

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 1 (1885)

Heft: 16

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ammoniakschwefelsaures Salz 1 Kg., destillirtes Wasser 10 L. — Roseleur hält folgende Formel für besser: 400 Gr. doppelnickel- und ammoniakschwefelsaures Salz, 300 Gr. ammoniakkohlen-saures Salz, 10 L. destillirtes Wasser.

Diese beiden Salze sind in heißem Wasser löslich. Man gießt allmählig die ammoniakkohlen-saure Salzlösung in die Lösung des Nickels, hütet sich aber, über die Neutralisation hinauszugehen, welches letzteres man daran erkennt, daß blaues Lackmuspapier, das man ins Bad wirft, nicht merklich roth wird. Man braucht sich nicht gerade an die 300 Gr. zu binden, sondern kann je nach Qualität des Nickelsalzes mehr oder weniger nehmen.

Schärfen von Werkzeugen.

Anstatt Del, welches sich verdickt und die Steine verschmiert, wird, so schreibt die „Deutsche Industrie-Zeitung“, besser eine Mischung von etwas Glycerin und Spiritus angewendet. Die Mischungsverhältnisse variiren je nach den Werkzeugen, die geschärft werden sollen. Ein Instrument mit einer großen Oberfläche, wie z. B. ein Rasirmesser, wird am besten mit einer Mischung geschärft, bestehend aus 3 Theilen Glycerin und 1 Theil Spiritus. Um einen Grabstichel zu schärfen, dessen Schneidfläche sehr klein ist, weshalb man auch beim Schärfen nur einen geringen Druck auf den Stein auszuüben hat, muß man das Glycerin ziemlich unvermischt, höchstens mit 2 oder 3 Tropfen Spiritus anwenden.

Ausstellungswesen.

In der „Budapester Chronik“ vom 7. Juli finden wir einen sehr anerkennenden Artikel über die in Pest ausgestellten Reishauer'schen Werkzeuge. Das Blatt schreibt: „Die Zeit ist gekommen, wo auch das letzte Stück des alten, so tief eingewurzelten Glaubens geschwunden ist, daß England, Belgien und Frankreich allein im Stande sind, solide, dauerhafte und allen Anforderungen der Industrie und Agrikultur entsprechende Maschinen herzustellen. Die schweizerische Maschinen-industrie in ihrer heutigen Entwicklung ringt jedem Sachverständigen dieselbe Achtung ab, welche noch fortwährend ganz ungerechtfertigt den englischen Produkten gezollt wird. Auf unserer Ausstellung haben wir zahlreiche Gelegenheit, die schweizerische Werkzeug-Industrie zu bewundern. In der internationalen Abtheilung finden wir die von der schweizerischen Aktien-Gesellschaft für Fabrikation Reishauer'scher Werkzeuge aus Zürich exponirten Werkzeuge. Diese Fabrik, welche sich heute eines europäischen Rufes erfreut, wurde von dem technischen Leiter dieser Fabrik, von Herrn G. Reishauer begründet, dem sie auch ihre heutige Blüthe verdankt. Sie befaßt sich mit der Herstellung von Gewindebohrern, Gewinde-Schneidwerkzeugen für Maschinenbau und für Gas- und Wasserrohren, Spiralschneidbohren. In vier Glaskästen finden wir die Werkzeuge dieser altrenommirten Fabrik exponirt und Fachmänner wie Laien bewundern diese Werkzeuge, welche sich durch höchst solide Konstruktion, wie durch außerordentliche Leistungsfähigkeit bei möglichst leichter Handhabung wesentlich von allen ähnlichen Fabrikaten auszeichnen. — Wir wollen hier noch anführen, daß am 5. ds. Mts. die Mitglieder des ungarischen Landes-Verein der Maschinenbauer die Ausstellung korporativ besuchten und die früher bezeichneten Werkzeuge eingehendst besichtigten und die Herren sprachen sich in lobendster Weise über diese Werkzeuge aus.“

Sprechsaal.

Für Möbelschreiner. Die Ursache des Erbleichens der mußbaunenen Maserfourniere ist nach meiner 14 jährigen Erfahrung folgende: beim Aufleimen der Fourniere wird durch den Druck der heißen Zulagen der Leim an gewissen Stellen gezwungen, durch den Fournier hindurch zu fließen. Der Leim ist hauptsächlich wenn er Feuchtigkeit angezogen hat, nicht so durchsichtig wie Lack oder Politur. Dieß ist nach meiner Ansicht die Ursache des Mattwerdens der Fourniere, weil dann der undurchsichtige Leim die Farbe des Holzes nicht durchscheinen läßt.

Ich verwende schon seit 14 Jahren diese dünnen Maserfourniere und leime sie auf nach einer von mir selbst erfundenen Methode, wobei weder Fournierböcke noch Zulagen gebraucht werden und zwar mit so gutem Erfolg, daß ich niemals nachsehen muß, ob noch nicht haftende Stellen sich vorfinden. Diese Fournieraufleimmethode hat noch folgende Vorzüge: 1) Braucht man keine Fournierstiften. 2) Müffen die Fourniere nicht mit Papier vor dem Aufleimen an einander geleimt werden und 3) hat man die Hitze, welche beim Wärmen der Zulagen entsteht, nicht auszustehen, auch kann jede beliebig gewölbte Fläche ohne Zulage furnirt werden und die Farbe wird sich nie verändern. Ich erkläre mich bereit, die genaue Beschreibung dieser vortheilhaften Fournieraufleimmethode Jedem, der es wünscht, gegen Nachnahme von 3 Fr. zukommen zu lassen. Achtungsvoll Gorgen am Zürichsee, den 18. Juli 1885.

G. Gallmann,
Harmoniumfabrikant.

Unter dem Titel „Eine billige Betriebskraft“ befindet sich in verschiedenen Blättern folgendes „Eingefandt“: „Einem unermüdeten Forscher, H. Braun in Dehringen (Württemberg), gelang es, aus 16 summe geformten Röhren und ebenso vielen Fächern, welche nur halb mit Wasser versehen und dicht verschlossen werden, ein Rad so zu konstruiren, daß es auf einer Seite von selbst ein fortwährendes Uebergewicht erzeugt und durch ewiges Suchen seiner Waage in beständig rasche Umdrehung kommt, so daß je nach der Größe des Rades noch Pferdekräfte übrig bleiben, welche zum Betrieb der verschiedensten Maschinen u. dgl. verwendet werden können. Das Rad beruht somit auf dem Naturgesetz der Wasserwaage und sein Geheimniß liegt einzig in der kunstvollen Form und Lage der Fächer und Röhren, im übrigen gleicht es einem sogenannten oberflächigen Mühlrad. Regulirt und abgestellt wird es mittelst einfacher Bremsvorrichtung, bedarf nur eines verhältnißmäßig schmalen Raumes und kann überall, selbst in höheren Stockwerken, an der Innen- und Außenwand bequem angebracht werden. Zieht man in Betracht, daß hierbei Heizmaterial, Bedienung, Rauch, Gefahr u., somit auch die betreffende Konzeßion wegfällt, so ist es auch die billigste Betriebskraft, die der kleinste Geschäftsmann ohne große Auslage anschaffen kann. Für Webstühle, Drehbänke, Schleifsteine, Rundsägen, auch Futter-schneidmaschinen, überhaupt fast für Alles ist dieses Rad verwendbar. Nach den Prospekten, die der Erfinder à 4 Fr. versendet, ist Jedermann Gelegenheit geboten, sich dieses Rad bei Geschäftsfreunden anfertigen zu lassen; auch ist derselbe nöthigenfalls mit Rath und Hilfe gern bereit.“

Ich möchte hierdurch anfragen, ob ein Leser der „Illustr. schweiz. Handwerker-Ztg.“ bereits Proben mit diesem Wunderrad angestellt hat und welches allfällig die genommenen Resultate sind?

Ein Abonnent, der nicht an die Erfindung des „Perpetuum mobile“ glaubt.

Neues Mittel zum Reinigen und Poliren des verarbeiteten Zinkes, erprobt von D. Sauter, Spengler in Ermatingen. Das beste Mittel zur Reinigung und Polirung des Zinkes ist unbestreitbar eine Zusammenfügung von zwei gleichen Theilen starker Salzsäure und guten Birnen-saftes. Dieses Mittel hat nicht die Eigenschaften wie andere Säuren, bei welchen man schleimigt mit Wasser abwaschen muß, um „schwarz anlaufen“ zu verhindern, sondern der Gegenstand wird mit trockenem Kreidemehl (ohne Zusatz von Wasser) gleich nachher mittelst eines Lappens abgerieben und wird seinen schönen Glanz erhalten. Die gleiche Zusammenfügung kann auch als Lötlmittel des Zinkes benutzt werden und leistet vortreffliche Dienste. Obiges Mittel ist für Metall-Arbeiter ein großer Fortschritt.

Verschiedenes.

In Yverdon will ein Uhrenmacher Namens C. Collet-Schmidhauser eine Uhr neuesten Systems erfunden haben, welche sich von selbst aufzieht und deren regelmäßiger Gang garantirt wird. Der Erfinder ist bereit, mit Fabrikanten, welche sein System praktisch zu verwerthen gedenken, sich in Verbindung

zu setzen und den Beweis dafür zu leisten, daß seine Erfindung eine ächte sei.

Antworten.

Auf Frage 16. Blasebälge in Quadratform werden geliefert nach verschiedener Größe von 50—150 Fr. Dieselben können in jeder beliebigen Ecke oder andern Räumen angebracht werden. Auch in abgeespigter Form werden auf Verlangen gemacht von
M. Arnold, Sattlermeister
in Baar, Kt. Zug.

Auf Frage 18. Wo bearbeitetes Holz der Witterung und Nässe ausgesetzt werden muß, hört man häufig berechtigte Klagen über dessen baldigen Verfall. Alle bisherigen Anstriche mit Oelfarben oder Theer vermögen nicht diesem Uebelstande abzuwehren, denn die Poren verstopfend, decken sie nur die Oberfläche des Holzes und halten so nur im besten Falle äußerlich Luft und Nässe ab. Bei nicht vollständig trockenem Holze hindern sie dagegen die Verdunstung und führen Verstopfung, Obstruentia herbei, so daß bei gar nicht gestrichenen Hölzern oft eine längere Dauerhaftigkeit bemerkt werden könnte. Beim Konserviren des Holzes gilt es eben nicht nur Luft und Wasser abzuhalten, sondern auch Mittel zur Unschädlichmachung der stickstoffhaltigen Körper zur Verwendung zu bringen.

Schon vor Jahren hat sich in Norddeutschland ein diesen Mängeln wirksam entgegen tretendes antiseptisches (säulnißwidriges) Imprägnir- und Anstrich-Öel aus der Fabrik Geb. Avenarius, Gau-Algesheim, unter dem Namen **Karbolineum** Eingang verschafft, welches nunmehr in Anerkennung seiner unbestreitbaren Vortheile in Bezug auf Konservirung aller damit behandelten Holzarten und äußerst billigsten Preis von Staats-, Militär- und Zivilbehörden, von Eisenbahnen, von industriellen Etablissements aller Art und vorzugsweise von landwirthschaftlichen Kreisen in immer ausgedehnterem Maße verwendet wird.

Eine lange Reihe anerkennender Schreiben und wiederholten Bestellungen von den verschiedensten Seiten beweist, daß das Karbolineum in der That den weitgehendsten Anforderungen entspricht. Auch diverse Fachschriften lenken schon die Aufmerksamkeit ihrer Leser auf dasselbe.

Alle im Freien oder wechselnden Feuchtigkeitsverhältnissen ausdauernden Holzanlagen schützt es gegen Fäulniß, Schwamm und Verrottung, wobei es die Poren und Fasern des Holzes nicht verdeckt und denselben ein mißbaumbräunes, einem Anstrich von gekochtem Leinöl ähnliches, geschmackvolles Aussehen verleiht, während z. B. der Theer nur schwarz macht und mit der Zeit in ein schmutziges Grau übergeht.

Karbolineum ist dünnflüssig und deshalb sehr ausgiebig. Es läßt sich leicht streichen und kann von jedem Arbeiter ohne weiteres behandelt werden. Es ist nicht feuergefährlich, kann also, wo besonders Durchdringen des Holzes nöthig erscheint, auch erwärmt aufgetragen werden; was in mancherlei Fällen sehr rathsam ist. Kleine Stücke imprägnirt man am besten durch Eintauchen. Auch auf alte Theer- und Oelfarbenanstriche kann Karbolineum gegeben werden, wie auch andererseits Oelfarbe auf karboliniertes Holz nach dessen vollständigem Trocknen gestrichen werden kann, wobei helle Farben allerdings etwas nachdunkeln.

Auf dem Lager hält es sich in dichten Gefäßen unbegrenzte Zeit, und verliert keine seiner Eigenschaften.

Im Vergleich mit Oelfarbe ist Karbolineum geradezu erstaunlich billig und auch gegenüber dickflüssigen Theers stellt es sich im Preise vortheilhafter, denn auf 6 Quadr.-Meter Holzfläche rechnet man gewöhnlich nur 1 Kilo Karbolineum.

Ueberhaupt kann dessen Superiorität gegenüber Theer nicht wohl schlagender als durch den Umstand dargethan werden, daß selbst größere norddeutsche Gasanstalten, deren Letzteres als Ueberprodukt kostenlos zur Verfügung steht, zur Verwendung des Karbolineums schritten. Für Bauzwecke, Balken, Veranden, Holzverzierungen und Vertäfelungen, für Schuppen, Zäune, Thore, Böden, Stiegenhäuser, Kellertüren, innere Brauerei- und Lagereinrichtungen, Faßlager, namentlich auch für Gärtnereien

und Baumschulen, sowie für landwirthschaftliches Inventar: Ackergeräte, Karren, Wasserfässer, Pfosten und Pfähle jeder Art (Weinbergpfähle) ist es vom höchsten Werth, und dann für Schiffbauten vorzüglich.

Zum Trocknen nasser Mauern, gegen Schwamm zc. hat sich Karbolineum gleichfalls als wirksam erwiesen. In Ställen hat es sich nicht nur konservirend, sondern auch desinfizirend gezeigt, indem es nach dem Schreiben einer maßgebenden Gutsverwaltung das Ungeziefer und Ratten wie Mäuse fernhielt.

Wir verkaufen Karbolineum in Originalgebinden von netto 190—200 Kilo à Fr. 50.— per %, Kilo ab Basel, inkl. 3/4, für das Faß, welches nicht mehr zurückgenommen wird. Werth 30 Tage ohne Skonto oder per komptant nach Erhalt der Waare mit 2 Proz.

Zu kleinen Versuchen werden Postkolli mit zirka brutto 5 Kilo gegen Baar oder Nachnahme Fr. 5.— abgegeben oder versandt.

Ein Versuch mit Karbolineum kostet wenig, bei dessen großen Vortheilen allzeitiges Interesse bietend.

Eine Probschüre, welche den Artikel eingehend behandelt, steht auf Verlangen zur Einsicht.

Droguerie Lachen.

Fragen

zur Beantwortung von Sachverständigen.

19. Wer liefert einfachste und beste Gerüste für kleinere Theater, — ohne und mit Malerarbeit? F. M.
20. Wer liefert solche Zugjalouisen? B. St.
21. Gibt es ein billiges Mittel, um große Kreide- und Kohlen-Zeichnungen zu fixiren, damit solche durch den längeren Gebrauch nicht verwischen, und auf welche Weise werden solche Zeichnungen behandelt? M. H. in R.
22. Wer liefert schöne Porzellan-Photographien auf Grabsteine? M. H. in R.

Säurefreies Löthfett,

ausgezeichnete Qualität, in Büchsen von ca. 5 Kilogr. gegen Nachnahme. (4)

W. Schwendener,
Buchh. (Rheinthal).

Flüssiges Paraffin

vorzüglichstes Ersatzmittel des Leinöl beim Schleifen der Holzgegenstände vor dem Poliren, liefert billigst (11)

C. Fried. Hausmann,
Hecht-Apotheke, St. Gallen.

Schlosserlehrlings-Gesuch.

Ein intelligenter Knabe kann unter günstigen Bedingungen in die Lehre treten bei

B. Baur, Schlosser,
in Sarnenstorf (Aargau).

Blasebälge

in Quadratform werden geliefert nach verschiedener Größe von 50 bis 150 Fr. Dieselben können in jeder beliebigen Ecke oder andern Räumen angebracht werden. Auch in abgeespigter Form werden auf Verlangen gemacht von

M. Arnold, Sattlermeister,
in Baar, Ct. Zug.

Ein geübter Ofensetzer sucht bei einem Hafnermeister als Gehülfe Arbeit. Eintritt sofort oder nach Belieben. Johann Wietlisbach, Hafner in Dottikon (Kt. Aargau).

Empfehlung.

Solide **Rohrgeslechte** für Sessel und Stühle werden geflochten von

Heinrich Schaufelberger,
Schreiner,
Ried-Gibswil (Zürich).

F. Richter's Metall-Löthung.

Vorzüglich haltbar, kaum sichtbar, wenig Zeit raubend und auf die leichteste Weise anwendbar, ist die **beste und widerstandsfähigste Löthung.** Preis per Flaçon mit Metallstange Fr. 4, jedes weitere Metallstängelchen Fr. 2. 20.

Allein-Depot für die Schweiz und Italien bei (10)
Roman Scherer, Luzern.

Direktion: Walter Senn-Barbier in St. Gallen.

Verlag und Expedition der „Schweiz. Verlagsanstalt in St. Gallen. — Druck von J. Kuhn in Buchs (Kt. St. Gallen).