

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 21 (1905)

Heft: 16

Artikel: Original Sieverts Gebläse-Apparat

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hochdruck- und Gartenschläuche

Neuheiten
in
Schlauchhaspeln
und
Rasensprengern.



Sämtliche
Armaturen
für
Garten- und Strassen-
Besprengung.

29d 05

~ Hoher Rabatt an Installateure und Wiederverkäufer. ~

ROB. JACOB & C^o, WINTERTHUR

zum Thalgarten.

aber Sinn muß es haben! Geschmacklos ist das bloße Kopieren von schon Vorhandenem. An die Verschönerungsvereine, die es leider in den wenigsten Fällen sind, richtet der Vortragende einen Appell. Es müßte ein Einheitsstypus des Hauses gefunden werden, aber dann auch der Stadtplan einheitlich angelegt werden.

Neue Formen werden im Kirchenbau aus dem Zentralbau heraus entstehen, im Profanbau wird die armierte Betonkonstruktion den Weg weisen. Ferner werden uns Schiffe, Trambahnen, Lokomotiven, kurz Maschinen überhaupt unabhängig machen nach außen von dem Traditionellen. Der Geschmack aber, über den man nicht streiten kann, hängt ab von der Gemüthsstimmung, vom Charakter. Noch einige mehr ablehnende Worte widmet der Referent dem Altertümeln und vor allem der Restaurationswut, um dann mit der Bemerkung zu schließen, daß wir alle Mieter auf Erden seien und es vor den nachfolgenden Geschlechtern zu verantworten haben werden, in welchem Zustand wir unsere Wohnung beim Auszug zurückgelassen haben.

Nach einer kurzen Pause erläuterte Herr Professor Rittmeyer seinen Vortrag durch Demonstration einer Fülle ausgezeichneten Lichtbilder, meist eigener Aufnahme, indem er nach der Methode Schulze-Naumburgs einem Beispiel von Stil ein ähnliches Gegenbeispiel entgegenhielt. Diese Demonstration war nach unserm Gefühl das Instruktivste des ganzen Abends.

Es gebührt dem Vortragenden und denen, die sich um das Zustandekommen des Abends bemüht haben, uneingeschränkter Dank dafür, daß sie dazu beigetragen haben, zum Nachdenken in Sachen des Stils veranlaßt zu haben. Es muß leider gesagt sein, daß in Zürich, und in St. Gallen nicht weniger, gegen den Stil und den guten Geschmack schrecklich gesündigt worden ist, und daß es hohe Zeit ist, der bisherigen Charakterlosigkeit im Bauwesen endgültig den Rücken zu kehren. („St. Gallen Tagbl.“)

Lohnkampf-Chronik.

Basler Maurer- und Handlangerstreik. Die erste Woche des Maurer- und Handlangerstreiks ist ziemlich ruhig verlaufen; die anfangs befürchteten demonstrativen Umzüge, wie man sie beim verflorenen Maurerstreik so oft zu sehen bekam, sind diesmal unterblieben, in kleinen Gruppen ziehen die Streikenden durch die Straßen nach den Bauplätzen, wo noch teilweise gearbeitet wird. Die

Baustellen, auf denen noch gearbeitet wird, werden polizeilich bewacht. Um die Streikkasse, die keinen Ueberfluß an Varmitteln aufweist, zu entlasten, müssen die ledigen Ausständigen abreißen, und auch zahlreiche Verheiratete sind in der Umgebung Basels, im Elsaß, im Wiesental, im Baselbiet und im Jura in Arbeit untergebracht worden. Diese werden erst dann wieder nach Basel zurückkehren, wenn die Arbeiterforderungen bewilligt sind. Von nochmaligen Verhandlungen vor dem Einigungsamt wollen die Streikenden nichts mehr wissen.

Bei den Erdarbeitern an den badischen Bahnhofbauten ist am Donnerstag Mittag ganz plötzlich der Streik ausgebrochen. Etwa 200 erschienen in ziemlich aggressiver Haltung vor dem Bauführer und forderten die Anerkennung der aufgestellten Forderungen. Die mündliche Zusage befriedigte die Arbeiter nicht, sie verlangten dieselbe schriftlich und legten, als dies nicht geschah, die Arbeit wieder. Offiziell soll der Streik der Erdarbeiter erst Samstag abends proklamiert und am Montag Morgen begonnen werden. „Nat.-Ztg.“

Original Sieverts Gebläse-Apparat.

(Eingefandt.)

Einen neuen Gebläseapparat für Benzin bringt die bekannte schwedische Firma Max Sievert in Stockholm zur Zeit auf den Markt. Der neue Apparat unterscheidet sich von den bis jetzt fabrizierten Lampen HSL, Nr. 1, 2, 3, 4, speziell dadurch, daß das Brennerrohr mit Reguliervorrichtung, anstatt fest mit dem Lampenkörper verbunden, mittelst eines biegsamen Schlauches mit dem Brennstoffbehälter vereint ist, wenn es sich um Arbeiten an schwerzukunftmlichen Stellen handelt, oder um solche von langer Dauer. Der Arbeiter ermüdet nicht und arbeitet rascher.

Der hartgelötete Messingbehälter besteht beim Apparat „Zwilling“ aus zwei, beim „Drilling“ aus drei Cylindern, die miteinander verbunden sind. Derselbe ist stark und dabei doch leicht gehalten.

Die Intensivität der Flamme ist, wie aus nachstehenden Angaben hervorgeht, die bis dato erreicht „größte.“

Der Schlauch besteht aus einem Spiral-Metallrohr innen und einem biegsamen Panzerschlauch außen. Die Ausnutzung des Brennstoffes ist die rationellste.

Der ganze Apparat vereint daher bei geringem Gewicht hervorragenden Effekt und einfachste, solideste Ausführung.

Nähere Angaben:

Telegrammwort:

Behälter besteht aus

"Zwilling", "Drilling",

Enthaltend zusammen

2 Cylindern, 3 Cylindern,

Brenndauer bei voller

12 Liter 18 Liter

Ausmündung des

1 Stunde 1 1/2 Stunden

Brennerrohres

65 mm

Grösste Flammenlänge zirka 600 mm.

Effekt: Eine Kupferstange von 22 mm □ schmilzt an ihrem Ende bei 7 Atmosphären Druck innerhalb 3 Minuten.

Gewicht komplet

14,5

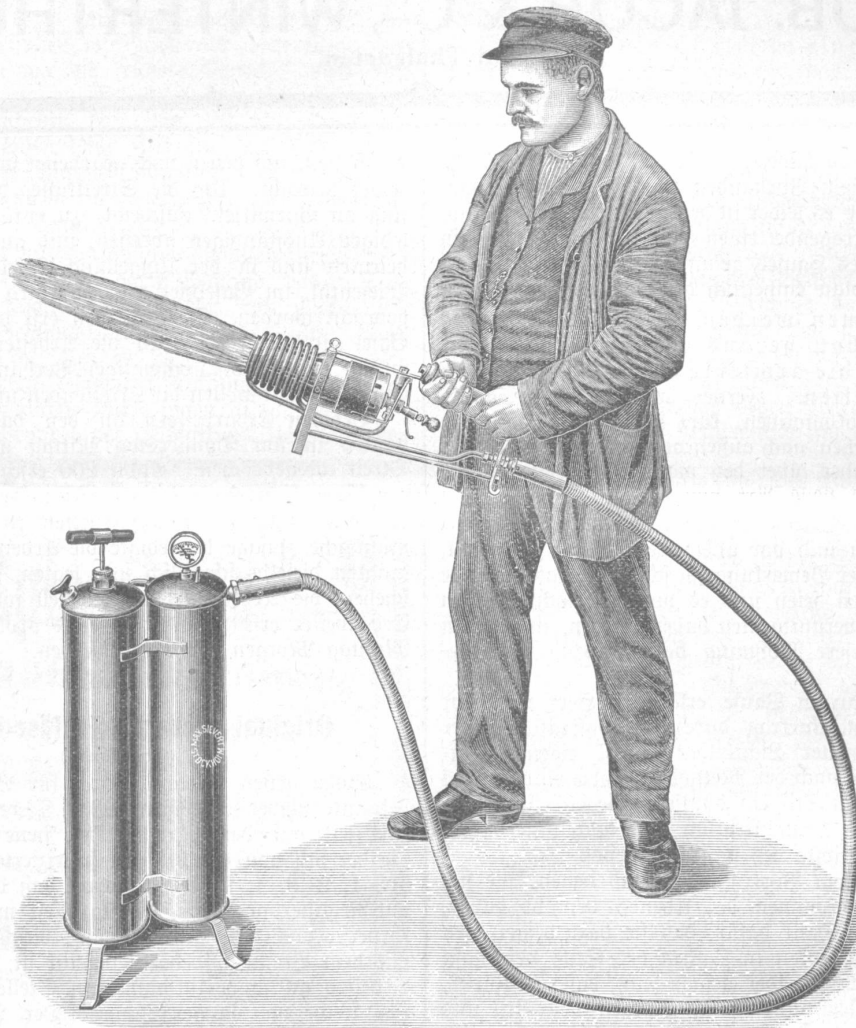
17 kg.

Zu beziehen durch die Generalvertreter für die Schweiz: C. Karcher & Cie., Werkzeug- und Maschinengeschäft Zürich 1, Niederdorfstrasse Nr. 32.

Resultate der Marienfelder-Jossener-Versuchsfahrten zu Gebote stehen. Es ist daher zu erwarten, daß durch diese neue Interessengemeinschaft das Problem der elektrischen Traction der Vollbahnen, das gerade in der Schweiz von so weittragender Bedeutung ist, eine wesentliche Förderung erfährt.

Simphon-Ausstellung in Mailand. Der Bundesrat hat beschlossen, daß die Schweiz offiziell an der Ausstellung in Mailand im Jahre 1906 teilnehmen werde und hat Herrn Ständerat R. Simen in Minusio zum Generalkommissär ernannt.

Die Fabriken Lanquart haben ihre in den 50er Jahren gebaute früher von den Herren Heuggeler & Hammerli betriebene Maschinenfabrik den Herren Gebrüder Wälchli & Cie. aus Bern verkauft. Der eine der



Verschiedenes.

Maschinenfabrik Derlikon. Zwischen der Maschinenfabrik Derlikon in Derlikon bei Zürich und den Siemens-Schuckert-Werken in Berlin wurde ein Abkommen getroffen, wonach diese beiden Firmen gemeinsam die Einführung der elektrischen Traction auf den schweiz. Vollbahnen studieren, die bezüglichlichen Geschäfte verfolgen und zur Ausführung bringen werden.

Die Maschinenfabrik Derlikon hat bereits auf dem Gebiete der Einphasen-Traction wertvolle Erfahrungen gesammelt, während den Siemens-Schuckert-Werken die

Herren Gebrüder Wälchli (Arnold) war seit 1. Januar 1904 Prokurist der Fabriken Lanquart und stand als solcher der Maschinenfabrik vor. Die bisher mit der Maschinenfabrik verbundene und sich immer mehr ausdehnende Abteilung „Papierfabriken Lanquart“ wird von nun an also selbständig betrieben.

Nochmals die photographische Dekorationskunst auf Holz. (Vergleiche letzte Nr. dieses Blattes). Das allgemeine Interesse, welches die im Gewerbemuseum Bern befindliche Ausstellung des Photographischen Institutes Luzern (Leitung Herr A. Taurge und Fr. B. Wetti) durch die Originalität seiner Erzeugnisse wachgerufen