

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 17 (1901)

**Heft:** 12

**Buchbesprechung:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stattand. Bei der Aufnahme in das Augenspital zeigte sich folgender Status der verletzten Körperteile: An beiden Augenlidern, sowie an benachbarten Teilen der Wangen und der Stirn kleine, unregelmäßige, schmutzig belegte Hautrisse. Kopshaare und Barthaare sind zum Teil verbrannt, teilweise auch die Wimpern rechterseits. Die Lider sind beiderseitig ödematös geschwollen. Bei sorgfältigem Auseinanderziehen der Lider quillt schmutzig gelbliche, mit Unreinigkeiten vermischte Flüssigkeit hervor. Rechts besteht Chemosis (ödematöse Schwellung der Bindehaut). Die Cornea ist rechts in der ganzen Ausdehnung milchig getrübt, links teilweise, in einem von der Mitte nach außen verlaufenden 3 mm breiten Querstreifen ebenfalls getrübt. — Am 11. April mußte das rechte Auge entfernt werden; das linke Auge bleibt dem Berunglückten bei wesentlich verminderter Sehschärfe erhalten. Wenn auch in diesem Falle offenbar ein Selbstverschulden vorliegt, da der Arbeiter entgegen der Instruktion bei offenem Füllcylinder die Gasentwicklung begonnen hat, so zeigt derselbe doch in erschreckender Deutlichkeit, daß das Manipulieren mit Carbid allein schon eine große Gefahr, im besonderen für die Augen der Arbeiter, mit sich bringt. Namentlich beim Zerkleinern des Carbids oder beim Hartieren mit staubförmigem Material wird sich die Technik angelegen sein lassen müssen, die Gefahr einer Augenverletzung durch Gebrauch von Schutzbrillen von den Arbeitern abzuwenden. (Chemiker-Zeitung.)

**Blechbearbeitungsmaschinen.** Die berühmte Spezialfabrik für Blechbearbeitungs-Maschinen Erdmann Kirchs in Aue (Erzgebirge) hat soeben eine neue Preisliste über ihre Fabrikate herausgegeben, die auf 120 reich illustrierten Quartseiten nicht weniger als 280 Maschinen, Werkzeuge, Schnitte, Stenzen u. zur Blechbearbeitung in Wort und Bild darstellt. Wir empfehlen dieses Buch allen Interessenten aufs angelegentlichste.

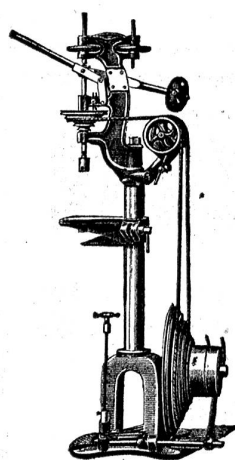
### Literatur.

Die Holz- und Marmormalerei, praktische Anleitung zur Herstellung von Holz- und Marmor-Imitation, Imi-

tation eingelegter Arbeiten mittelst Anstrich, Uebertragen von Drucken auf Holz, Glas u., Dekorieren von Fensterscheiben u. s. w. für Maler, Anstreicher, Vergolder, Lackierer, Tischler, Drechsler, Dekorateurs und verwandte Geschäftszweige von Louis Edgar Andés. Mit 26 Abbildungen und 22 Tafeln in Farbendruck. 17 Bogen, gebdn. 20 Fr. Mit 22 Tafeln in Mappe. A. Hartleben's Verlag in Wien.

Trotz der gegenteiligen Strömungen, die Holz- und Marmormalerei von unseren Wohn- und Geschäftsräumen, unseren Einrichtungsstücken ferne zu halten, wird dieselbe noch in ausgedehntestem Maße angewendet und ein gutes Vorlagenwerk hat für die weiten Kreise der Handwerker ein umso größeres Interesse, wenn dasselbe sich nicht allein auf die Vorlage von fertigen Arbeiten, die als Vorbilder dienen sollen, beschränkt, sondern auch die Details für die Ausführung gibt; und dies ist hier in vollem Maße der Fall. Mittels einer Reihe von künstlerisch ausgeführten Tafeln führt der Autor den Lernenden von der ersten Handhabung des Pinsels und der sonstigen Geräte fortschreitend bis zur Vollendung der Arbeit durch Lackieren und gibt in dem Texte die von allem überflüssigen Ballast befreiten notwendigen Anleitungen, die sich auf die manuelle Fertigkeit und die Farbengebung beziehen. Anschließend an die Bemerkungen über den Bau des Holzes, die Entstehung der Maserierungen, an die kurzen Charakteristiken der verschiedenen Marmorarten, wird zunächst die Malerei dieser Materialien von Hand beschrieben, in einem weiteren Abschnitte werden aber auch die mechanischen Verfahren zur einfachen, raschen und naturgetreuen Mischung von Holz und Marmor, unter denen wir die mittelst Abziehpapier, Naturselbstdruck und Maserierkarton besonders hervorheben wollen, behandelt, dem Interessenten eine Fülle von Behelfen in die Hand gegeben, die seine Arbeiten nur fördern können.

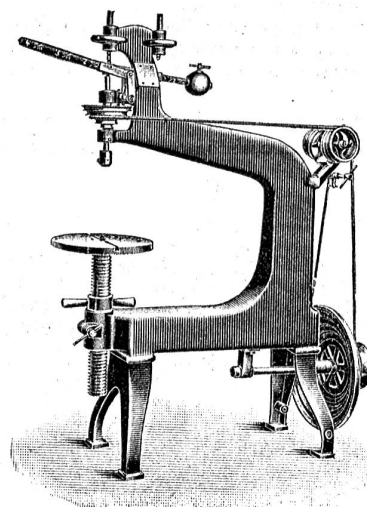
Wir machen die beteiligten Kreise nochmals ganz besonders auf die wahrhaft künstlerisch ausgeführten Farbendrucktafeln aufmerksam und können das Werk in seiner Gänze nur wärmstens und angelegentlichst empfehlen. Das Werk bildet den 12. Band von A. Hartleben's techn. Bibliothek.



Spezialität:

**Bohrmaschinen,  
Drehbänke,  
Fräsmaschinen,**

eigener patentirter unüber-  
troffener Construction.



**Dresdner Bohrmaschinenfabrik A.-G.**  
vormals Bernhard Fischer & Winsch, Dresden-A.

Preislisten stehen gern zu Diensten.