

Aua de Surpalix

Autor(en): **Gadola, Guglielm**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **41 (1955)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aua de Surpalix

da Guglielm Gadola, Cuera

Sep Flurin Maculin de Surspunda ei sin pugn de mort. El carteva sontgamein, che sil pli pauc 80 vegni el. Mo in di — el veva buc aunc cumpleniu ontras ils 70 — ha ei bess el sil letg de mort sco quei ch'ins betta il davos buordi fein sul ladsch en

Ei veva gnanc duvrau bia buc, per tschentar quei umeri grond e gries silla sava denter veta e mort. Ina dètg suada il di de ventschidas, ina ruassadetta ell'umbriva sferdentonta dil mugrin-clavau, e quei um sc'in cuolm schai en letg sc'in lenn, cun malcostas zuppau!

Il flad ragogna e rampluna, il cor fa zambagls, mintgaton va'l bibrudi sc'in prèludi, lu fa'l in paus, che para gia l'entschatta dil perpeten ruaus.

Il miedi fa tschera seriusa, dat il tgau e marmugna buschias latinas sils spergaments dils tierparents Suenter dus dis manegia el de quei schenau: »Quei cheu ei ualti hanau! Segir ei segir, e perquei clamei igl augsegner; ins sa mai... e da quels onns san ins garantir nuot....«

Igl augsegner ei vegnius, ha fatg beinschit, bufatget, entochen ch'el ha giu enta maun la caparra pil s. Parvis Cunquei che Sep Flurin era staus marcadont, ei quella davosa fatschenta nuot'ida aschi lev ed aschi spert sco tiels purs ... Buca che Sep Flurin fuss staus in um malgest u malrecli, in lader profitauner ni in malign cugliunauner. Tuttavia buc! Mo ella veta d'in marcadont de biestga dat ei ton de traficar e turschar, cun purs e marcadonts, cun vaccas e vaglias, cun mendas e qualitads de tuttas sorts e natira, ch'ei leva esser saviu ded adina distinguer denter miu e tiu!

Il sur plevon, en sia clamada gest aschi pratics e fins sco il marcadont ella sia, ei staus bi cuntents, che Sep Flurin udeva e senteva aunc tut; mo plidar saveva el buca pli. Perquei tschent' el in liung questionari davart eventualas degrettas, davart maunghels, malpass, turmals e malturs, naven da buob entochen quest' ura.

Sep Flurin ha sulettamein de smaccar la canviala digl augsegner suenter mintga damonda, ni schar star. Il schar star daventa denton ualti darar . . . Secund la damonda ei siu smaccar mintgaton de quei lev, levet sco cura ch' el urentava ils têts d' ina latgiera; lu anzi pli ferm sco cura ch' el palpava pial e schegn d' ina mughèra, e mintgaton aschi cumplein e brancont sco cura ch' el emplenava siu pugnun cugl empalm d' in bov de maz . . . Tut tenor qualitad e quantitad de puccaus venials, capitals e mortals . . .

Ju er' ei bunamein in entir avon miezdi, mo persuenter vevan els dus fatg ventschidas dil taliter . . .

Havend bess giu il buordi pesont de mendas, fleivlezas e puccaus, ei Niessegner vegnius tier el. Ed ussa scargaus radical de tut il tarladiu terrtem de quest mund, eis ei vegniu pli lev; ord sia fatscha fui per zacontas uras l' umbriva della mort, ses egls tarlischan sco leu ils dis d' emprema giuven-tetgna — ed ussa consolescha el ils ses, che vevan avon empruau de far els quei cun el . . .

Tutenina vegn Sep Flurin puspei mets sco la mort, mo tuttina encorschan tut ils parents, ch' ei seregheglia e lavura en siu tgau ed en siu cor. Ins crei ch' el seigi puspei curdaus en fanzegna e ch' ei mondi rapid viers la fin . . .

Cheu, nunspeygadamein, arv' el ses egls vivs e pitgivs e damonda clar e bein, sco sch' el fuss en pei ed havess de cumandar sco ordinari: »Aua! Jeu vi aua de Surpalix!«

Ils d' entuorn ein surstai e creian tuts ch' il moribund plaidi en fanzegna . . . In mumentin e Sep Flurin repeta sia supplica cun vusch aunc pli ferma e clara: »Jeu vi aua de Surpalix! Capiu! Quella fa vegnir sauna mei, ella suletta salva mei!«

Ussa tuts ils presents, che miran in siper l'auter, ed in di lu, ch'ins strusch auda: »El tschontscha en fanzegna. . . .«

»Nuota fanzegnass!« di il moribund aunc bia pli daditschiert, havend el udiu claramain quella remarca: »Eis ei cheu negin, che fagess a mi quei davos plascher . . .?«

Tgei sorpresa pils assistents dil moribund! Tuts vegnan en arma, smarvegliand caussas. Sin lur fatschas tarlischa nova speranza . . .

»Bab, o bab, bugen. Ti dueis survegnir aua della fontauna freida de Surpalix. Jeu prendel igl auto e mondel immediat per aua de Surpalix!«

Detg e fatg. Il feigl s'absenta, pren igl auto e va sco aunc mai, sia veta mai, cugl auto dalla Val siadora . . . Tut tgi ch'ei sper via sto mo mirar e criticar: »Quel ei vegnius radicalmein ord il moni . . .«

Ti dieunuardi, co el pren las stortas, co gl'auto buorla e spuorla atras vitgs e vischinadis entochen sill'alp de Tgetlems. Arrivaus leu, ha el gleiti cattau adagur la fontauna sgarghiglionta sut la draussa, ed el empleina duas butteglias de quell'aua freida sc'in glatsch. In segl egl auto, ed el camina encunter casa sco sch'el fugess, sco sch'el fagess de cuorer culla mort traso sils calcogns . . .

En strusch treis uras entra el cull'aua clara sc'in cristagl e porscha ina miola plena al car moribund, che veva duront quei temps traso puspei dumandau: »Aua . . . aua de . . . Surpalix. Aua de Surpalix!« Negins auters giavischs . . .

Tschentond la miola sin sias levzas seccas, faldadas, surri el al feigl ed a tuts ils presents . . . e beiba cun tal ardiment ina, duas, gie schizun treis miolas, sco sch'ei dess nuot pli deletgeivel sin quest mund ch'aua de Surpalix . . .

Engraziand remetta el la miola vidda e di lu aunc frestgaimain: »Schia, ussa u che jeu vegnel sauns diltut, ni che jeu mondel, fortificaus cun quei meglier dun de quest mund . . ., encunter casa tiella mumma; hai jeu tuttina encurschiu ch'igl ei propi aua de Surpalix . . . !«

Strusch o quels plaids, ch'el vegn puspei quiets e mets sco la mort en persuna. E tuttina buc . . . Tgi ch'observa sco-

iauda, vesa co ils egls, la fatscha ed il frunt dil moribund lavuran ad incuntin . . .

E pilvermo! Sep Flurin ha strusch stinentau sia seit cull' aua de Surpalix, ch' el sesfundra en in dai ell' entira cuorsa de sia veta:

L' aua clara sc' in cristagl, l' aua de Surpalix cloma a memoria sias empremas regurdientschas. El era aunc in buobet de strusch otg onns, ch' el ei ius il zercladur per l' empremaga a misess sin Surpalix. Nuota propi bugen, mo la mumma veva catschau en sac dil tschiep ad el in dètg toc rasî cun ina sdrema pieun schuber e mèl d' aviuls denteren quei di ch' i ein i. E mintgagada ch' el patertgava alla mumma e scheva segiir dus larmins dil schar encrescher ch' el scheva, dev' el ina miersa el rasî della mumma, epi mav' ei puspei in' uriala . . . ed aschia si e si entochen sisum Surpalix, nua ch' igl ei lu stau fin cul rasî . . . e puspei iu larmas e larmas sco stellas sut il stellischein.

El senta aunc oz aschi viv quei schar encrescher, ch' ei rocla puspei dus larmins sur sia fatscha lada, faldada. . . .

Mo con bizzar: ils presents han il sentiment, essend la fatscha dil moribund aschi leda, ch' ei seigi larmas de legria . .

Quell' emprema sera a misess, cura che siu bargir era semidaus en burlir, veva Baseli, il fumegl, menau el si tiella fontauna de Surpalix, e detg cun ina seriusadad sco gl' augse-gner cu' l legia igl evangeli la dumengia:

»Mira cheu, miu car Sep Flurin, cheu nescha la fontauna che curescha e medeghescha tut ils mals! Tuts, finadin, perfin il schar encrescher per la mumma! —

Ed en verdad! Dapi quei di vev' el mai pli schau encrescher si misess, beiber ch' el bueva mintgadi l' aua de Surpalix.

Ed oz, sin pugn de mort, havend puspei buiu l' aua de Surpalix, ha quella refrestgentau si tut igl emblidau de sia veta de pur e marcadont, tut quei pil qual el schév' uss encrescher, sco da sias uras per la mumma . . .

Sco quei ch' el veva viu lezz' empremaga il pli fin carpegl entochen giufuns il dutg dell' aua cristallina de Surpalix, vesa el ussa per la davosaga clar e bein scadin evenement de sia

liunga veta: evenements d'affonza e giuventetgna, trests e legreivels, ventireivels e sventireivels, buns e menders, en-summa scadina caussa de siu viadi terrester, dagl emprem sitg aua de Surpalix naven entochen al davos: exact e bein sco da sias uras a Surpalix mintga crap alv e mintga carpugl ner, mintga spriula e mintga giata el dutg

El vesa e comparegia sias bunas e mendras acziuns; el selegra dellas bunas, s'enricla dellas mendras — e surri allura ventireivels sco lezz'empremaga, ch'el veva buiu l'aua de Surpalix, l'aua che veva fatg calar il schar encrescher Aunc ina led'egliada entuorn entuorn . . . »Aua de Surpalix. .«

E culond quella per la davosaga sur levzas e lieunga, aud' el gia a ramurond l'aua viva, eterna, propria e clara sco la glisch