Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 4 (1888)

Heft: 3

Rubrik: Für die Werkstatt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

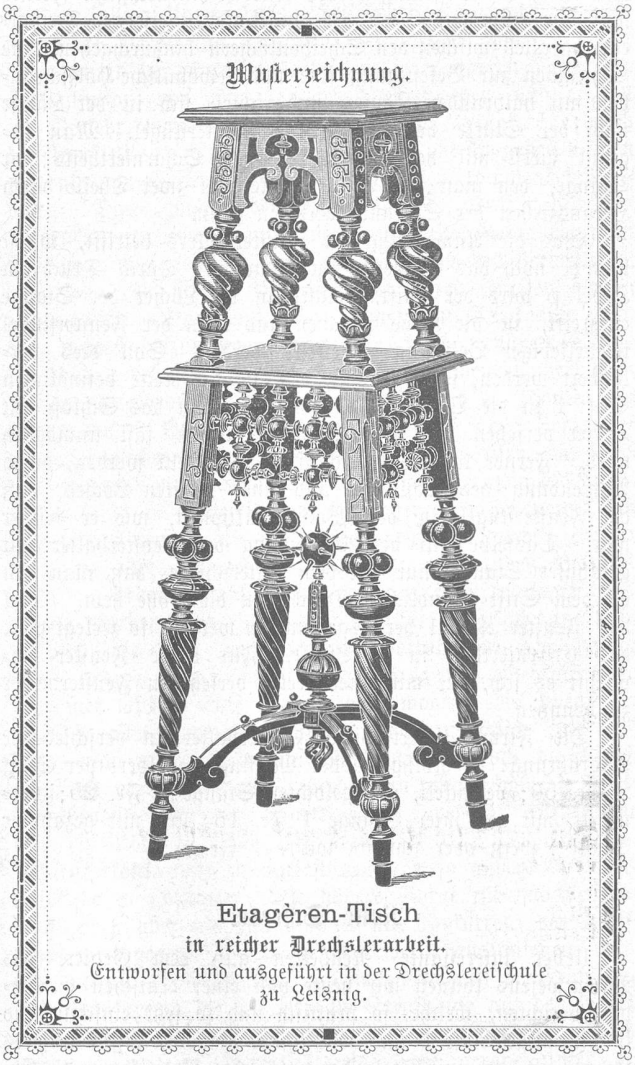
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Art, zöllige Aeste dieser Art anstandslos musterhaft und sauber abschneiden kann. Eine vorzügliche Erfindung, die schnell den Weg in alle Länder finden wird.



Offizielle Mittheilung des Sekretariates des Schweizer. Gewerbevereins.

Die Mitglieder des Zentralvorstandes sind eingeladen zu einer ordentlichen Sitzung auf Sonntag den 6. Mai, Vormittag 10 Uhr, ins Bureaulokal behufs Behandlung nachstehender Traktanden:

1) Zeit und Traktanden der Delegirtenversammlung in Zug.
2) Antrag Burgdorf: Erweiterung der Delegirtenversammlung auf 2 Tage.
3) Prüfung des Geschäftsberichtes und der Jahresrechnung pro 1887.
4) Schlußberathung über den Entwurf des Bundesgesetzes betr. Gewerbeordnung und Beschlußfassung betreffend weiterer Maßnahmen.
5) Vereinsorgan.
6. Allfällige weitere Anträge und Anregungen.

Für die Delegirtenversammlung hat der leitende Ausschuß den 3. Juni in Aussicht genommen.

Für die Werkstatt.

Elfenbein korallenartig zu beizen, genügt nach der „Drechslerztg." dasselbe erst in verdünntes Scheidewasser (Salpetersäure) zu legen, und es dann bis zum Erscheinen der gewünschten Farbennuance in einer Beize zu kochen, die aus einer gesättigten Auflösung von Karmin in Salimakgeist besteht und die mit 1 Liter Wasser verdünnt wurde.

Rauchflecken aus Decken beim Anstrich zu entfernen. Anläßlich der hierüber aufgetauchten Fragen schreibt ein Abonnent dem „Dekorationsmaler": Bei verräucherten Küchendecken benütze ich zwar ein tollklingendes aber sehr einfaches und gutes Mittel: Ich nehme halb Kuhmist halb Kalk und grundiere damit. In Wohnungen habe ich damit die schwärzesten Decken rein und glatt erhalten, indem ich für eine Fläche von 36 Quadratmeter $1\frac{1}{2}$ Pfd. grüne Seife schleimig auflöste, diese in $\frac{1}{2}$ Eimer Kalk und damit zugleich 2 Pfd. in einem Tiegel warm aufgelöstes Schweineschmalz innig verrührte. Das muß geschehen mit dem Kalk ohne Wasserzusatz. Heißes Wasser wird erst zugerührt, wenn sich die ersteren Materialien innig verbunden haben und zwar soviel, daß der Eimer voll wird und es streichrecht ist. Damit grundirt man und wenn dieser Grund gut getrocknet ist, streicht man die Leimfarbe auf. B. in L.

Schutz der Wände und Decken in Baderäumen. Durch die Anwendung medizinischer Zusätze zu den Bädern können für Wände und Decken Gefahren entstehen, die durch Cementputz und Oelanstrich nicht allein abzuwenden sind. Es empfiehlt sich nach der „Bauztg." für solche Räume ein Anstrich von heiß aufgetragenem schwedischem Holztheer, auf möglichst vorgewärmter Wand, dem man zur Verdünnung etwas Terpentinöl zusetzt. Einem zweiten Strich führt man vortheilhaft etwas gelbes Wachs zu. Der Anstrich giebt einen schönen lichtholzähnlichen Ton, der, mit einigen Strichen in Felder gelegt, in den meisten Fällen jede weitere Dekoration entbehrlich macht. Derselbe Anstrich empfiehlt sich in Laboratorien, Waschanstalten und ähnlichen Räumen, in welchen leicht Mauerfraß auftritt.

Wasserdichtmachen von Webstoffen. Orloy in Mailand hat ein neues Verfahren, Webstoffe 2c. wasserdicht zu machen, bez. gegen den Einfluß der Feuchtigkeit zu schützen, patentiren lassen, das vor den seither gebräuchlichen Verfahren mit essigsaurer Thonerde oder Alaun bedeutende Vortheile haben soll. Die für gewöhnlich eingehaltene Methode soll nach Angabe des Patentinhabers den Nachtheil besitzen, daß die Thonerde, weil als sehr feines Pulver in dem Stoff enthalten, sich mit der Zeit abreibt und ausstaubt. Dieses wird bei dem neuen Verfahren durch Anwendung eines unlöslichen Firnisses, der die Thonerde fixiren soll, vermieden. Der Stoff wird zunächst, ganz in der früheren Weise in einer Galläpfelabkochung und hierauf mit essigsaurer Thonerde, Seife und Alaun behandelt. Das eigentlich neue des Verfahrens besteht darin, daß der Stoff zum Schluß auf eine erhitzte Metallplatte (ca. 36 bis 40 Grad Celsius) gebracht und dort mit einer Komposition von Paraffin (56 Proz.), Wachs (30 Proz.) und Vaseline (14 Proz.), welcher Mischung man noch eine Metallseife (Eisen-, Kupfer- oder Zinkseife) zugefügt, behandelt wird.

Papierstuck. Max Wießner in Breslau fertigt Papierstuck nach einem patentirten Verfahren, indem er eine Papier- oder Leinwandlage leicht in die Matrize preßt, dann die Lage mit einer Mischung aus bestem flüssigem Leim, Gyps, Schlemmkreide, etwas Sikkativ und einigen Tropfen Schwefelsäure bestreicht, hierauf eine weitere Papierlage deckt, beide durch Pressung verbindet, dann nochmals wie oben anstreicht, wieder preßt und die Manipulation so lange fortsetzt, bis die erforderliche Dicke erreicht ist. Die so hergestellten Stücke werden je nach ihrer Gebrauchsbestimmung einem Appretur-Verfahren unterworfen.

Das Verreiben von Farben mit Leinöl, Firniß und dergl. ist bekanntlich, wenn es nicht einer Maschine übergeben werden kann, eine ebenso mühsame wie zeitraubende, dabei scheinbar ganz unausweichliche Arbeit. Dennoch hat sich gefunden, daß man in mehreren Fällen davon dispensiren und auf leichtere und raschere Art zum Ziele gelangen kann. Dies (übrigens alte und nur wenig ausgeübte Verfahren. D. Red.) ist thunlich, wie die Osterr. Drog.-Ztg. bemerkt, bei Bleiweiß, Zinkweiß und Zinkgrau, Mennige, Kienruß, also gerade den meist gebräuchlichsten Substanzen, während andere, namentlich Erden und Oker, für das Verfahren nicht taugen. Die einfache, im kleinsten wie im größten Maßstabe ausführbare Operation ist folgende: Das Farbenpulver wird in viel Wasser eingerührt (der Ruß nach vorheriger Durchfeuchtung mit etwas Spiritus) und die dünne Suppe durch ein Haarsieb gelassen, womit man der gröberen Theile ledig ist. Hat sich der Farbstoff zu Boden gesetzt, so gießt man das meiste Wasser ab, gießt Leinöl zu und arbeitet die Masse mit Spachtel, Kelle u. dergl. durch. Nach wenigen Minuten schon fangen Oel und Farbstoff an sich zu verbinden, das Wasser sondert sich als obere Schicht völlig klar ab und ist leicht zu entfernen. Durch weiter knetende Bearbeitung läßt sich alles noch etwa mechanisch eingeschlossene Wasser absondern und die Farbe ist dann zum Verstreichen fertig, kann auch beliebig mit mehr Oel oder Sikkativ versetzt werden. Bei den für diese Behandlung ungeeigneten Stoffen bleibt das Durcheinanderrühren ohne Erfolg, es sondert und bindet sich nichts, und man muß demnach bei jenen andern eine besondere Neigung annehmen, mit dem Oel in chemische Verbindung zu treten.

(Chem. u. Drog. 1888 S. 5.)

Bücherschau.

Elektrische Apparate, Maschinen und Einrichtungen. Eine Sammlung von Beschreibungen zum Gebrauch für Techniker, Ingenieure, Industrielle, Telegraphenbeamte, Aerzte, für Lehrzwecke und zum Selbstunterricht. Von H. E. Fein, Inhaber der Firma C. u. E. Fein, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann. Stuttgart 1888. Verfasser, dessen Verdienste um die praktische Förderung der Elektrotechnik genügend bekannt sind, giebt im vorliegenden Werk eine reichliche Sammlung derjenigen Construktionen seiner Werkstätten, die sich für technische und wissenschaftliche Zwecke bewährt haben. Bei der Beschreibung der Apparate, die chronologisch geordnet sind, werden theoretische Erörterungen vermieden und nur die praktischen Gesichtspunkte hervorgehoben. Die einzelnen Capitel handeln von der Erzeugung des elektrischen Stromes, den Meßinstrumenten und wissenschaftlichen Apparaten, dem Signalwesen, dem Fernsprechwesen, der elektrischen Beleuchtung, der Kraftübertragung, der Elektrochemie, der Elektrotherapeutik. Die Ausstattung des Werkes ist eine so mustergültige, wie wir es von der Verlagsbuchhandlung gewöhnt sind.

Fragen.

10. Wie müssen Röhren, die bisher als Gasleitung benutzt wurden, behandelt werden, um sie als Wasserleitungsröhren benützen zu können, ohne daß sie dem Wasser den Gasgeschmack mittheilen?

11. Auf welche Art läßt sich eine eichene Treppe reinigen, so daß das Holz wieder ein helles Aussehen bekommt. Fragliche Treppe wurde wiederholt mit heißem Wasser, Seife und Sand, sogar mit Chlorkalk gewaschen, ohne daß die schmutzig schwarze Farbe der Tritte sich merkbar geändert hätte. Sollte einer der verehrl. Mitabonnenten mir hierüber Rath geben können, so sei ihm zum Voraus besten Dank dafür.

12. Welche Fachschule ist für einen Steinhauer mit gewöhnlicher Primarschulbildung, der Baumeister werden möchte, zum Besuche am empfehlenswerthesten?

13. Wer fabrizirt polirte Kästchen für elektrische Sonnerien und Induktionsapparate?

14. Wer liefert billige Brettlisessel?

Antworten.

Auf Frage **6.** Theile mit, daß wir schmiedeiserne Luftkessel in allen Dimensionen zum billigsten Preise erstellen.

J. Schraner, Mech., Oberurnen (Kt. Glarus.)

Auf Frage **6.** Luftkessel liefert J. Steiner, Mech. Werkstätte, Wiedikon (Zürich).

Auf Frage **7.** Wenden Sie sich an J. C. Knabenhans-Sigrist, Cementbaugeschäft, Closbachstr., Höttingen (Zürich).

Auf Frage **8.** Eiserne Häuser mit Wellblechdächern, ohne jegliche Holzkonstruktion sowohl an Mauer als Dach, mit Bekleidung von Wellblech oder anderm Material verfertigt als Spezialität und und wünscht mit dem Fragesteller in Verbindung zu treten die mechanische Werkstätte von Alfred Oehler in Wildegg (Aargau).

Ein ganz eisernes Holz- und Waschhaus, allerdings mit Holz für Spaliere garnirt, kann hier eingesehen werden.

Doppelbreite Rayé-Egal, solideste Saison-Nouveauté garantirt reine Wolle à **85 Cts. per Elle** oder Fr. 1. 45 Cts. per Meter versenden direkt an Private, in einzelnen Metern, sowie ganzen Stücken portofrei in's Haus **Oettinger u. Co.**, Centralhof, **Zürich**.

P. S. Muster unserer reichhaltigen Collectionen umgehend franco.

Arbeitsnachweis-Liste.

Offene Stellen.

1 tüchtiger Zimmermannspolier	Adolf Baratelli, Baumeister, Davos-Platz.
1 Schreinerlehrling	M. Bohner, Schreiner, Thal (Rheinthal).

Lack- und Farben-Fabrik in Chur

Gips
Stolzenwörther-Gips in seinen 3 Sorten:
Stuccatur-, Bildhauer- und Alabaster-Gips.
Muster dieses vorzüglichen Stoffes, der zu billigst angemessenen Preisen verkauft wird, versendet die
Lack- und Farbenfabrik Chur.

Alle Artikel für **Färbung** und **Dekorirung** von
Holzarbeiten
liefert in unübertroffener Güte die

Die Lack- u. Farben-Fabrik in Chur gibt ihren Abnehmern jederzeit **unentgeltliche** fachmännisch. Auskunft über Fragen, die mit den Vollendungsarbeiten der Holzindustrie (Schleifen, Färben, Lackiren, Beizen, Dekoriren u. s. w.) zusammenhängen.

175

Schutzmarke

LACK- und FARBEN-FABRIK in CHUR.