

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 1 (1885)

**Heft:** 6

**Artikel:** Neueste Zupfmaschine für Polstermaterial

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-577662>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eingeschlagenen Nagel von überall gleichem Querschnitt ist die Haltkraft der unteren Theile am größten und nimmt nach oben zu stetig ab. Bei einem Nagel dagegen, der nach unten zu sich verjüngt, muß jeder nachfolgende Theil das Holz weiter zur Seite drängen, und der oberste Theil hat im Verhältniß zu seiner Dicke denselben Widerstand zu überwinden, demnach auch dieselbe Haltfestigkeit erlangt, wie die Spitze.

Dies führt auf einen andern wichtigen Punkt. Es geschieht häufig, namentlich wenn man mit hartem Holz arbeitet und keine zu schweren Nägel anwenden darf oder will, daß die Nägel sich umbiegen, stauchen oder gar spalten. In solchen Fällen hilft man sich nothgedrungen damit, daß man dem einzuschlagenden Nagel ein Loch vordrillt. Es fragt sich nun, kann man das thun, ohne die Haltkraft des Nagels zu beeinträchtigen und bis zu welcher Grenze darf man das thun? Es ist auf den ersten Blick ersichtlich, daß das vorgebohrte Loch nicht so tief und breit sein darf, wie der Nagel selbst; andererseits aber ist auch klar, daß, wenn jeder Nageltheil dem nachfolgenden ohnehin die Oeffnung vorher macht, man einen Theil dieser Arbeit auch einem Bohrer übertragen und so den Nagel schonen kann. Aus zahlreichen Versuchen mit den verschiedensten Nagelformen und Holzarten hat sich nun als feststehend ergeben, daß die Haltkraft eines Nagels, der nach der Spitze sich verjüngt, nicht wesentlich beeinträchtigt wird, wenn eine Oeffnung vorgebohrt wird, deren Tiefe gleich der Hälfte der Länge des Nagels und deren Weite die Hälfte des mittleren Querschnittes des Nagels ist. Bei zylindrischen Stiften und überhaupt bei Nägeln, welche sich nicht verjüngen, ist es jedoch nicht rathsam, über ein Drittel in der Tiefe und Weite hinauszugehen.

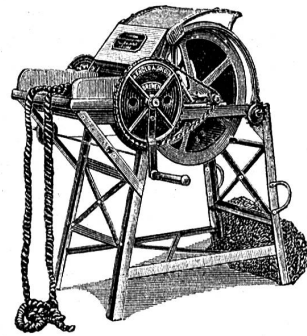
### Gelochte Bleche.

Seit die mechanische Werkstätte und Eisenmöbelfabrik der Herren Trindler und Knobel in Flums die Spezialität der gelochten Bleche als Fabrikationszweig betreibt, ist die Schweiz in diesem Artikel vom Auslande unabhängig geworden. Gelochte Bleche finden die verschiedenartigste Verwendung: im Mühlenbau, in Brennereien und Bierbrauereien, in Papier- und Holzstofffabriken, überall wo Centrifugenmaschinen in Thätigkeit kommen, ferner bei Heizungsanlagen, Cylinderöfen u. und insbesondere zu Möbeln. Die Perforiranstalt in Flums ist sehr leistungsfähig, sie liefert die feinsten Lochungen wie solche von größten Dimensionen und Fantastie-Artikel in allen möglichen Dessins, worauf wir unsere schweizerischen Schlossermeister, Pyrotechniker, Möbelfabrikanten, Mechaniker u. speziell aufmerksam machen. In einer der nächsten Nummern werden wir einen längern Artikel über diese Spezialität bringen.

### Neueste Zupfmaschine für Polstermaterial mit Vorrichtung zum Aufdrehen der Stränge.

Die Firma Arnold A. Dolder, Maschinenfabrik in Bremen, hat für ihre neueste Zupfmaschine an der letztjährigen Ausstellung in Dresden die höchste Auszeichnung erhalten.

Diese seit kurzem neu konstruirte Zupfmaschine ist dauerhaft aus Eisen angefertigt. Die Trommel ist mit ca. 500 feinen Stahlspitzen besetzt und wird durch Anwendung eines beweglichen Streifbrettes ein vorsichtiges Zupfen des Materials ermöglicht. (Dies ist von Prüfungs-Kommissionen rühmlichst hervorgehoben.) Durch Einrichtung eines schnellen und langsamen Ganges wird feines und grobes Zupfen erzielt, je nachdem das Material dies beansprucht.



Zupfmaschine für Polstermaterial.

Ein Zerreißen desselben, wie es bei anderen Maschinen vorkommt, ist hierdurch gänzlich beseitigt.

Wie aus vorstehenden Zeichnungen ersichtlich, wird die Maschine zum Aufdrehen von hartgesponnenem India Faser (Crin d'Afrique) und Alpengras benutzt.

Sie dient zum Auflockern für jedes Polstermaterial, neu oder alt, wie Koffhaare, Waldhaare, India Faser, Fiber, Wolle, Berg u., arbeitet geräuschlos und liefert 10—15 Kilo per Stunde.

Fast jedes Gewerbe hat seine Maschinen zur Hülfsleistung, welchen Vortheil sich ebenfalls der Tapezierer verschaffen muß. Durch Benutzung von Zupfmaschinen werden Lehrlinge entbehrlicher und vermeidet man hierdurch später heranwachsende Konkurrenz. Selbst in dem kleinsten Geschäfte sollte die Zupfmaschine nicht mehr fehlen. Warum?

- 1) Um mit jedem größeren Geschäfte im Preise zu konkurriren,
- 2) um rasch eine übernommene Arbeit ausführen zu können,
- 3) um die Lehrlinge vom gesundheitsschädlichen Handzupfen zu befreien und deren Zeit nützlicher anzuwenden.

Die Maschine nimmt einen sehr kleinen Raum ein: Höhe Meter 1,18, Länge 1,15, Breite 0,60. Das Gewicht ist zirka 105 Kilo, so daß man dieselbe auch leicht transportiren kann.

Der Preis ist franko Bahnhof Bremen Fr. 185.

Es sind heute schon nachweislich mehr als 400 solcher Maschinen im Gebrauch.

### Die gebräuchlichen Polirmittel.

Das Schleifen und Poliren sind zwei Operationen, welche an dem fertigen Arbeitsstück vorgenommen werden, um ihm eine schöne Außenseite zu geben. Beide bezwecken, die Unebenheiten der Oberfläche zu beseitigen, und es ist deshalb schwer zu sagen, wo die Grenze zwischen ihnen liegt. Im Allgemeinen definiert man so, daß das Schleifen die sichtbaren Unebenheiten entfernt, während das nachfolgende Poliren eine vollkommen glatte Fläche herzustellen will, die eben, weil sie vollkommen glatt ist, das Licht immer nach derselben Richtung zurückwirft und deshalb glänzend ist. Eine bloß geschliffene Fläche sieht deshalb matt, eine polirte glänzend aus. Daß dieser Unterschied nur in einem geringeren oder größeren Grad von Unebenheiten liegt,