
— Mo la bellezza
Peglia baul la frida —
Gie, suffel lomia
Quell' en grisch — — tgei donn!

IV. Unviern

Tut schai en bara,
Pezza e contrada,
Negin semova,
Tut ei senza vusch;
La neiv satiara
Vinavon la prada,
Sut cozza nova —
Fossa senza crusch.

Risposta als nuncartents

«Dat ei aunghels, dat ei giavels,
Schei, nu' ein quels reginavels?
Tgi sa dir, ch' in Diu ei detti,
Ch' ei adina staus e stetti,
Che la sort de tuts diregi,
Tut, il pli zuppau cheu legi?
Tgi in Gie risposta dat,
Tgi è crei tal' ortgadat?»

O cons plaidan oz aschia,
Tut fan esser utopia,
L'ierta la pli grond' e cara
Ch' il carstgaun sa ver sin tiara:
La cardientscha, ch' ei la scala
Tier la patria celestiala!
Mo il mund e ses plaschers
Dumbran quels tier lur davers.

Vus, che derscher leis la petga
Che gia mellis onns sefetga,
Mei tras gl' jert della natira,
Sur culina e cultira;
Leu paleis' ord mintga frastga
La clarezia d' ina brastga:
«Laud a nies Suprem Signur,
Nies bien Diu e Creatur!»

Gie, carstgaun, ti creatira
Della pli sublima mira,
Oz curdaus eis en sfendaglia
Schi profunda, plein stgiraglia,
Che la veta senza tschontscha
Di per tei, ch' eis sin ballontscha:
«Si sur tut, sul tschiel stellu
Staus ei semper, stat in Diu!»

Victoria vera

Bein tarlischonts ei il tschupi
Dil camp-battaglia,
Menond sur crests de surventschi
E sur fercaglia.

Il pur che fa cuntents siu fatg
L'entira veta,
Er quel, segiramein, in matg
In bi mereta.

Mo cruna, cruna, aud' a lez,
La pli valenta:
A quei carstgaun che po sesez
En mintga stenta!

Primavera della pezza

Gronds ei leuô il desideri,
Egl jester, per igl agen tratsch,
Che fa beinduras star mureri
E stender viers ils cuolms il bratsch;
Mo cur ch' ils vents de primavera
Leu contan tras la seiv-curtgin,
Fegl muntagnard, lu mintga sera
Ti miras viers il trutg alpin!

Bein lura era la siringia
Tiu egl leu renta, sil carraun,
La nav, ch' en liung' e biala lingia
Tral lag profund seleischna plaun;
Mo audas ti la melodia
Tscheusi, giud levza dil glatscher,
Sco 'l siemi varga lu per via
Tut quei che tei leugiu po trer.

Gie, lezza primavera tarda
Tscheusi amiez ils cuolms fidai,
La primavera muntagnarda,
Quell' il pli fetg de tuttas trai:
Cu tscheu sils praus sum la greppaglia
Flurettas din bien di a tuts
Ed il pastur entuorn la caglia
Paschenta legramein ses tschuts.

Pilver, ti fegls naschius sul stavel,
E ch' or' egl jester stos restar:
Cu verds cheu vegn quei reginavel,
Co di per di lu stos mirar;
Cu sper la tegia habitada
La tibia tuna gia marvegl,
Co lura larmas, mintga gada,
Tarlischan enta funs tiu egl!

Cant nocturn

Faultsch e fein
Dorman bein,
O sil prau, sut grunda;
Tut stentau,
Raccoltau
Ha per oz avunda.

Mo sulet
In chischlet
Ei zanu' a strada —
Na, igl ei,
Mo tedlei,
In' entir' armada:

Leu ils gregls
Els ramegls
Ussa han faviala,
Per da stgir
Ord il gir
Gnend, ord plaun e palla.

Gie, tgei cont
S' accordont
Fan las alas tontas,
Sco 'l vargar,
Arrivar
D' undas tschallatontas!

Incontin
Tras il brin
Va lur melodia,
Tochen lu,
Cu sisu
Viva vegn la via — — —

Mes cuolms

Sun caminaus
Tras gronds marcaus,
Hai viu bellezza rara;
Mo nuot sco vus,
Mes cuolms splendus
Ha fatsch' aschi bizara.

Cons monuments
E casaments
Curdai ein en ruina;
E vus, scadin,
Sin tron alpin
Aunc sefitgeis adina.

Stuess jeu tschercar
Miu paun sur mar,
Spels sgrattatschiels custeivels,
Per nuot fagess
Leuvi schi vess
Sco per vus cuolms fideivels!

Gie, el ravugl
De vies garnugl
Hai entupau l' affonza;
Ed er jeu vi
Murir in di
Sin vossa franc' ustonza!

Confiert dil tschiec

De tut il pauper ei privaus,
Quel leu giudem la scala.
Co ses' el leu schi bandunaus,
Per el la notg mai cala!

Gie, dubels ei il buordi siu,
Digl egl sut tenda stgira,
Quel che ton bi pli baul ha viü ,
Vid frastg' e sin cultira.

Sche tgei ad el, al maun palpont
La fatsch' aunc fa beada,
A quel che port' in fasch schi grond,
La crusch cun trav schi lada?

Igl ei la corda-paternos
Che tras ses mauns leu gira,
Che anavon ed anavos
Va sur dartuglia dira.

Ei er stullius per el il di
Cun si' aurora biala,
Sche arv' uss quell' il stgir manti
E ver lai ina scala.

Depli che radis ed albiert
Dat quella cord' isada:
Ual quella porsch' il ver confiert,
Ventira sularada.

Stai bein, granatas ardan!

Stai bein, ti biala spel negler —
Stai bein, granatas ardan!
La patria cloma nus a pèr,
Cun gl'inimitg ei dat sestrer,
Stai bein, granatas ardan!

Bein grev a ti fa il cumiau —
Stai bein, granatas ardan!
Co mei, che sundel oz schuldau,
El cor, profund, ti tegns serrau,
Stai bein, granatas ardan!

Mo buca bragia ton per mei —
Stai bein, granatas ardan!
Cul bi tschupi-victur vonzei
Tier tei retuornel lu puspei,
Stai bein, granatas ardan!

Gie, bogna leu las neglas, ti —
Stai bein, granatas ardan!
Che seigien tuts ils matgs fluri
Cu savischina lu quei di,
Stai bein, granatas ardan!

E duess mei er' il siet terrar —
Stai bein, granatas ardan!
Lu semper neglas veglies schar
Sin mia fossa verdegar,
Stai bein, granatas ardan!

Tgei resta?

Tgei rest' a ti, che per honurs
Tiladas giras,
Che tut igl onn mo giu dals urs
Sils auters miras?
Tgei rest' a ti, che per plaschers
Suls tschenghels isas,
Che cheu rischlar vul mo davers
E schliatas disas?

Tgei resta bein a ti quei di,
Quei di d' umbriva,
Cu vegn la mort de scala si.
En tia stiva?
Tgei han daners, plaschers tschentau
Sin lu sco petga — ?
— In cuolm ch' in amen ha glischau —
E lu cupetga — — —

La mort ed il sculptur

(En memoria de prof. Dr. Ramun Vieli)

In di d' unviern mir' en sil maun en stiva
Che meina leu la plem' aschi valent,
Che stat leu per finir in monument,
La fatscha che gia para d' esser viva —

Pilver, el gia la lingia decisiva
En quella scalpra, en siu frunt flurent
Ch'igl esch sesarva — — e cun pass terment
La mort vegn en — e tegn il maun che scriva —

Tgei lutga ch' arda! Il sculptur dat fridas,
Cun in sin quel vegnius cun pass anetg;
Cul dretg sil scalper per leu far ventschidas!

La mort damogna — siu rival ballontscha —
Mo loschs quel croda: uss' er el perfetgs
Il monument de sia val romontscha!