

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 25 (1909)

Heft: 16

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

geschäfte herbeiführen läßt, dürfte dies im Interesse dieser Betriebe sehr zu begrüßen sein. Jeder Geschäftsmann weiß, daß heutzutage das Geheimnis eines rentablen Unternehmens vielfach nicht zum geringsten Teile in einer zweckmäßigen und vorteilhaften Verwertung der Nebenprodukte liegt. Näheres ist uns über dieses neue Baumaterial noch nicht bekannt. („D. Zimmerm. Ztg.“)

Verfahren zur Erhöhung der Widerstandsfähigkeit des Holzes. Seit einiger Zeit macht in Australien ein Verfahren von sich reden, dessen Zweck ist, den bei Bau- und Nutzholz unerläßlichen Ablagerungsprozeß zu verkürzen, seine Lebensdauer zu verlängern und es insbesondere gegen die Angriffe von Land- und Wasserinsekten unempfindlich zu machen. Das Verfahren wird nach dem Erfinder Powell als „Powellizing Prozeß“ bezeichnet. Die Regierung von Westaustralien hat seit einer Reihe von Jahren umfassende Versuche damit angestellt und ist nunmehr dazu übergegangen, größere Anlagen zu errichten, in denen der Holzbedarf der Staatseisenbahnen usw. behandelt werden soll. Nach dem Verfahren, das auch für Tiefbauten von Bedeutung ist, wird das zu behandelnde Holz in einer Saccharinlösung, der je nach Bedarf andere Stoffe zugesetzt werden, gekocht. Dadurch wird die darin enthaltene Luft, der Saft und ein Teil der organischen Materie entfernt, während die entleerten Zellen mit der Saccharinlösung und den darin enthaltenen Zusätzen gefüllt werden. Nach Beendigung dieser Behandlung wird das Holz in besonders dazu hergerichteten Räumen künstlich getrocknet und verläßt sie in einem vollständig „abgelagerten“ Zustande. Das Verfahren ermöglicht, grünes Holz in kürzester Frist gänzlich zu trocknen, ohne daß es rissig und splittig wird oder sich wirft und zieht. Es verliert dabei 25 Prozent seines ursprünglichen Gewichtes — was besonders bei dem schweren australischen Hartholz von Bedeutung ist — und nimmt bis zu 50 Prozent an Stärke zu. Das Gefüge des Holzes wird ein dichteres, wodurch die Aufnahme von Feuchtigkeit erschwert und die Gefahr des späteren Ziehens oder Würfens beseitigt wird. Aus dem gleichen Grunde ist für den Anstrich von „powellisiertem“ Holz 40 Prozent weniger Farbe nötig als bei nicht behandeltem. Die Elastizität wird durch das Verfahren vergrößert, auch späteres Schwinden vermieden. Der größte Vorteil des Verfahrens ist aber, daß das behandelte Holz gegen weiße Ameisen, Bohrwürmer und Teredo navalis unempfindlich und der Trockenfäule nicht ausgesetzt sein soll. Das würde eine Erfindung von größter Bedeutung für alle Länder sein, insbesondere für die mit tropischem und subtropischem Klima. Die westaustralische Stammgesellschaft hat neuerdings Anlagen in Sydney und Neuseeland eröffnet und geht mit dem Gedanken um, weitere in allen Holzdistrikten Australiens zu errichten. Für die Behandlung berechnet sie ungefähr 4 Shilling für 100 Quadratfuß Oberfläche (1 Zoll dick), so daß das Material in Anbetracht der Vorteile, die erzielt werden, nicht sonderlich verteuert wird. Man ist auch bereit, den Gebrauch des Verfahrens gegen eine Lizenz zu gestatten. Anfragen sind nach Sydney zu richten.

Tantal-Wolfram-Lampen. Die hohe Dekonomie, welche durch die Erfindung der Metallfadenslampen in Bezug auf Elektrizitätsverbrauch erzielt worden ist, war nicht imstande, sich in vollem Maße auf den Betriebspreis dieser Lampen zur Geltung zu bringen. Abgesehen davon, daß die Metallfadenslampe bedeutend teurer ist, als die Kohlenfadenslampe, also unbedingt mit weniger Strom brennen muß, um konkurrieren zu können, sind die Metallfäden bedeutend empfindlicher, sowohl gegen äußerliche Einflüsse, als auch gegen Deformierung im weißglühenden

Zustand. Wenn auch der letztere Uebelstand durch Anbringung von Haltern im Innern der Lampen heute zum größten Teil überwunden ist, so bleibt auf der anderen Seite immer noch die Empfindlichkeit gegen Stromüberlastung. Die Siemens & Halske A. G. Berlin bringt nun neuerdings eine kombinierte Metallfadenslampe auf den Markt, deren Glühfaden aus zwei Metallen zusammengesetzt ist, welche sich in den angegebenen Richtungen ergänzen. Tantalmetall ist beispielsweise mechanisch sehr viel besser für Glühfäden geeignet als Wolframmetall, geht aber bei hoher Belastung früher zugrunde als Wolframmetall. Dieses wiederum hält höhere elektrische Belastung auf die Dauer besser aus als Tantalmetall, ist aber mechanisch diesem wesentlich unterlegen. Aus diesen Beobachtungen heraus wurde nun ein Lampenfaden konstruiert, der aus einer Vereinigung dieser beiden Metalle besteht, wobei beide zweckmäßig miteinander versetzt oder in sonst geeigneter Weise miteinander verbunden sind. Der widerstandsfähigere Draht, beispielsweise aus Tantalmetall, gibt bei dieser Vereinigung dem schwer schmelzenden, aber leichter spröde werdenden anderen Draht, beispielsweise aus Wolfram, besseren Halt und schützt ihn gegen vorzeitiges Zerbrechen.

Literatur.

Der neue Schlachthof der Stadt Zürich. Ueber diese großartige Anlage ist als Separatdruck aus der Schweizerischen „Techniker-Zeitung“ eine 39 Folienseiten starke, mit verschiedenen Plänen und 20 Illustrationen ausgestattete, von Herrn G. Korrodi, Adjunkt des Stadtbaumeisters und bauleitender Architekt, verfaßte Broschüre erschienen. Dieselbe ist durch die Buchhandlungen zu beziehen; der Verkaufspreis beträgt Fr. 1.20.

Die Holz- und Marmormalerei. Anleitung zur praktischen Ausführung. Auf Grund eigener Erfahrungen verfaßt und mit vielen erläuternden Illustrationen versehen von C. Hebing. 2. durchgesehene und verbesserte Auflage. 10 Bogen 8°. Mk. 4.—. Leipzig, Jüstel und Götzel, Fachverlag.

Kurz und bündig in sachlicher Form alle nötige zu sagen, diesen Vorteil besitzt das uns in zweiter Auflage vorliegende obige Lehrbuch der Holz- und Marmormalerei, das sich nicht unnützlich mit überflüssigem Ballast aufhält, sondern sich nur mit der eingehenden genauen Beschreibung der natürlichen Vorbilder und der technischen Handgriffe und Arbeitsweisen, die zur Erreichung einer guten naturgetreuen Arbeit erforderlich sind, befaßt. Ein nicht unwesentlicher Vorteil des Werkes ist seine große Billigkeit. Ist, um das zu erreichen, von der Beigabe farbiger Tafeln abgesehen worden, so erfüllen die beigegebenen charakteristischen schwarzen Illustrationen doch vollkommen ihren Zweck, denn die farbige Wiedergabe wird an Hand der gegebenen Beschreibung bei einiger Übung leicht möglich sein.

Die ganze Art und Weise, wie das gesamte Gebiet der Holz- und Marmormalerei interessant und fließend vorgetragen wird, zeigt uns, daß das Werk von einem erfahrenen Fachmann bearbeitet ist, der aus dem reichen Schatz langjähriger Erfahrungen schöpfte. Es verdient noch besonders hervorgehoben zu werden, daß sich der Verfasser nicht auf die Wiedergabe der altbekannten Sorten beschränkt, sondern aus der Fülle des von der Natur gegebenen Materials interessante Proben vorführt.

Der verdienstvollen und ausgezeichneten Arbeit ist weitest Verbreitung zu wünschen, und wir empfehlen allen Interessenten die Anschaffung aufs wärmste.