

Mellania

Autor(en): **Carigiet, Fabiola**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **79 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881658>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mellania

Silpli tschun minutas, seser empau, cheu ell'umbriva, sin quei baun, fugir il cauld, allas duas ha ella detg, seigi ella puspei anavos, ei lessen saver cura ch'ins va e cura ch'ins tuorna, quei ei lur dretg, la finala ein els ils patruns, senza els fuss la fatschenta buc quei ch'ella ei oz, quei sa ella buca repeter savens avunda, l'emprema secretaria, sia superiura, schegie ch'ellas ein dil medem onn, mo ch'ella ei buca vegnida da seluvrar si, cuntrari all'emprema secretaria, memia plauna, schevan gia ils scolasts, schiglioc ina buna schania, en mintga cass spir buna veglia, per la scola mercantila havev'ei tuttina buca tunschiu, aschia eis ella restada sempla emploiada da biro, varga 25 onns fideivla alla fatschenta, tschun minutas sa ella franc selubir, la finala ha ella ademplier l'incumbensa, il pac port'ella enta maun, grevs eis el, la corda taglia la detta, ella sesenta mal, il cauld, ella po buca vertir la calira, fa ch'ella survegn stenschadetgnas, tut seigi semtgau, ha ella detg, sia superiura, ella stoppi mo ir per quei pac, ei seigi gie buca lunsch da leu, nua ch'ella mondi mintgamai a gentar, sch'ella mondi aunc adina leu, en mintga cass seigi ei franc negin detur per ella, sco sch'ella savess buca tarmetter in emprendist, gie ha ella detg, secapescha, ins fuss gie malengrazieivels, ton sco la fatschenta fa per ins, quei vegn adina puspei fatg endamen, e puspei dau neu in miezdi per ina cuorsa, semtgau era nuot e tractau han ins ella sco sch'ella s'empudess, secapescha ha ella cuschiu e spitgau, tgei havess ella vuliu dir, e sch'ei era ussa memia tard per gentar, silmeins sto ella buca turnar cun mauns vits, la blusa tacca vid il dies, daco pomai eis ella currida, negin ha detg da cuorer, ord spir tema da buca esser aduras, allas duas seigi ella anavos, ins sto saver sefidar, cun ella han ei gia giu bia pazienza, semper malsauna, traso zatgei, mo seser in amen, la giacca ei memia stretga e stenscha, medemamein la rassa, vestgida eis ella correctamein, sco adina, leu atras eis ella cun-

scienziusa, caltscheuls stad ed unviern, andanta, uss ves'ins la schanuglia che varg'ora, ella lai esser, ei memia stauncla da metter en uorden, vesa las veinas grossas tras ils caltscheuls e fa curvien, ina tabletta cunter mal il tgau fuss zanua en sia tastga, nua denton ir per aua, nunpusseivel, ina tabletta senz'aua, seit havess ella era, mira dretg e seniester, negliu ina fontauna ni in hisli public, bein, plinengiu ei in'ustria, sch'ella seregorda endretg, ni forse e buc, ell'emblida dafertontier, mo buc emblidar il pac, nua eis el, il pac, ella vesa mo aunc mellen, siara ils eglis, il mellen tarlisch, ella teidla, auda l'arteria grossa, las costas che smaccan cunter la giacca, arver ils nuvs dalla giacca stuess ella, quei levgiass, mira sil maun che schai leu sin sia rassa cotschna, pass sc'ina tschitta senza alas, mira cun smarvegl sin quei maun, malnizeivel tratg'ella aunc, tschun minutas, sil pli bia.