

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 1 (1885)

**Heft:** 50

**Rubrik:** Sprechsaal

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

prüfte sie jeweilen selbst auf ihren wirklichen praktischen Nutzen. Durch dieses Selbstüberzeugen, dieses Selbststudium wurde Schür denn auch ein wirklicher Meister in seinem Berufe. Die vielfachen Neuerungen und Verbesserungen, die er selbst seit einer Reihe von Jahren in's Leben gerufen hat, geben hierüber das beste Zeugniß."

**Neues Hufeisen.** Der „Allg. Ztg.“ zufolge hat Herr Nikolaus Schubert in Augsburg nach langen und mühevollen Versuchen ein Hufeisen erfunden, welches jeder Hufschmied anfertigen kann und das, wenn einmal aufgenagelt, sobald es stumpf ist, jeden Augenblick, selbst auf freier Straße wieder mit frischem Griff und neuen Stollen geschärft werden kann, ohne daß es selbstverständlich vom Hufe abgenommen werden müßte. Es soll sich dieses Beschläge namentlich auch als Winterbeschläge glänzend bewährt haben.

**Neues für die Anfertigung von Schultaschen und Schultornistern.** Einer der bedeutendsten Artikel des Sattlergewerbes, der bis vor nicht langer Zeit nur vom Sattler angefertigt wurde, ist jetzt fast ausschließlich in Händen der Fabrikanten. Wir meinen damit die Schultaschen. Diese werden nun auch in so großen Mengen und dabei so billig hergestellt, daß der Sattler betreffs der Preise mit selbstgearbeiteter Waare nicht konkurriren kann. Betreffs der Arbeit liegt es anders. Die Fabrikwaare ist mit wenigen Ausnahmen eine so leichte und unsolide, daß ein Fachmann sie mit mitleidigem Nachsehen betrachtet und sie dann — doch kauft. In gewisser Beziehung kann man ihm dies auch nicht verdenken, denn warum soll er denn nicht auch mit Leichtigkeit an einer Arbeit verdienen, die die Buchbinder, Galanteriewaarenhändler u. s. w. auch aus der Fabrik beziehen und ihm Konkurrenz machen. Die Sache liegt aber anders und gibt zu Bedenken Veranlassung. Der Käufer, welcher eine Schultasche beim Sattler kauft, thut dies in der Voraussetzung, bei diesem eine wesentlich bessere, resp. selbstgearbeitete Waare zu bekommen, als in den Handlungen. Da aber die beim Sattler gekaufte Tasche eben auch nicht besser ist, als die des Händlers, so ist die Folge, daß der Sattler wegen seiner Waare in schlechtes Renomme kommt, weil er in den meisten Fällen einen etwas höheren Preis nimmt als der Händler, und die Käufer in dem Glauben bestärkt, sie bekommen bei ihm doch etwas Besseres.

Um nun den Sattler in die Lage zu setzen, zu sehr billigen Preisen eine gute und geschmackvolle Waare herstellen zu können, hat es die Firma Bafsch u. Herzberg in Berlin S. Dresdenerstraße 99, deren Inhaber Herr Herzberg selbst praktischer Sattler und Täschner ist, unternommen, den Kollegen Halbfabrikate zu liefern.

Die Halbfabrikate sind nach erprobten Modellen vorgefertigt, sehr geschmackvoll ausgestattete Einzellheile, wie Tornistertaschen, Tornistertaschen, Handtaschen oder Kober mit und ohne Falten u. s. w. Dem Sattler bleibt das Zusammenstellen, Einfassen und Fertigmachen überlassen. Die Idee zu diesem Unternehmen ist das Prinzip — „Arbeitsteilung“. Die obige Firma übernimmt den Theil der Arbeit, der dem einzelnen Sattler die meisten Umstände macht, wie Zuschneiden, Aufziehen, Pressen u. s. w., wozu sie Maschinen benutzt, die der Meister sich selbst nicht anschaffen kann; während andererseits der Einzelne nunmehr in höchstens  $\frac{1}{4}$  Stunden eine hochelegante und dauerhafte Schultasche fertigen kann, die der Meister mit gutem Gewissen als eigenes Produkt empfehlen kann, und die vor der Fabrikwaare bedeutende Vorzüge besitzt. Was den Preis dieser Halbfabrikate betrifft, so stellt sich dieser nicht höher, als dem Meister das Material sonst kostet, oft sogar noch billiger.

Es sei uns gestattet, die Vortheile dieser Arbeitsteilung bei andern Gewerben zu konstatieren. Wir meinen die Schuhmacher und die Schäftefabrikation. Wie wäre der Schuhmacher wohl im Stande, mit verhältnißmäßig wenig Auslagen einen so eleganten Stiefel resp. Schuh so schnell herzustellen, als es der Fall ist, wenn er nicht die Bequemlichkeit und auch den Vortheil im Preise hätte, den ihm die Verwendung der bis zum Befohlen fertigen Schäfte bieten.

Die größten Schuhwaarenfabriken können jetzt auch nicht besser, geschmackvoller und billiger liefern, als er, und wir glauben nicht, daß die Schuhmacher heutzutage diese Arbeitsteilung entbehren möchten. In der Sattlerei liegen die Verhältnisse ähnlich; wir

können daher jedem einsichtigen Sattler, der seinen Stolz darin findet, eine gediegene Waare zu liefern, dabei aber doch entsprechend verdienen will, anrathen, von den hiernit gebotenen Vortheilen Gebrauch zu machen, zum mindesten aber einen Versuch. Noch mehr aber möchten wir den Anstoß geben, daß eine schweizerische Fabrik in ähnlicher Weise vorgehe, wie die erwähnte Berlinerfirma. An Absatz könnte es ihr kaum fehlen; denn es werden in der Schweiz jährlich mindestens eine Viertel Million Schultaschen und Schultornister verbraucht.

**Glacier-Fensterdekoration.** (Eingesandt.) Der gegenwärtig emporblühenden Industrie der Glasmalerei scheint eine Imitation arge Konkurrenz machen zu wollen, welche unter dem Namen „Glacier-Fensterdekoration“ in den Handel gebracht wird und deren Einführung und Anwendung schon durch die wohlfeile Anschaffung leicht überall bewerkstelligt werden kann.

Diese Glacier-Fensterdekorationen bestehen aus transparenten farbigen Blättern, als Allegorien, ornamentalen Stücken, Wappen, Initialen, Bordüren zc. in den mannigfaltigsten Größen, durch welche es möglich wird, jede Glasfläche, ob schmal oder hoch, rund, oval oder vielseitig, zu schmücken.

Diese Glaciers werden mit einem Schwamm angefeuchtet und auf die vorher gut gereinigte Glasscheibe fest angedrückt und glatt gestrichen, so daß keine Luftblasen zwischen Glas und Glacier bestehen bleiben, worauf das Ganze nach gehörigem Trocknen der größtmöglichen Haltbarkeit wegen mit einem hellen Lack überzogen wird.

Die auf diese Weise entstandenen Gemälde, den ächten Glasmalereien auf das Täuschendste ähnlich, lassen sich gleich diesen zu Fenster schmück für Kirchen, öffentliche Gebäude, Eß-, Jagd-, Rauch- und Wohnzimmer, für Korridore zc. verwenden und haben gegen die Glasmalerei, wie bereits angedeutet, den Vorzug weit größerer Wohlfeilheit, indem ein Fenster mit Glacier über 75 Prozent billiger ist, als ein solches mit ächter Glasmalerei.

Die Frische der Farben leidet weder unter Sonnenlicht, noch unter Feuchtigkeit, und selbst Eisblumen, mit welchen der Winter die Fenster schmückt, üben keinen nachtheiligen Einfluß auf die Qualität der Glacier-Dekoration aus, so daß bedeutende Männer vom Fach dieser neuen Erfindung regste Aufmerksamkeit geschenkt haben und die Zeit weitgehendster Einführung bei allen Kunstliebhabern nicht allzusehr liegen dürfte.

Die bis jetzt hergestellten Muster sind bereits so zahlreich (gegen 500), daß für alle Zwecke, für jeden Geschmack, jeden Baustyl und jede Zimmereinrichtung in Charakter und Farbe Glaciers vorhanden sind, und es dürfte besonders das neue Fabrikat gelegentlich der in neuester Zeit bestehenden Vorliebe für alterthümliche Wohnungs-Ausstattungen zweckmäßigste und beste Anwendung finden.

Die Masse, aus welcher das Glacier besteht, ist eine Art Gelatine, doch ist ihre Herstellungsart Geheimniß des Patent-Inhabers.

Den Verkauf hat die Firma Conrad u. Consmüller in Dresden und Leipzig übernommen, an welche sich Interessenten zur Erlangung von Auskünften, Mustern und Preislisten zu wenden haben.

## Sprechsaal.

**Große Tannen.** (Eingesandt aus Thur.) In der Zeitung vom 6. März (Artikel Holzhandel) wird von einer großen Einfiedler Tanne berichtet. Bei uns in Graubünden sind noch größere Tannen keine besondere Seltenheit. So steht eine solche Riesentanne am Wege von Thur nach dem Berghof Zur, die 3 Fuß über der Wurzel 7 Fuß Durchmesser hat und über 136 Fuß hoch ist.

**Kreditwesen.** (Eingesandt aus St. Gallen.) So viel wir hören, haben sich verschiedene hiesige Vereine, so der Handwerker-Verein, Geschäftsreisender-Verein, Gewerbe-Verein, seit einiger Zeit angelegentlichst mit der Frage befaßt: „Ist es angezeigt, die vierteljährliche Rechnungsstellung bei unserem Handwerker- und Kleinhandelsstände einzuführen?“ Es ist wohl am Platze, diese Frage auch in der hiesigen Presse zur Rede zu bringen, da selbe von ungemein großer Tragweite ist. — In der jetzigen Zeit, wo Alles über den schlechten Gang der Geschäfte und über

den langsamen Eingang der kreditirten Gelder klagt, kann eine solche Frage, die tief in's geschäftliche Leben einschneidet, ja nur lebhaft begrüßt werden. Wir unsererseits sind der vollsten Ueberzeugung, daß die Einführung der vierteljährlichen Rechnungsstellung sogar zur Nothwendigkeit geworden ist und daß kein Mittel mehr zur Hebung des allgemeinen Kreditwesens beitragen wird und kann. — Die vierteljährliche Rechnungsstellung bedingt durch den nicht ausbleibenden schnelleren Eingang des Geldes eine größere Zirkulation desselben; der Kreditort kommt schneller zu seinem ausgelegten Gelde und kann seinen Verbindlichkeiten eher nachkommen. Wir hoffen, daß die Berathungen dieser Vereine zu einem guten Schlusse führen und seiner Zeit der Öffentlichkeit preisgegeben werden, wollen darum auch nicht vorgreifen. B...

### Fragen

zur Beantwortung von Sachverständigen.

424. Wer liefert solide und kräftig wirkende Böhmlampen? J. L. in H.  
 425. Wer liefert gemalte Köpfe (Männer) in Holz oder Papier-Maché in Naturgröße und guter Ausführung? M.  
 426. Wer liefert nach Zeichnung fertige meterlange und längere Messer für Blechscheeren, Papierscheeren etc.? A. Z.  
 427. Wer kann verklemmten Fraisenblättern die ursprüngliche Festigkeit wieder geben und wie macht man es? P. J.  
 428. Wie muß man verdorbene Nußschalenbeize behandeln, um sie wieder brauchbar zu machen? A. W. in R.  
 429. Gibt es auch eine Lackart, die mit rothem oder gelbem Sandel aufgetragen, eine Lackur bildet, die dem Poliren gleich wird und schnell trocknet?  
 430. Wer liefert Meerrohrstäbchen, roh und gebeizt?  
 4. 1. Wo ist das beste und neueste Drehbuch für die Schweiz zu haben?  
 432. Welche Fabrik liefert sogen. Gyps- oder Sägmehl-Ziegel für Kiegelwände und wie theuer die Eisenbahnwagenladung? St. B. L.  
 433. Wer kann Bezugsquellen nennen für franz. chemische Anstrichweißtafeln für Schmiede und von Stahlspänen für Parquetböden?  
 434. Wo in der Schweiz kann man gute Maschinen für Bauhölzer beziehen, z. B. Bohrmaschinen, Stange und Blechscheere? F. K. in L.  
 435. Wer liefert solide preiswürdige Zugalufsen? J. B. in St.-I.

### Antworten.

- Auf Frage 348 betr. Ziehmesser. Wenden Sie sich auch an J. F. Schneeberger, Zeugschmied in Langenthal.  
 Auf Frage 416 betr. Gußeisensfen. Wenden Sie sich an die „Eisengießerei und Weichgußfabrik Aarau“.  
 Auf Frage 419 und 420 betr. Feuerberggoldung. Wenden Sie sich an Joh. Weiß, Bürster, in Herisau.  
 Auf Frage 420 kann folgendes vielleicht dem Fragesteller dienen: Die Platin-Affinerie und -Schmelze von G. Siebert in Hanau a. M. liefert hohle und massive Blyableiterstippen aus Platin, die an Dauerhaftigkeit jede noch so solid vergoldete Spitze übertreffen müssen. Der Fragesteller wolle sich an obige Firma um eine Preisliste wenden. Die Preise scheinen mir mäßig.  
 H. v. Fellenberg, Chemiker, in Bern.  
 NB. Der Preis des Platins beträgt  $\frac{1}{3}$  des Goldpreises.

### Der Markt.

(Registriergebühr 20 Cts. per Auftrag, in Marken beizulegen.)  
 Die auf die Angebote und Gesuche bei der Expedition d. Bl. eingehenden Offertenbriefe werden den Angebot- und Gesuchstellern sofort direkt übermittelt und es sind Bestreuer ersucht, dieselben in jedem Falle zu beantworten, also auch dann, wenn z. B. die angebotenen Objekte schon verkauft sind, damit Jeder weiß, woran er ist.

#### Gesucht:

- 105) Eine Dampfmaschine von 2-3 Pferdekraft, in gutem Stande.  
 106) 28 Stück ovale Tischblätter, tannene, gegen Drechslerarbeit.  
 107) Eine noch gute Kochstange, 7-8 Mm. Stärke.  
 108) Abnehmer für Gesägen, drei- und zweisitzige Käste und Hauen. Liefern auch Schmiedarbeit gegen Wagnerarbeit.  
 G. Schelling, Schmied, Stillingen (Schaffhausen).  
 109) 620 Meter getagtes Bauholz in Tausch gegen Schmierseife.  
 110) Einen eisernen feuerfesten und einbruchssicheren Geldschrank.  
 111) Einen schweizer. Lieferanten von Rohmaterial zur Bürsten-Fabrikation (Vorsten, Hauf u. f. w.) für feine und ordinäre Waare? H. W.  
 112) Einen 4 Meter langen Baum, schönes, weißes, astfreies Emmenholzler Tannenholz, auf 33 Mm. geschnitten.  
 113) Fabrikant von Stahltafeln.  
 114) Fabrikant von Ketten.

- 115) Fabrikant von Dezimalwaagen.  
 116) Lieferant von Zugalufsen.

#### Angebot:

- 69) a. Eine Fraise sammt Blätter für Hand- oder Kraftbetrieb, für Schreiner.  
 b. Eine Holzschleifmaschine für Kistenbretter- oder Gärtner-Etiketten-Fabrikation.  
 c. Eine Stanz- oder Scheermaschine für Gärtner-Etiketten-Fabrikation, Hand- und Kraftbetrieb. d. Eine Schubleistbrehbank (Reinigungsfähigkeit 2 Paar per Stunde).  
 e. Eine zu voriger dienende Schleif- u. Poliermaschine. f. Ein Schwungrad, 400 Pfd., 1,8 Meter Durchmesser. g. Zuhilenehnde Transmission. — Sämmtliches ist so gut wie neu und wird sehr billig abgegeben.  
 Auskunft ertheilt A. Burgherr in Thun.  
 70) 20 Pfd. Meerrohr in Naturlänge, 12 Mm. dick, und eine größere Partie Fischbein.

### für die Werkstätte.

#### Tiefschwarzen Lederlack für Sattler

bereitet man auf folgende Art: 10 Gr. Schellack und 5 Gr. event. Terpentin werden zusammen geschmolzen, dann in 40 Gr. Weingeist gelöst, in welchem vorher 1 Gr. Blauholz-Extrakt mit  $\frac{1}{2}$  Gr. rothem chromsaurem Kali und 2 Gr. in Schwefelsäure aufgelöstem Indigo aufgelöst worden sind.  
 (Deutsche Sattler-Zeitung.)

#### Wetterfester Metallanstrich.

Nach „Akeru. illustr. Gew.-Ztg.“ bildet der vulkanisirte Firniß die Grundlage zu wetterfesten Metallanstrichen. Es ist dies der gewöhnliche Leinölfirniß, welcher 5-10 Proz. Schwefel in Lösung erhält. Die Bereitung des Firnisses geschieht auf die Weise, daß man erstlich die entsprechende Gewichtsmenge Schwefelblüthen in heißem Terpentinöl auflöst, sodann die gleiche Menge Leinölfirniß portionenweise zugießt und das Ganze sodann sehr innig verrührt. Dieser vulkanisirte Firniß ist schon an und für sich als ein vorzügliches Präservativmittel für Metall- und Blech-Ornamente aller Art, sowie auch für Blechverdachungen aus Zink insbesondere zu betrachten, weil er die Oberfläche dieser Gegenstände in das betreffende Schwefelmetall überführt, welches an der schwarzbraunen Farbe zu erkennen ist und wodurch jede weitere Zerstörung durch Oxydation vollständig vermieden wird. Reibt man überdies mit diesem Firniß Farbekörper von nicht metallischer Provenienz an oder verjetzt ihn mit einer Asphaltlösung, so erhält man ausgezeichnete, wetterfeste und feuchtigkeitsbeständige Anstriche auf Metall und Blech in Auswahl für jeweilig vorliegende Zwecke, daher man es vollkommen in seiner Macht hat, die eine oder die andere Modifikation in Anwendung zu bringen.

#### Nachstehende Farben-Rezepte zur Nachahmung von Maserirungen feiner Hölzer

wurden f. B. für einen von W. Bofinger in Weingarten (Württemberg) konstruirten Maserir-Apparat gegeben. Ob der Apparat jetzt noch zu haben ist, wissen wir nicht, die Rezepte sind jedenfalls auch unabhängig von dem Apparat anzuwenden.  
 1. Nußbaummaser. Grundirung: 2 Th. Oker, 3 Th. Weißweiß und ein wenig Englischroth werden mit gekochtem Leinöl abgerieben und mit letzterem so weit verdünnt, daß sich die Farbe gut streichen läßt. Mit dieser Farbe wird ein Anstrich gegeben, der nach dem Trocknen mit Bimsstein oder Glaspapier abgeschliffen wird. Etwaige Fugen und Risse im Holz werden dann verkitet und ein zweiter Anstrich gegeben, der wie der erste bereitet wird, nur daß zur Verdünnung statt des Leinöls Terpentinöl genommen wird. Nach dem Anstrich wird die Farbe sofort mit einem Borstenvertreiber vertrieben. Maserfarbe: 1 Th. Kaffeler Braun, 2 Th. Terra di Sienna werden mit Essig fein abgerieben, damit der getrocknete zweite Anstrich überzogen und fein vertrieben. Dann nimmt man den Maserir-apparat, wischt ihn mit einem feuchten Schwamm ab und fährt mit entsprechendem Druck über den noch feuchten Anstrich. Nach der Maserirung wird die Maserfarbe noch mit Wasser verdünnt und damit die getrocknete Maserirung lasirt. Schließlich lackirt man zweimal mit Möbellack. 2. Eichenmaser. Die Grundirung besteht aus 1 Th. Oker, 3 Th. Weißweiß mit Leinöl abgerieben, beim zweiten Anstrich wird, wie oben, Terpentinöl zur Verdünnung genommen. Die Maserfarbe besteht aus 1 Th. Kaffeler Braun mit 4 Th. Terra di Sienna in Essig abgerieben. Man lackirt mit Bernstein oder Kopallack. 3. Ahornmaser. Die Grundirung ist weiß herzustellen, die Maserfarbe besteht aus 30 Th. Terra di Sienna, 2 Th. Kaffeler Braun, 1 Th. gebrannter Terra di Sienna, 1 Th. grüne Erde in Essig abgerieben und 1 Loth davon