

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 20 (1904)

Heft: 33

Artikel: Moderne Beleuchtungs-Körper

Autor: Stotz, Paul

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne Beleuchtungs-Körper von Paul Stolz, Stuttgart.

(Eingefandt.)

Zu den bedeutendsten Werkstätten für Metallarbeiten aller Art, für Bronze-Guß, geschmiedete und getriebene Erzeugnisse der Kunst im Handwerk, wie der rein bildnerischen Kunst von der Statuette des Genres bis zum monumentalen Standbild zählt die weit über das engere Vaterland hinaus rühmlichst bekannte alte Firma Paul Stolz, G. m. b. H. in Stuttgart. Verdankt doch dieselbe ihren guten Ruf dem Umstande, daß sie unent-

den im modernen Stile gehaltenen Entwürfen ihres Zeichners W. Schulz in Auftrag. Besonders genannt zu werden verdienen auch die Verzierungen für Grabstätten, deren Herstellung als Spezialität betrieben wird. In den Modellen kommt oft ein, wohl allen Konfessionen gerecht werdender feiner Symbolismus zum Ausdruck, der an Ernst und Größe gewinnt, wenn er in den Dienst einer angemessenen Stein-Architektur tritt.

Ein Stamm von tüchtigen Zeichnern, die ihre Ausbildung zum wesentlichen Teil ihrem leider so früh verstorbenen Meister Paul Stolz verdanken, dessen Bedeutung als Künstler allgemein anerkannt ist, setzt die Firma



weg an dem Grundsatz festhält, ihre Erzeugnisse schön in der Form und bis ins kleinste Detail gediegen in der Ausführung zu gestalten. Was aus deren Werkstätten hervorgeht, ist nicht, wie so manches Moderne auf den Schein gearbeitet, sondern jeder Gegenstand hat dank seiner soliden Konstruktion für den Erwerber bleibenden Wert. — Der bedeutende Modellschatz in älteren und neueren Stilarten gibt der Firma eine große Bewegungsfähigkeit; so hat sie gegenwärtig die Beleuchtungskörper für ein in barockem Stil erbautes ausländisches Theater, sowie für ein großes öffentliches Gebäude im rheinisch-westfälischen Industriebezirke nach

in die Lage, den weitgehendsten Ansprüchen ihrer Kundschaft gerecht zu werden. — Zu diesen aufstrebenden Talenten Stolz'scher Schule gehört auch Franz Böres. Gerade in profanen und monumentalen Beleuchtungskörpern von kleinster bis zu größter Abmessung hat die Firma Musterhaftes hervorgebracht und nicht zuletzt in dieser Richtung das Feld siegreich behauptet.

Vertreter für die Schweiz: Carl Braun, Zürich V, Forchstrasse 62, Telephon Nr. 206, woselbst sich auch ein Musterlager befindet. Kataloge, Zeichnungen und Kostenvoranschläge durch denselben gratis und franto.