

Gion Antoni Bühler (1825-1897) : scribent, pedagog, musicist e creatur d'in romontsch fusiunau

Autor(en): **Bühler, Linus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **71 (1986)**

Heft 26

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881677>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gion Antoni Bühler (1825–1897)*

Scribent, pedagog, musicist e creatur d'in romontsch fusiunau

da Linus Bühler



Introducziun

«Las parts grammaticalas della fusiun, vid las qualas Bühler fuva aschi rentaus, ein bein idas en scalgias; mo ord quei rumpeivel vischi ei sglada en tutta bellezza la novella da Bühler, in product veramein romontsch e naziunal», ha G.H. Muoth scret en siu necrolog per Gion Antoni Bühler.

Oz – strusch 90 onns pli tard – essan nus inclinai da curreger gest quei giudicament.

Il success dil Rumantsch Grischun sforza – ins sto dir finalmein – da mesirar cun autras mesiras e veser autras perspectivas vid in um che ha

* Quella lavur suonda mes patratgs dil referat che jeu haiel tenuu a caschun dalla Scuntrada dal pievel rumantsch 1985 a Savognin. Ella ei vegnida amplificada cun entginas ulteriuras reflexiuns sur dil tema. Per il susteniment en damondas stilisticas e per la correctura da miu manuscret engraziel jeu a miu collega Luzian Spescha.

sacrificau tut sia energia per scaffir in lungatg scret per tut ils Romontschs. Presentar la personalitad da Bühler, sias ideas e sias intenziuns e presentar il temps, el qual el ha viviu, per saver capir meglier sia ovra, quei ein las finamiras da miu artechel. Mia vesta ei quella d'in historiograf e buca dad in linguist.

Igl ambient familial e social, sia formaziun e ses emprems onns sco scolast

Gion Antoni Bühler ei buca naschius, mobein vegnius battegius ils 10 d'october 1825 a Domat.¹ Siu bab, Christ Balzer, che sescriveva buca Bühler mobein Bieler, sco era la mumma, Maria Antonia Caluori, eran burgheis da Domat. Christ Balzer ei morts igl onn 1884 ella vegliadetgna dad 82 onns. El haveva fatg duront 68 onns gl'organist dil vitg, fatg il pur, ed era dau scola a Domat. L'atmosfera enteifer la famiglia Bieler sto esser stada aviarta, disponida alla musica, alla scolaziun e formaziun personala. Gion Antoni, il fegl vegl, ha buca elegiu la clamada da spiritual, sco quei era usit da gliezs temps en ina famiglia docta catolica, mobein ha saviu ir a Cuera ed emprender da scolast. In frar giuven da Gion Antoni, Ulrich Anton (1832–1896), ha studegiu medischina ed ei staus per decennis miedi en Val Calanca.

Da menziunar ei era il fatg ch'in aug dil bab, Conrad Bieler (1769–1837), ha scret ina cronica sur dils eveniments dall'uiara encunter ils franzos.

Gion Antoni Bühler ei staus sin ils biars camps da sias activitads in autodidact. Quei sa buca far surstar, sch'ins sa ch'el ha frequentau mo 3 onns, digl onn 1842–1845, il seminari da scolasts alla scola catolica da Sogn Glieci a Cuera. Igl attestat final dil giuven «Joh. Anton Bühler von Ems»², che cumpeglia 11 roms – denter quels era romontsch, denton buca pedagogia – demuossa che la midada da num da Bieler tier Bühler ei buca stada ina decisiun privata sco quei ch'ins ha pretendiu ento-

¹ Per la biografia mira: Giachen Caspar *Muoth*, Vita da Professor Gion Antoni Bühler, en: *Annalas della Societad Rhaeto-romonscha*, Annada XII, Cuera 1898, p. 323–356. Gion *Cahannes*, Gion Antoni Bühler, en: *Tschespet II*, Mustér 1922, p. 1–24. Gion *Deplazes*, Gion Antoni Bühler, en: *Il curtin d'honor. Undrientschas* 17-6-1984, Mustér 1984. Mira era: Heinrich *Jecklin*, Gion Antoni Bühler (1825–1897): Musiker und Komponist, Literat und Poet: Mutiger Kämpfer für eine romanische Schriftsprache, in: *Bündner Zeitung*, Samstag, 12. Mai 1979.

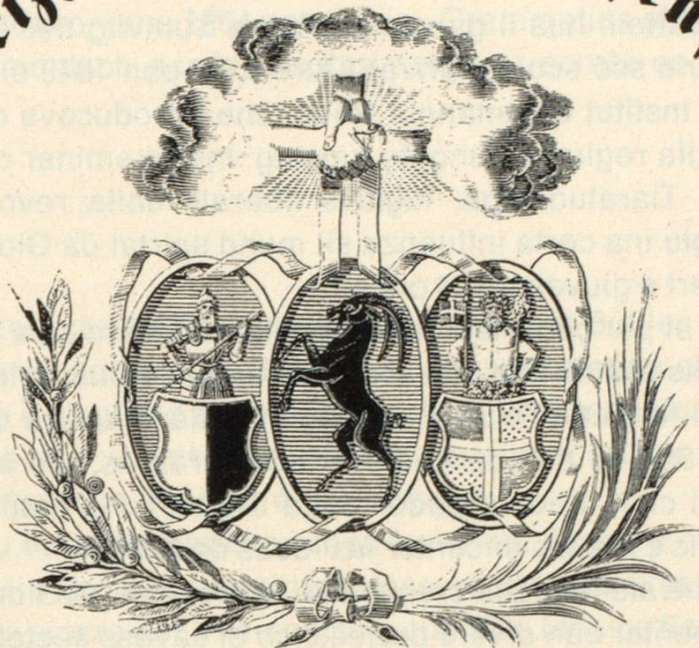
² En possess dalla famiglia *Renata Cajochen-Bühler*, Domat.

Pass da 1846 per ir a Minca
No. 22744

Gültig auf Triest

Schweizerische Eidgenossenschaft.

Lanton



Graubünden.

Die Regierung

des Eidgenössischen Standes Graubünden

Signalement des Pass-Inhabers

Alter, 20 Jahre,
Statur, mittel
Haare, braun
Stirne, mittel
Nugbraunen, braun
Augen, braun
Nase, mittel
Mund, mittel
Kinn, nicht
Gesicht, länglich
Besondere Kennzeichen:

Unterschrift des Pass-Inhabers:

Joh. Ant. Bühler

Ersucht hiemit sämtliche Behörden und Beamte, denen die Handhabung der öffentlichen Ordnung und Sicherheit obliegt, Vorweiser dieses

Joh. Ant. Bühler
von *Em. Josef Anton Bühler*
welcher zur Festsetzung seiner Person
nach München

zu reisen willens ist, aller Orten frei und ungehindert durchreisen zu lassen. Derselbe wird zugleich unter Anerbietung gleicher Dienste zu Schutz und Hülfe empfohlen.

Gegeben zu Chur, den

29. Sept. 1846
mit freier

Im Namen der Regierung:

Der Kanzleidirector:

J. B. ...

chen oz, mobein anzi ina caussa administrativa.³ Sia emprema piazza ha Gion Antoni survegniu a Sursaissa, nua ch'el ha era empriu d'enconuscher sia futura consorta, Maria Catharina Schwarz da Cahantscha. Igl onn sissu cattein nus il giuven scolast a Sumvitg tier la famiglia dil mistral Lombris sco scolast privat. Duront igl onn 1849 ei Gion Antoni emploiau digl Institut Gartmann a Glion, che introduceva da lezzas uras ils giuvens dalla regiun el lungatg tudestg. Ins sa sminar ch'enzaconts scolasts dalla Tiaratudestga, fugitivs liberals dalla revoluziun dils anno 1848, han giu ina certa influenza sil mund spirtal da Gion Antoni sco carstgaun aviert e giuven da 24 onns.⁴

1851 eis el per cuort temps alla scola da Panaduz, e digl onn 1852 entochen 54 eis el substitut alla scola cantunala a Cuera. In curiosum consista forsa el fatg che P. Baseli Carigiet dalla Claustra da Mustér attesta pils onns 1854–56 a Gion Antoni Bühler oreifras, gie excellentas qualitads, ferton ch'il medem pader dalla Claustra ha battiu paucs onns pli tard cun peis e mauns encunter las ideas da Bühler.

Damai che sia famiglia crescha ad in crescher ei Gion Antoni sfurzaus da sefatschentar cun divers projects co el savess sestellegiar da segirar ad el e sia famiglia l'existenza: fundar ina scola tudestga per Talians sil Casti da Razen, ni eventualmein a Rehanau, ni forsa emigrar ell'America sco tons auters ed encurir leu la ventira. 1858 ha el acquistau cun 33 onns siu emprem clavazin, finanziaus entras 60 aczias ch'el ha emess e repartgiu denter parents ed enconuschents.

La munconza da pratica ei dil reminent stada la raschun daco el ei da gliez temps buca vegnius elegius sco scolast da musica a Muri en Argovia. Finalmein 1859 ha el dapli cletg. El daventa magister alla scola cantunala fusiunada a Cuera, poda ch'el engrazia quella cuida ad in da ses promoturs, Alois de Latour, cusseglier guvernativ ed anteriur cusseglier naziunal, in liberal catolic da Breil.⁵

Bühler instruescha leu surtut ella partiziun dil seminari e dat metodica da lungatg e da quens, calligrafia, tudestg als Romontschs e dall'entschatta enneu era romontsch.

Entochen sia mort, igl onn 1897, ei Gion Antoni Bühler staus magister e pedagog engaschau. Digl onn 1860 naven, cura ch'el ei scolast a

³ Gion Antoni – aschia pretendan ins – hagi midau il num cu el seigi s'annunziaus sco magister alla scola cantunala.

⁴ La rolla e l'impurtonza dils fugitivs ed immigrants tudestgs dil 19avel tschentanner el Grischun ei aunc buca perscrutada avunda.

⁵ Per ils de Latour mira era: Adolf *Collenberg*, Die Latour von Brigels in der Bündner Politik des 19. Jahrhunderts, Diss. Fribourg, Berna 1982.

Cuera, entscheiva ina fasa litterara e scientifica fetg productiva. Duront quei temps scriva el in cudisch per emprender tudestg e translatescha diversas parts dil «codex civil per il Grischun». Renomaus ed enconuschents ei Bühler daventaus 1864 entras sia «Grammatica elementara dil lungatg Rhäto-romontsch per las scolas ruralas», screts en romontsch sursilvan.⁶

Il poet e scribent

Prof. Gion Deplazes, che ha procurau che Gion Antoni Bühler vegni prius si el «Curtin d'honor dalla Ligia Grischa» a Trun, pretenda ch'il poet da Domat seigi staus il pli grond autur popular dil davos tschentaner.

En scadin cass san ins pretender ch'el seigi staus in u schizun igl autur il pli productiv dalla litteratura romontscha.

Igl ei buca miu tema da giudicar cheu la valeta litterara dallas ovras da Gion Antoni. Mia damonda e miu interess: co stat sia ovra litterara en connex cun tut ses sforzs per il romontsch, cun sias ideas e finamiras?

Sia ovra litterara selai divider en las sequentas gruppaziuns e categorias litteraras:⁷

1. Novellas: «product veramein romontsch e naziunal»
(G.H. Muoth)
2. Poesias: – romanticas
– politicas
– ed era satiricas
3. Translaziuns: «Guglielm Tell»
«Gion Caldar» da Placidus Plattner
4. Proverbis e
numb locals: – el ha era rimnau proverbis romontschs ed ei staus in
dils emprems che ha rimnau numb locals.

⁶ Mira: Alfons *Maissen*, Gion Antoni Bühler, Grammatica elementara 1864, Undrientscha da Alfons Maissen, en: Igl Ischi 50, 1964, p. 283–292.

⁷ Las ovras principalas ein cumparidas en «Il Novellist», Cuera 1867 e 1868, ed en las «Annalas della Societad Rhaeto-romonscha», Annadas I–XII, 1886–1898. Las novellas ein edidas en versiun sursilvana el Tschespet II 1922, III 1923, VIII 1928 e XVII 1937.

Jeu vuless entrar empau sin las novellas da Gion Antoni. Enconuschentas ein:

- *Igl indian grischun*
- *Il mulin solitari*
- *Ils artavels dell'onda misterlessa*
- *Il vagabund senza patria*
- *Dieus protegia ils ses (Descripziun digl ir el Schuob)*
- *Gianin e Marinella*
- *Il calger da Sent*

Tgei caracterisescha las novellas e lur cuntegn?

- Sias historias ein semplas, screttas per il pievel, ed ein surtut novellas historicas sco p.ex.: «Il calger da Sent», «Ina caravana da Schuobacheclers», «Igl indian grischun».
- Il 17avel e 18avel tschentaner fuvan il temps preferiu dil scribent.
- Gion Antoni crei en la persuna, vul dir egl individi, che sa entras lavur, iniziativa e cardientscha midar las circumstanzias da sia veta e far fortuna.
- Bühler stat adina dalla vart dils paupers, dils pigns, da quels che han negina pussonza ni facultad.
- El tracta era en sias novellas temas ch'eran da gliez temps nunusitai sco p.ex. enten descriver «Il vagabund senza patria» descriva el la veta dils parlars da Lantsch.
- Gion Antoni Bühler ha scret per tut ils Romontschs. Ses raquens han liug dapertut el Grischun. Cun sias novellas e poesias ha el vuliu dar als Romontschs ina identitad etnica grischuna ed il sentiment d'esser *in* pievel romontsch. Ina posiziun moderna ed actuala. Ina da sias finamiras las pli impurtontas ei stada da reducir ils ressentiments e pregiudezis denter Sursilvans ed Engiadines. El ha vuliu contribuir entras ses raquens ad approximar las valladas in a l'otra. La novella «Il fegl dil starler» ei en quei grau exemplarica.

Gion Antoni Bühler ei staus en emprema lingia patriot, e quei el bien senn dil plaid: libertad, patriotissem ed educaziun della giuventetgna, quei preoccupava il scribent che fuva surtut pedagog, pedagog dil pievel.

Gion Antoni Bühler e la musica

Sur da Gion Antoni Bühler e la musica savessan ins scriver ina lavur per sesez. Jeu stos denton serestrenscher cheu sin paucas remarcas ed allusiuns.

La famiglia da Gion Antoni era, sco gia menziunau, fetg musicala ed el sez ha sunau divers instruments.

- Sco sin auters camps ei Bühler era sin il camp da musica staus en in cert senn in autodidact.
- Sia musicalitad haveva siu origin en in profund sentiment romantic.
- Per Gion Antoni ei cultivar il cant cultivar il sentiment patriotic, e musica e cant stattan tier el en stretga relaziun cun sias ideas sur dalla patria e sur dil lungatg mumma.
- Bühler ha promoviu il cant popular romontsch, ha translatau canzuns da W.A. Mozart, H.G. Nägeli, F. Mendelssohn e Silcher, ed ha era sez cumponiu canzuns da scola, per chor viril e mischedau, ed ha era scret ina messa cun texts romontschs. Dasperas ha el era ediu ovras per clavazin.
- Gion Antoni ha fundau e dirigiu divers chors e musicas instrumentalas. Sut las fundaziuns sil camp musical sesanflan «l'Uniun de cant romontsch» e la «Musica d'harmonia» a Cuera.

Attestat dalla Scola cantunala catolica per G. Antoni Bühler

Katholische Kantonschule Graubündens.

BIBLIOTHEK

für Joh. Ant. Bühler von Ems

Schüler der III. Real-Klasse.

Sittliche Beschaffenheit. sehr gut

Fleiß. sehr gut

Religionslehre. sehr gut

Latein. —

Griechisch. —

Deutsch. sehr gut

Physik. gut

Geometrie. } gut

Feldmessen. } gut

Geschichte. } sehr gut

Geographie. } sehr gut

Naturgeschichte. ziemlich gut

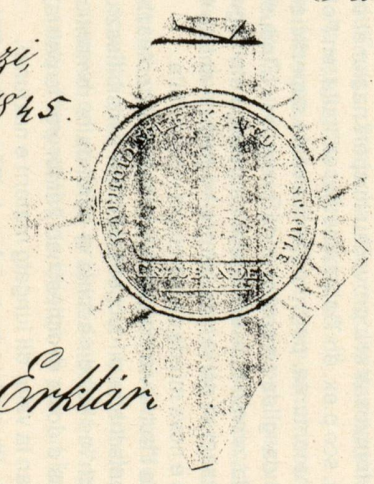
Physik. gut

Religionslehre. —

Mathematisch. ²sehr gut
Rhetorisch. ²sehr gut
Arithmetik. } sehr gut
Algebra. } sehr gut

Bemerkungen —

Chur-St. Luzi,
den 13. Aug. 1845.



Noten-Erklärung

1 sehr gut; 2. gut; 3. zieml. ch. gut;
4. mittelmäßig; 5. gering.

Schönschreiben. —

Rechnen — —

Gesang, sehr gut

Instrumental. Clavier: sehr gut.

Also bezeugt im Namen des Lehrer-Convents.

Der rector: Kleinhardt

Der Actuar: Meyer

Gion Antoni Bühler e sias stentas per il romontsch

Il num da Gion Antoni Bühler stat, quei san ins segiramein pretender, adina ligiaus all'idea dalla fusiun dils lungatgs ed idioms romontschs.

Unir ils dialects, scaffir in lungatg scret per tut ils Romontschs – quei ei stau la finamira principala da Gion Antoni. A quell'idea ha el sacrificau tut sia energia, sias stentas – cun il success ch'el ha acquistau paucs amitgs e biars inimitgs.

Pertgei ha el fatg tut quellas breigias cun tonta perseveranza? Pertgei ha el consecrau ina gronda part da sia veta a quei ideal?

Sch'ins vul capir quei fatg, ston ins sespruar da capir el orda siu temps, ord la situaziun historica ed ord las ideas, la tenuta e la posiziun da Gion Antoni Bühler sez.

Il 19avel tschentaner ei staus in temps plein moviment. Moviment sil camp politic, sil camp economic, social e cultural.

Sil camp politic ein ils emprems onns dil tschentaner stai dominai dalle uiaras dils Franzos e da Napoleon. Entras ils Franzos ein las ideas dalla libertad individuala e dall'egualitad vegnidas derasadas en l'entira Europa. Era la proclamaziun dils dretgs humans ha effectuau ina gronda fascinaziun sin biars contemporans. Denton ha l'occupaziun entras truppas franzosas era provocau in spért naziunal en diversas tiaras europeicas, sco p.ex. en Tiaratudestga, ell'Italia, en Pologna ed era en Svizra.

L'economia, per mo dar ina veta superficiala sin quei vast camp, ha fatg da gliez temps gronds progress. L'industrialisaziun ei semanifestada, novas pusseivladads da gudogn ein vegnidas discuvretgas, la populaziun ei carschida ed era vegnida – entras la construcziun da novas vias e novs mieds da transport – pli mobila.

Da l'autra vart registresch'ins ina accentuaziun dil sentiment romantic all'entschatta dil tschentaner, ina sensibilisaziun pil sentiment naziunal ni sch'ins vul dir aschia el senn dalla romantica, per l'olma d'in pievel. Poets e docts evocheschon l'amur per la patria, per la tradiziun e discuvieran la valur dil lungatg matern e naziunal.

Quala ei cheu la posiziun da Gion Antoni Bühler? Siu mund spirtal stat en ina tradiziun europeica e s'occupescha en emprema lingia dad ideas primordialas da siu temps. Siu patriotissem ei influenzaus profundamein dil patratg romantic: dil sentiment per la patria e sias tradiziuns popularas. La descripziun da valladas grischunas e da lur grondiusa natira descrettas en novellas e poesias da Bühler, dattan impressiunonta perdetga da quei. Bühler ei cun sia moda da sentir e patertgar e siu stil litterar denton en retard enviers il moviment romantic europeic.

Tgei rolla gioga il lungatg per Bühler? Il lungatg mumma ei per el l'im-purtonta dimensiun dalla «nazionalitad romontscha». Aschia sa el pre-tender per il romontsch e sia cultivaziun e conservaziun «ils dretgs, ils quals autras linguas del cantun han, in summa da far valer ses inaliena-vels dretgs nazionals».⁸

Ins vesa: Bühler ei era influenzaus dils eveniments politics: La forma-ziun naziunala della Svizra 1848 ed era dil moviment naziunal en Tiara-tudestga ed ell'Italia. Era en quellas tiaras ein quels moviments stai pur-tai dil reminent dad ideas liberalas. En nossas valladas nua che las parti-das politics ein seformadas pér all'entschatta da nies tschentaner, muntava liberalissem el 19avel tschentaner buca in program da partida, mobein plitost ina tenuta spirtala e politica che significava: engascha-ment per ina certa centralisaziun, per scola ed instrucziun, per la defen-siun dils dretgs digl individi sco p.ex. la libra opiniun, la libertad da pressa e.a.v.⁹

Gion Antoni ei staus en quei senn in liberal, denton buca in um da poli-tica e carriera. Siu engaschament includea in'otra dimensiun, ina dimen-siun sociala. Aschia p.ex. cura ch'el scriva en sia novella «Il feagl dil star-ler»: «La libertad, la republica, scheva el, ei ina biala caussa; mo ina li-bertad zanistrada, che enconuscha buca leschas de justia, che protegia buca ils paupers orfans dell'engurdientscha de prepotents magnats, ei buca ina libertad, mobein ina vergugnusa sfrenadadad.»¹⁰

Ord quellas ideas san ins capir ussa meglier tgeinins ch'eran ils camps da lavur impurtonts da Gion Antoni Bühler: scola e publicaziun. El era perschuadius dalla funcziun e missiun dalla scola e dall'educaziun. Scola e pressa ein stadas las duas vias e fuormas per el da derasar las novas ideas.¹¹

Aschia eis ei era la pressa, ord la quala il basegns ei carschius da scaffir in romontsch da scartira per contonscher cun quel tut ils Ro-montschs. In postulat zun actual en vesta al project da scaffir oz aschi spert sco pusseivel ina gasetta romontscha da mintga di per tut la Ro-montschia.

Bühler ha era luvrau sco schurnalist e gidau ses amitgs dil «Gri-schun», igl organ liberal dalla Surselva. Perquei ha el iniziàu cun ses

⁸ Noticias sur digl origin dalla Societad Rhaeto-romana, Annalas I, 1886, p. 4.

⁹ Mira era: Adolf Collenberg, Die Latour von Brigels, p. 102

¹⁰ Citau tenor: Il Tschespet XVII, 1937, translatau en romontsch sursilvan da Ignazi Beer.

¹¹ Cumpareglia: Alexi Decurtins, In Semperviva. Las emprovas d'unificaziun dils idioms romontschs, p. 19, en: Annalas XCVIII, 1985, p. 9–30.

cumpogns, professor Gieri Nuth da Mustér e professor Gieli Sgier da Vignogn ina «Societad Raeto-romana» igl onn 1863. Las finamiras da quella pertuccavan la litteratura romontscha («collectar ed augmentar la litteratura»), reglementar il lungatg («fixar las leschas fundamentalas») e tgirar la scola romontscha cun l'intenziun d'unificar il romontsch enten risguardar ils singuls idioms.¹²

Denton ei la reacziun denter ils Romontschs buca stada gest fetg accoglienta e Sgier ei morts cun 46 onns ferton che professor Nuth ei buca pli vegnius elegius alla scola cantunala. Bühler denton ha buca resignau e fatg ina nova emprova igl atun 1866. El ha publicau sias ideas e principis per la fusiun ed uniun dils idioms romontschs. Sin duas radunonzas 1866 e 1867 a Rehanau han certs exponents della Romontschia discutau ed approbau las mesiras necessarias. Pli tard (1886) ha prof. Bühler scret: «L'uniun dels divers idioms romanschs eis per divers motivs üna absoluta necessitad. La piçna populaziun romanscha non eis in cas da sustener sufficientamein plürs linguatgs literarics.»¹³

Sco organ per derasar las ideas dalla fusiun ha Bühler ediu «Il Novellist», in feagl periodic per las famiglias romontschas. En quel ha el publicau sias novellas, poesias e translaziuns da scribents e poets tudestgs. Il «Novellist» era fetg apprezziaus dils Romontschs, che han bugen legiu las historias e las novas ord tut il mund, surtut durent las liungas dumengias suenter miezdi. Deplorablamein e fatalmein per Bühler han denton buca tut ils lecturs era pagau pil «Novellist». 1868 ei la secunda e davosa ediziun sortida. Lu ha Gion Antoni Bühler stuiu calar dad edir quel e quei sut il grond squetsch d'in deficit da ver 1000 francs. La «Societad-Retoromontscha» ha fatg naufragi, e cun quella ei era per ad interim morta la idea dalla fusiun dil romontsch.

Mo gia 1870 ha Gion Antoni Bühler iniziau cun auters interessai romontschs, denter auter prof. Constant Poult sco actuar, la secunda ediziun della «Societad». Duas finamiras da quella nova societad ein tuttaviala remarcablas:

1. La Societad ha per intent da cultivar il cant romontsch
2. e dasperas era la veta sociala denter ils Romontschs a Cuera.

¹² Rudolph O. *Tönjachen*, La fundaziun, ils fundatuors e l'istorgia de la Societad Retorumantscha, en: *Annalas LI*, 1937, p. 1–19.

¹³ Mira *Annalas XII*, 1886, p. 18.

Ins vesa: ils intents e las propostas da Gion Antoni han giu in stretg li-giom in cun l'auter ed aschia formau ina unitad. Tensiuns politicas da gliez temps (sco p.ex. la discussiun sur dalla nova constituiun federala) han denton mess a smerscha era quella fundaziun.

Pér 1885 ei la «Societad Retoromontscha» vegnida fundada definitiva-mein. Igl emprem president da quella ei staus prof. G.A. Bühler e denter ils commembers dil comite anflein nus era Alexander Baletta, prof. G.H. Muoth e prof. Otto Barblan.

L'idea dalla fusiun dils idioms romontschs ei denton buca pli vegnida menziunada sco scopo ellas statutas. Pertgei ha prof. Bühler giu aschi pauc success cun sias ideas e propostas? Pliras raschuns ein stadas re-sponsablas persuerter:¹⁴

1. Il pievel senteva da lezzas uras aunc buca aschi fermamein il basegns d'in romontsch unificau damai che las pusseivladads da communica-zion denter las valladas romontschas eran fetg restrinschidas.
2. Ei existeva gia ina litteratura els idioms sursilvan e ladin. Ils Ro-montschs che eran endisai da leger e scriver, fagevan quei en lur agen idiom. En Surselva p.ex. havevan pader Baseli Carigiet, ussa fervent adversari en la damonda dil lungatg da Bühler, ed era Placi Condrau entras sia publicaziun dad ina grammatica e da cudischs da scola, rinforzau la tendenza encunter il fusiunar.
3. Gion Antoni Bühler ha fatg – e quei ei fetg impurtont da veser – il sbagli da vuler simplificar ils idioms da scartira.
4. Las tensiuns confessiunalas e politicas, il particularissem, eran aunc memia grondas da lezzas uras. Gion Antoni Bühler, spért aviert e to-lerant, ei restaus forsa gest muort quellas qualitads isolaus.

Co vess ei dui reussir ad el da contonscher l'uniun ed unitad enteifer ils Romontschs? Memia ditg havevan ins schendrau, cultivau e nutriu pregiudezis denter las differentas valladas.

Ins pretenda che Gion Antoni Bühler hagi sin palancau politic elegiu la fallida nav per siu project, il moviment liberal, e quei seigi stau la ra-schun per siu nunsuccess. A miu manegiar ei quella tesa denton buca diltut gesta, damai che l'idea dalla fusiun ei naschida gest ord l'idea libe-rala e naziunala. Dar al pievel romontsch ina solia identitad e cumprovar sia unitad era il ferment dil patertgar patriotic e liberal dil 19avel tschen-taner. Sustegn ed agid ha el mo pudiu anflar en quei moviment. La disfa-tga dil liberalissem en Surselva dils onns 1860 e 1870 demuossa ch'il temps fuva aunc buca madirs per las ideas da Gion Antoni Bühler.

¹⁴ Mira era: A. Decurtins, Semperviva, surtut p. 24–25.

Il convischin da Domat ha cun tut sias activitads vuliu far attents sin il grond disvantatg e la gronda munconza dil lungatg romontsch, da buca disponer d'in lungatg scret per tut ils Romontschs. El ha sco strusch in auter viu la posiziun periclitada dil lungatg e vuliu sminuir resentiments e pregiudezis enteifer las valladas. Sias stentas han denton tuttina effectuu certs aspects positivs, sco prof. Alexi Decurtins ha demussau. Tenor Decurtins ha Bühler denter auter surtut promoviu cun sia «campagna» la schientscha romontscha ed ha fatg prova dalla rihezia dils idioms e dialects sco fontauna da regiuvinaziun dil lungatg.