

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 49 (1963)

Artikel: La davosa unfrenda
Autor: Cadruvi, Donat
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA DAVOSA UNFRENDÀ

DA DONAT CADRUVI

Stgirenta notg sils confins. Cursera han ils aviuns digl inimitg untgiu la cuntrada. Il tschiel ei surtratgs, mo calms e senza prighel. Ils avdonts, purs che runcan pastiras ed aran ils ers, che raccoltan ils uauls e catschan las selvaschinas, damondan beinduras, magari cun duvrrar il lungatg met d'ina tresta egliada: Pertgei plovàn las bumbas sin nos tgaus, giu sin nos vitgs ch'èin senza gudogn per l'armada, senza staziuns e casernas, senza trafic e fabricas? Els habiteschan la contrada dils confins, mo vivan tuttina d'ina vart, senza prender part de quei che decida las uiaras.

Tonaton vul la dispeta ch'era els sentien las fridas, ch'ils babs mierien e ch'ils affons piteschien. Ei dat per quella glieud tontas damondas e schi scarsas rispostas.

Mintgaton passa in um, nuidis e plein fetgas, avon sia casa per tedlar e mirar lunsch entuorn ed ensi. Ils uauls e las pastiras mantegnan lur vast silenzi.

Finalmein ruaus. La tiara, cuvretga de neiv e ferdaglia, secumblida sco sch'ei fuss pasch dapertut.

Guglielm Moltin, che lavura dapi siat onns per cunzina dil guvern vid la canalisaziun dell'Aua, va sco per disa o sin scala per crer meglier che l'uiara hagi reteniu il flad per in mument. Sper el trembla sc'in cavriel Ginetta, dapi quater meins sia «secretaria».

«Damaun marvegl allas treis savein nus passar ils confins. Nus schein aviert l'escha, fagein fiug en fueina per ch'ei femi ord tgamin e rentein il tgaun avon remisa che tut creigi: Igl inschignier ei a ca-sia, el lavura strusch ch'ei catscha dis.»

Guglielm sa ch'igl inimitg de sia regenza ha fixau per l'autra damaun ina nova operaziun encunter la sisavla armada, stazionada sco emprema truppa de confins davos las collinas de Farvan. Guglielm sa e senta era ch'igl ei neras uras de mitschar. Sia installaziun radiofonica, cavegliada en in encarden dil tschaller arviult, ei aunc adina tschellada ed enconuschenta mo agl

inimitg. Mo tgei lu, sch'igl agen spiunadi scuviera fastitgs ni enconuscha finalmein la vusch de Ginetta ch'ei vegnida sur l'Aua vi per survir a sia patria encunter igl Imperi? Lu vala era per el: esser ni finir.

Guglielm, persuls en stiva, ei surstaus, fa ina enzenna d'irritaziun, mo arva lu ruasseivlamein per retscheiver quel che splunta.

«Congedi?»

«Congedi de diesch dis!» rispunda siu cusrin Robert Walk, maior dell'aviatica.

Walk s'encorscha scochemai che la secretaria digl inschignier ei absenta. La damonda: nua? varga buca sias levzas, mo sefetga endadens.

In sensibel patratg raguda siu tgau: «Speranza arrivvel jeu ad uras!»

Ginetta ha capiu il dubel spluntar dils calcogns de Guglielm. Ella siara il tschaler e vegn senza perfetgas, mo daveras cun ina butteglia vin enta maun. Ina spluntada: stai eri! Duas spluntadas: vegnir culla butteglia! Treis: ina canastra truffels! Aschia eis ei secunvegniu en casa digl inschignier dapi ch'ella survescha al spiunadi encunter igl Imperi.

«Demai che tschels han ruaus cursera, vein nus tertgau gustar in sitg, pressapauc in sitg della pasch!» fa Moltin, quei um ch'ei carschius in toc si encunter il plantschii sura e che sto seplaccar cun quita mund en ed ora.

Guglielm ha buca stentas de dar al maior ina sempla, mo carteivla explicaziun per l'absenza de Ginetta. Walk sesa, envida sia pipa liunga satella e mira empau per las preits entuorn sco per disa. El ha par'ei che semeglia liung.

«Congedi per merets specials, jeu supponel!» Moltin fa cunvegna allusiun all'impurtonza de siu cusrin. Maior Walk auda bugen damondas che sestorschan sco arbagias entuorn siu renum de pilot. Ed el seperschuada cun tschaffen ch'era ils civilists, quels cheu che stattan a casa e fan mintgadi lur lavur pacifica, san de sias bravuras, de ses merets e de sias victorias.

«Mia maschina ha in debien de dudisch inimitgs dapi il settember vargau. Tut combats de notg. Dudisch nodas perfetgas...»

In nibel satel sesaulza sc'in tgamin ord la bucca dil maior.

Ginetta lai buca muncar in smarvegl d'admiraziun che stimulescha veseivlamein il maior d'illustrar ses rapports cun de-

tagls snueivels, de relatar liung e lad las ceremonias ch'accum-pognan audienzas privatas el casti dil Primas e distincziuns solemnas per merets specials. Sias descripziuns ein pleinas, luschardas e grevas sco las medaglias che fan de sia mondura nera bien e baul resti per venerabels museums.

Il discuors dil maior sa buc evitar in snueivel dessegn de quei ch'el vesa «suttapeis» las notgs ch'el derscha cargas e cargas disgrazias sin vitgs e marcaus. Ses auditurs han buca breigias de ferdar tschendra e mirs barschai, de sentir quei che viva mo strusch pli en profunda dolur. Walk plaيدا digl inimitg che mereti petta pagada; de ses marcaus ch'ins stoppi «splanar» e de sias fabricas che sederschien sco bulius sut la frida della conna. Natiras viventas ein ordeifer ses patratgs. Quels discuors stendan sia fatscha sc'in curom.

A Guglielm morda la gretta en mintga gnierv. Mo el sesenta rehabilitaus per tut quei ch'ei suspectus e bass vid la professiun d'in spiun.

Igl emprem di de lur enconuschientscha ha igl inschignier declarau alla «secretaria» las raschuns de siu tradiment digl agen guvern: la resistenza encunter las intenziuns malignas dils imperialists, als quals ni saun ni honor emportan, vala tuttas rescas personalas e perfin il num de traditur. Ils vers interess dil pievel ein buca las ambiziuns dil Primas e de sia partida.

Guglielm Moltin ei habels de schar valer freid giudezi e de salvar precauziun en mintga plaid e mintga egliada. Il mument pretenda disfidonza, e sch'ei fuss enviers in frar.

Paucas uras mo, e lu sa il maior pér cattar la sorpresa giun tschaler e pér udir dil miserabel mistregn de siu cusrin ch'ei seprofitaus meins ora de siu post e de ses privilegis ufficials per tradir igl agen patrun.

Igl inschignier ei perschuadius che Walk sa de nuot.

Ils patratgs de Guglielm e Ginetta s'empatschan mo dil pli necessari: la fuigia. Cura ch'il tschiel ei surtratgs e l'aria steppa catscha suadetsch, mira ch'il fretg vegni buns e schetgs suttetg!

Mo sch'il maior damonda buc albiert per questa notg — quella tema mulesta tuttenina la segirezia che ha, sco ei para, priu possess della fatscha de Moltin.

Buca tema! Maior Walk ha auters quitaus: dapi sia davosa viseta, ch'el ha entschiet ad admirar Ginetta, ils regls de quei tgierp rumpeivel, l'intelligenza retratga de ses egliets, la curtesia

che para a Walk ded esser tuttavia semplia e naturala, quella persuna insumma, dapi lu ha il pilot giu ruaus ni sin tiara ni ell'aria. Notg per notg, suenter haver dau fiug e zuolper als loghens cumandai, eis el turnaus en cumpignia de quei maletg. Mintgaton ha el perfin ughegiu de continuar il sgol cun egls claus per veser la secretaria de siu cusrin sco atras in vel: biala e benigna, e per cuvierer ella cun egliadas e ferms giavischs. Per Walk veva Ginetta era quels muments d'irritaziun exteriura in encarden della pasch amiez interpresas crudeivlas, amiez propiests d'uiaras e vendetgas.

Ed ussa?

L'admiraziun pren cun possa la fuorma d'ina decisiun che sto vegnir realisada culs davos mieds: in gargiament, in camond de sentiments, sentiments che fan revolta cul saung de quel ch'emblida merets e medaglias per brattar passionadamein carstgauns e maschina. Walk crei de stuer posseder quella creatira. El entscheiva ual quei mument ina cuorsa sin vet' e mort per dustar la ventira de Guglielm e Ginetta, la ventira ch'ei schi maneivla sco l'alva dil di ed ils confins da tschei maun dell'Aua.

Maior Walk spetga l'inspiraziun dil demuni.

Il tema della sera ei daus dallas condiziuns. El muossa ch'els carstgauns de nos dis han tuts anguoscha, ch'els anflan dapertut portas serradas e ch'els ston encurir lur via entras acts de disperaziun. Era quels treis cheu san buca surrir. Atras la stiva percuora in iral che zeivra exact e bein lur intents.

Scadin s'empatscha de sesez. Quei fa che l'aria damenta cametscha, il spazi pigns e la gula serrada.

Tuts treis sesprovan de far ch'il comiau seigi cordials sco dil temps che Walk ed igl inschignier frequentavan ensemen la Scola Tecnica e ch'els mavan en ed ano en lur combras sco ei plascheva a mintgin.

«Ti sas duvra il ruaus, jeu manegiel: suenter treis meins de catscha e sgols!»

Il maior rispunda ch'era las stentas d'aventien regla e rutina e che la pissiun per il mistregn gidi a recuperar las forzas. Ed il success fetschi della notg in'aurora e della stauncladad ina cuntentientscha.

Lu va el per siu fatg.

Guglielm e Ginetta miran ditg e liung in siper l'auter, s'embratschan cun quella energia carina ch'ei savens in attest de

legria e magari d'amur, giavischan in l'auter la buna notg della gronda speronza.

Maior Walk fa persenn che la notg ei calma e stgiraglia. Che las steilas ein idas a durmir. Che la glina ei stada a ca-sia per ruassar in pign mument. Che las cazzolas dellas stivas e vias ein tschoccas. Che la contrada ei vita, svidada de tuttaz enzenzas de veta.

E mirond giu silla planira s'encorscha el che perfin l'Aua ei quieta, ch'igl uaul ramura buc e che mo las palius han mantenu lur fried malgustus.

Aschia ei il carstgaun isolau francs ded esser persuls. El vess oreifra caschun de schar encrescher per ina bun'olma, per in cudisch ni per ina catedrala.

Schar encrescher per ils marcaus arsentai? Per la fimera che cuviera ils disgraziai, ossa e tschendra? Schar encrescher per tgi?

Agl aviatur para la tiara franca, schelada e dira sc'ina sulada, ded esser mulestusa, in accord malemperneivel. Ella fa endamen quitaus ch'ei memia grevs per sesalzar leu nua che la maschina sgola de tuttaz uras.

La tiara fa nescher perfin la damonda: ei quei propi in mistregn, derscher bumbas ella profunditad, squittrar muniziun en serias sin retschas e colonnas de carstgauns che semovan cheu giu sco poppas ch'ins ligia vid in fil?

In mistregn che gida a recuperar las forzas?

E perfin l'autra damonda: ei quei success, mazzar, mazzacrar, sittar empaglia la veta de tschels, arsentar baselgias, mudergiar quei che viva, tut magari cun saung freid sco sch'ei fuss de semnar fava en in bi iert sper casa? Sco sch'ei fuss empermess fretg persuenter. In success che dat cuntentientscha ad in carstgaun ch'ei staus scaffius cun cor ed olma?

Walk sescrola per sedustar dil malengasi de quels patratgs jasters. El ei cuntents de contonscher la Commandatura della polizia politica cuort suenter mesanotg.

El schigenta siu frunt che ha suau.

La guardia cloma General Pannau, igl um della legenda, il num ch'ei nudaus tscheu e leu ellas perschuns digl Imperi cun las unglas muttas de quels burgheis ch'ei — aschia secloma l'expressiun autentica — «buca fidai». Pannau ei responsabels

per la lingia P-X dils confins en fatgs de polizia politica, instigaziun e spiunadi. In ton digl uorden.

Walk giavischa ded esser persuls cul General.

«Jeu damondel tuttas competenzas entochen damaun marvegl.»

Il General ei surstaus d'udir ch'inschignier Moltin vegni suspectaus d'appartener alla resistenza, aunc mender: ch'el seigi fetg probabel in ferm ani ella cadeina de spiunadi che ha ses crutschs schizun enzanua ella Commandatura. La nuviala ei allarmonta per Pannau che ha de dar plaid e fatg al Quartier central.

Ils egls dil General sbrenzlan l'emprema febra.

«Ein ils indezis sufficientes? Ni forse mo intrigas?»

Il maior sesaulza e vul operar cun sia honor militara.

«Patertgei: ei setracta de miu cusrin! Mia honor vertescha buc il minim suspect en quels graus». E suenter in paus: «Jeu drovel dus umens!»

«Ils sergents Hart e Mith a disposiziun de maior Walk. Armas e gas!»

Igl auto ner della Commandatura, che semeglia in grond vischi de morts sin rodas, semova senza ramur atras ils uauls. El tegn dado il vitg. Leu claudan era las brauslas cazzolas blauas lur egls, ferton che Walk ed ils sergents sepreparan.

Hart quittescha ils camonds. Avon ch'el s'absenti repeta Walk, mirond datier els egls al sergent:

«Sch'igl inschignier vul saver: tut ei ordras della Commandatura. Auter saveis Vus buc. Capiu?»

Ina cuort'uriala — per Walk la caschun de sferdentar ina leva febra — ed igl esch davos digl auto ner dat in sbat. Il maior s'avischina puspei al transport e dat a sergent Hart cunzinas en scret:

«Perschun Sogn Giacun. Inquisiziun suonda. Competenza: General Pannau.»

Hart ha milsanavon l'ordra de turnar enteifer in ura per surdar a Ginetta in'urna. Ils sergents enconuschan la funcziun dell'urna: quella scaffetta che ha il snuezi d'in giuvenessendi per tgi che sto retscheiver ella. Quei ei l'urna che cuntegn la tschendra d'in miert. Quei ei l'urna che porta davontier la noda dil truament: ina cavazza pallida e las vestas magras che fan

patertgar ch'il miert hagi fomaz. Sutvi en traviers sco festa d'in schumber l'ossa de dus bratschs. Quei ei l'urna.

Per il maior ha l'acziun entschiet. El senta che sias tempras marclan la successiun automatica dils fatgs: igl inschignier en perschun, suspectaus dal spiunadi... Guglielm ha udiu mo il num de general Pannau. Igl auter po el mo sminar; forse bein, forse buc. Walk compara buca silla scena. Per Walk setract'ei dil cass Ginetta (la femna) e buca de siu cusrin Moltin.

Il maior fa pass cuorts denter in pegn a l'auter. La neiv ei zappitschada suttapeis. Imprudent — tratga Walk ch'ei sez surstaus de siu malruaus. L'ovra duess esser pusseivla senza fastitgs che ston tradir.

Sa la Commandatura era tradir? Na, in maior dell'aviatica buc, in maior Walk pér memia buc. Walk ha surviu agl Imperi atras considerabels prighels. Per comi crei el d'astgar sesurvivir dils davos mieds dil medem Imperi per realisar l'atgna ventira, silmeins in'uriala. L'autorità digl Imperi ei siu scut, ses merets ina spada.

In de quels mieds ei: arrestar in burgheis senza far inquisiziun, enganar la Commandatura, conquistar ina femna, empruar l'aventura, schigliar ina megliera veta.

Ins crei ad in maior.

II

Maior Walk mira sill'ura: las treis e vegn. Hart sto haver finiu sia commissiun.

Walk aulza il tgau. Ferton ch'el strenscha la cravatta, mira el in pign mument agrado per finir in patratg. Lu fa el prescha per contonscher la casa digl inschignier plein flad e suadetsch.

Igl esch-casa ei aviarts.

«Guglielm — hallò!»

Sco sch'ils cussadents fussen fugi, morts ni bandischai: mureri.

Sper la scala catta Walk in sac ner ella neiv. Buc in tac, il tgaun ei ventschius! «Vesses cuschiu enstagl d'irritar il sergent...»

Walk fa cazzola, repeta il num de Moltin ed entra en stiva, buffond de mai puder.

«Jeu hai buca saviu crer, udend siu num silla Commandatura!»

Sco morta sepusa Ginetta sin in schanugl encunter la meisa. Ses egls ein aviarts entochen dem e penetreschan sco duas guilas il tgau dil maior. Che Walk ei sepiars per in dai muossa la damonda sch'el sappi esser gideivels.

Quella persunetta, sturschida e spurnada leu sc'ina torta, ei pli che mo ina agenta. Sias relaziuns cun Guglielm Moltin buca mo in contract ni in accord politic.

Walk patratga danovamein e pli datier che zacu: els ston haver giu bugen in l'auter, infinitamein bugen! Guglielm e Ginetta, mo els.

Con sempel e bi: haver bugen in l'auter, carezar, esser datier!

Walk repeta per siu intim intern quella illusiun ch'ei stada finida per el avon tredisch onns cugl εμπrem adulteri de sia giuvna dunna. Oz tuorna quella enzenna sco ina visiun, in messadi d'in auter mund. Walk secrei lunsch ordeifer la realitad, malgrad quei tgierp, quei migliac, quella miseria. In suffel criu de sia caulda fantasia ha viult anavos treis paginas de sia veta.

Mo na, la realitad ei adina presenta, niua, bein veseivla e perfetga. Leu eis ella, leu sin meisa, ensem cun l'urna. L'urna che cuntegn, sco ils sergents han affirmau, turnond la secunda ga «la tschendra dil spiun». La tschendra dil spiun.

L'egliada de Ginetta mira vinavon sin Walk sco il pèz d'in stilet: semper pronta de perfurar. Seigi tgi ch'ei vegli.

Il maior reacquista siu giudezi. Sia pial ei verda. La bucca schetga sesarva mintgaton. El sa puspei patertgar. La situaziun ei gie pressapauc quella ch'el sez ha arranschau: l'urna cuntegn la tschendra d'in auter, forse d'in gediun, forse d'in spiritual, forse d'in tgaun. Ginetta duei crer che siu «patrun», igl inschignier dell'Aua, seigi morts e barschaus per puniziun de ses malfatgs encunter il bien digl Imperi, siu patrun.

Walk stat agradsi e patratga meglier. Ses sentiments cedan sco lu, cura ch'ina gronda conquista, ina bravurusa victoria damonda valerusadad, disciplina, saun giudezi. Ual aschia: ei va per esser ni finir.

Aschia secloman ils camonds della veta cura che la ventira vul mitschar, quella ventira ch'il carstgaun ha cartiu d'anflar sco auas frestgas amiez il desiart.

Per Ginetta savess quei siemi, quei truament, il stuer mirar en fatscha ad in carstgaun, esser la perpetnadad. Ella schai sut il sbuadetsch d'ina notg stgirenta.

Nuot semuenta vid quei tgierp ch'in cametg ha tuc. Il maior s'avischina e seplacca. El morda la levza sut che vegn pallida en treis loghens e lu puspei verda e nera e violetta. Siu maun dretg sefa libers dalla tschenta e va tremblond — tgei ei quei? Walk surstat — sur in schui de Ginetta. Walk ha il patratg recent de far vinavon, de prender possess e secuntentar. Quei fuva gie sia finamira, ni buc?

Ni vev'el buca cuschiu per amur de quella finamira tut quei che siu cusrin ha trafficaù ils davos meins, siu cusrin: il spiun Moltin, cuschiu per amur de Ginetta ed ils agens gargiaments? Walk ei sedecidius per Ginetta ed ils agens desideris, buca per la denunzia de siu cusrin e buca per ils interess digl Imperi.

Mai! Ufficialmein mai.

Anoviars sa Walk buca novas. El vul saver nuot auter che d'in horribel pretext che duei lubir ad el ina remarcabla conquista, inaga senza aviun, mo tuttina cun agid digl Imperi e ses cundrezs: polizia, buna fei, camonds. La pussonza digl Imperi ei in monolog dil pussent.

«Jeu savess gidar!»

Walk vegn buca vinavon. Ginetta resista cun quescher, star eri e mirar.

Dado vegn l'alva a nescher, il di vegn a comparer als carstgauns per ch'els vesien, per ch'els sappien salidar ni mazzar in l'auter.

Atras la finiastra s'annunzian las uras ch'ei buca bunas per l'ovra de maior Walk.

El cloma en agid sia davosa energia ed il patratg, tgei ch'ei munti per el de vegnir traplaus a mesa via, inhabels de vegnir alla fin.

Buca tema, Walk, davos tei stat la verdad che Moltin ei daveras in spiun e Ginetta — percass de tuts cass sia gidontra, culpeivla aschi bein sco siu patrun.

En via ei gie mo ina femnetta, bratscha magra, in culiez alv, membra ch'ei buca stgisa d'alzar ina sutga.

E ti eis in maior cun medaglias ch'il Primas dat mo als valerus, a quels che teman ni la notg ni las altezias — ni ils morts.

«Miserabel!»

Ord il profund de siu silenzi dat Ginetta in griu ch'ei buca beinvegnius al maior. Cun quei tec possa ch'ei vanzada alla pupratscha sesaulza ella per passar anavos encunter la preit.

«Miserabel!»

Walk senta il turzetg dretg e seniester. Mender ch'ina balla el motor de siu aviun.

«Buca buns avunda per ina pitauna?» Quei sgregn fa tremblar sia vusch stetga.

Walk ei sedecidius per tut. Las uras van. Ellas cuoran. L'unfrenda ei disponibla, forse mo in mument pli. El senta che quei mument metscha: in, dus, treis . . .

La veta ha la curiosa maniera de sevolver sc'ina saltunza; u agir ni renunziar a quei ch'ins garegia.

Maior Walk ha strusch aviert ses mauns, mumentai per far obedir quei lieuret, ch'el survegn il tun amiez siu tschurvi:

«Assassin!»

Aschia snega ina creatira sia unfrenda malvengonza, ina creatira che ha sco arma mo pli igl instinct. Auters schessen: la honur. Ed ils tiarzs: la raschun.

La pial dil frunt e dellas missialas de Walk trembla sco sch'enzatgi vess derschiu ieli suten. Era siu maun dretg ei fleivels ed eris, e Walk drova in sforz per exequir quei che fuvava maina previu.

La balla de sia pistola tucca il cor de Ginetta e placca quella veta ch'ei dapi duas uras mo pli in simbol della schientscha. Sco sch'ella fuss stada destinada ded esser in treidubel sigil della sentenza dil maior, digl assassin d'in um che viva vinavon en ina perschun e d'ina veta che va ual da rendiu.

III

Ei catscha dis. Quei ch'ei stau zugliau ina stgira notg en battegls de silenzi, dolur e malencurada, crim e carezia entscheivan a prender lur fuormas necessarias el grisch-verd della damaun.

Maior Walk serenda — sco sch'el vess in'ordra de prescha en sac — alla piazza d'aviuns. Il viadi ei cuorts, mo para liungs e stentus. La tempra dil maior ei humida.

Igl um che ha mazzau ils mellis, senza arver in egl pli fetg che l'auter, sto tuttenina s'empatschar d'in soli, d'ina femna pintga, fleivla e magra ch'el ha, refusada sia offerta, numnau in pitauna. Denton, il spért digl assassin fa persenn la differenza meglier che la conscienza.

Ils mellis ein morts pli bass, giufuns las altezias, lunsch naven, sco davos in cuolm che zuppenta la sgarschur en sias stgiras rubaglias. Igl assassin ha priu lur veta senza enconuscher igl affon, la mumma ni il frar; senza stuer esser la perdetga dil declin; senza stuer mirar co in egl senza cuolpa stezza. Davos las bumbas stat il camond dil Primas, la voluntad digl Imperi, ins di era: della Providientscha; davos quella miserabla, cuorta pistola mo in giavisch della carn, ina raschun bassa.

Sia atgna cuolpa.

Walk lai stuschar in aviun ord il hangar, rispunda al mechanic, che l'aura seigi bun'avunda per in maior che porti sia uniforma, e prepara il sgol. Siu maun dretg carsina il tgierp neidi e schuber della maschina.

Lu sesaulza el cun pintga ramur, senza schar alla tiara in auter salid che la scarsada de duas rodas. In buf ella brentina.

IV

La nova, che maior Walk seigi curdaus la damaun marvegl, metta general Pannau en perfetgas.

Oz — il secund di de siu congedi? Avon che l'ovra seigi finida?

Quella fin scaulda las letgas: Walk ei morts ellas flommas de siu agen aviun, mo senza haver giu contact cugl inimitg. La mort volontaria ei in act che remplazza la sligiaziun, tratga Pannau, ed el ha il maletg d'in pum che vegn ruts naven dalla frastga cun sforz. Registrar mortoris ei ina part de quei che la Commandatura fa dis en e dis ora. Melli morts — ina cumpignia mazzacrada — in battagliaun decimius — ina brigada tschinclada.

In maior dell'aviatica, morts voluntariamein! Quei ei pli grev de capir e — Pannau envida la quarta cigaretta — malempudau de far de saver alla publicitad. Tgei curiosa situaziun: la sort d'in singul sa far fastedis e disturbar il ritmus usitau e forse schizun la cardientscha enten la curascha d'in eminent schuldau digl Imperi, d'ina persuna che ha purtau cun ella in toc renum dil Primas. — Canis, il rapport per l'Agentura secloma:

La notg dils 13/14 de december ei curdaus en honor per conseguenza d'ina acziun militara digl inimitg. Maior Robert Walk, cavalier della Legiun imperiala. Il Primas ha ordinau ina sepultura ufficiala.»

General Pannau arva ina finiastra de siu local e mira co ils emprems utschals, bletschs e dormulents, sgolan neu dagl uaul e si dall'Aua per encurir lur ensolver sper las avdonzas dils carstgauns. Dus, treis, in'entira roscha.

Il di leva, brausels e quiets, e fa emblidar che maior Robert Walk ha rendiu sia davosa unfrenda agl Imperi.

Enzanua sin tiara surtrai il fraccass de novas detonaziuns la memoria dils morts ed il pitir dils vivs, dils nundumbreivels.