

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 31 (1915)

Heft: 6

Rubrik: Verbandswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zweckmäßige Einrichtung bildete auch bei den Wohnzimmer den obersten Grundriss; weite Korridore erleichtern die Zirkulation und eine Fülle von Licht — diese Beobachtung gilt für den ganzen Bau bis ins Souterrain — ergießt sich bis in jeden Winkel. Unter dem Festsaal, im Erdgeschloß, finden wir die große Turnhalle mit allen modernen Turngeräten; im Freien davor einen Turnhof, der wegen seiner Tiefe — 1½ Meter unter dem Grundwasserstand — besonders sorgfällige Betonierung und Asphaltierung erforderte. Mit einer automatisch wirkenden Pumpanlage wird hier einfallendes Regenwasser auf die Höhe der städtischen Kanalisation befördert. Auf dem gleichen Boden wie der Turnraum sind zwei Regelbahnen, die Heiz- und Ventilationsanlage, sowie die Klärbassins angeordnet, während Weinkeller und Kühlkammern mit Hausklingengewölben, sowie Küche und Nebenräume Restaurationszwecken dienen. Wer die großen Kellergänge durchwandert, begreift, daß die Fundamentarbeiten bei ihrer Tiefe große Schwierigkeiten bereiteten; mußten doch Erdbewegungen im Umfange von 8500 Kubikmetern vorgenommen und täglich über eine Million Liter Grundwasser ausgepumpt werden, das vom Schanzengraben her beständig einbrang. Nun sind aber alle Schwierigkeiten durch die Kunst der Unternehmer gehoben worden, so daß auch die tiefstliegenden Gänge vollkommen staubtrocken sind.

Auf breiten Treppen aus Tessinergranit steigt man von der Halle in die eigentlichen Verwaltungsräume empor, die um geräumige Korridore mit geschmackvollen Wandbrunnen aus Kunststein gruppiert sind. Im ersten Stockwerk laden mit vornehmer Eleganz eingerichtete Lesezimmer, ein Billardzimmer und die Vereinsbibliothek zum Verweilen ein; auf einer Veranda, die ihnen gegen den Pelikanplatz hin vorgebaut ist, muß es sich unter dem Laubschmuck der alten Bäume prächtig ausruhen und träumen lassen, wenn man sich tagsüber im Kontor hinter kalten Zahlenreihen müde gearbeitet hat. Eine künstlerische Hand hat hier bei der Auswahl der Tapeten und des Bildschmuckes der Wände mitgewirkt; ein wahres Bijou ist das Eckzimmer gegen Pelikan-Rüschelerstraße, welches Vorstandssitzungen dienen wird. In den übrigen Stockwerken haben die zahlreichen Institutionen des Kaufmännischen Vereins ihr Heim, das Sekretariat der Sektion Zürich, das schweizerische Zentralsekretariat, die Redaktion und Administration des „Kaufmännischen Zentralblattes“, Stellenvermittlung, Rektorat der Fortbildungsschule, Lehrmittelverwaltung usw. Alle diese Zweige der beruflichen Förderung der jungen Kaufmannschaft haben da eine überaus zweckentsprechende Unterkunft gefunden und es darf ruhig anerkannt werden, daß das ganze einen Musterbetrieb darstellt, der weit herum ähnlichen Bestrebungen als Vorbild dienen dürfte. Rings um das oberste Stockwerk zieht sich eine Galerie, von der aus man eine prächtige Aussicht auf das Häusermeer der Stadt und die umliegenden villenbesetzten Hänge genießt.

Um der Geselligkeit, namentlich auch derer unter den jungen Kaufleuten zu dienen, welche auf eigene Familie verzichten müssen, ist dem Hause „Zur Kaufleuten“ ein modern eingerichtetes Restaurant angegliedert worden, das von Restaurateur Bär, früher im „Pfauen“, pachtweise übernommen worden ist. Der Architekt hat es auch hier trefflich verstanden, stimmungsvolle Raumwirkungen zu erzielen und namentlich die gemütlichen Fensterischen laden zu einem Spiel in trautem Kreise geradezu ein. Der Bildschmuck, allegorische Darstellungen von Handel, Industrie und Verkehr, stammt von Maler Bösch in Frauenfeld und ist in ausgesprochen moderner Auffassung durchgeführt worden. Es gibt Leute, welchen die farbenfreudige große Allegorie im „Seidenhof“-Saal

besser gefallen hat; doch überlassen wir das endgültige Urteil gerne den Fachleuten. Alles in allem bildet das Haus „Zur Kaufleuten“ eine Errungenschaft des Kaufmännischen Vereins, die in der Schweiz ihresgleichen suchen dürfte und zugleich einen neuen Beweis der Energie und des fortschrittlichen Sinnes unserer Kaufmannschaft liefert. Zürcher Post.

Verbandswesen.

Schweizerischer Gewerbeverein. Der im Arthof in Olten versammelte weitere Zentralvorstand des Schweizerischen Gewerbevereins unter dem Vorsitz von Nationalrat Scheidegger beschloß nach einem Referat von Regierungsrat Dr. Tschumi, Bern, einstimmig und begeistert, für Annahme der Kriegsteuer wirken zu wollen. In Sachen des Tabakmonopols wurde nach einem Referat von Dr. Bollmar, Bern, ebenfalls einstimmig folgende Resolution angenommen: Der Schweizerische Gewerbeverein erachtet eine mäßige Steigerung des Tabakpreises als erträglich. Er widersetzt sich daher einer Heranziehung des Tabaks als Steuerobjekt zur bleibenden Mehrung der Bundeselndnahmen nicht. Dagegen verwirft er aus prinzipiellen Gründen mit Entschiedenheit den Gedanken des Tabakmonopols und würde sich dem Versuche der Einführung eines solchen widersetzen.

Dem Vorschlage, der bestellten Kommission der Delegiertenversammlung zu beantragen, es sei Bern als Vortort und Regierungsrat Dr. Tschumi als Zentralpräsident zu wählen, wurde ebenfalls einstimmig zugestimmt. Mit Bezug auf die künftige Lösung der Vortortfrage wurde eine Motion angenommen, der Zentralpräsident möge prüfen, ob nicht mittelfristig Statutenrevision der leitende Ausschuss künftig wegfällt oder aus Mitgliedern verschiedener Sektionen bestellt werden könnte.

Die Risiken der schweizerischen Unfallversicherung. In der Sitzung vom 3. Mai des Zentralvorstandes des Schweizerischen Gewerbevereins, die unter dem Vorsitz des Regierungsrates Dr. Tschumi stattfand, begründete Nationalrat Scheidegger im Namen des Zentralausschusses in einem einleitenden Referate die Bedenken gegen die projektierten Klassifikationen der Risiken der staatlichen Unfallversicherung. Die Diskussion wurde benutzt von den Vertretern der Schweizer Unfallversicherungsanstalt, Stadtrat Heinrich Scherrer, Direktor Taut und Dr. Nabholz, ferner von Oberst Schwarzer, Dr. Bollmar, Oberst Stegriß in Bern und Elektroinstallateur Frey (Luzern). Es wurde hierauf beschloffen, die Anträge des Zentralausschusses der Ver-

Komprimierte und abgedrehte, blanke

STAHLWEILEN

Vereinigte Drahtwerke A.-G. Biel

Blank und präzise gezogene

Profile

jeder Art in Eisen u. Stahl

Kaltgewalzte Eisen- und Stahlbänder bis 300 mm Breite
Schlackenreines Verpackungsbandisen.

Grand Prix I Schweiz. Landesausstellung Bern 1914.

waltung der Unfallversicherungsanstalt zur Vernehmung zu überweisen und, falls die Antwort nicht befriedigend sollte, den Bundesrat um Interpretation des Artikels 107 des Versicherungsgesetzes zu ersuchen.

Der Schweizer. Gewerbeverein zählt laut Jahresbericht pro 1914 188 Sektionen mit einer Gesamtzahl von circa 63,500 Mitgliedern. 51 Sektionen sind Berufsverbände mit interkantonalen Organisation. Der Bericht zeugt von der regen Tätigkeit des Vereins und seiner Sektionen, insbesondere zur Wahrung der Interessen des Gewerbestandes während der jetzigen Kriegslage, zur Förderung der eidgen. Gewerbegesetzgebung und der Berufsbildung, der Regelung des Submissionswesens, der Konkurrenz- und Kreditverhältnisse, der Veranstaltung von Wandervorträgen und der Herausgabe von Normal-Belehrungsverträgen.

Die Gesellschaft Schweizerischer Zeichenlehrer hielt am 17. April in Zürich ihre Frühjahrsversammlung ab. Recht zahlreich fanden sich die Berufsge nossen der Nord-, Ost- und Zentralschweiz zur Besprechung wichtiger Geschäfte ein. Präsident Prof. D. Pupikof er begrüßte die Kollegen mit herzlichen Worten, betonte, daß der Gesellschaft auch in Zukunft die Lösung schwerwiegender Aufgaben warte, und daß es der Zusammenarbeit und der Mitarbeit aller bedürfe, wenn man endlich erreichen wolle, daß dem Fache des Zeichnens überall und auf allen Lehrstufen die ihm gebührende Wertschätzung entgegengebracht werde und immer noch bestehende Vorurteile verschwinden. In aller Kürze wurden die rein geschäftlichen Traktanden erledigt und die Wahlen vollzogen sich im Sinne der Bestätigung der bisherigen Funktionäre, die sich durch ihre umsichtige und treffliche Leitung des Vereins die volle Zufriedenheit der Mitglieder erworben haben. Verschiedene Anregungen, wie neue Publikationen, Gründung einer Hilfskasse, Ferialeurse wurden nach lebhaft gewalteter Diskussion dem Vorstande zu weiterer Beratung und Antragstellung überwiesen und die definitive Beschlussfassung auf die Herbstversammlung verschoben.

Einen großen Erfolg hat die Gesellschaft Schweizerischer Zeichenlehrer erzielt mit ihrer Publikation: „Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz.“ In Fachschriften und Zeitungen aller Richtungen fand das schöne Werk außerordentlich freundliche Aufnahme. Eingehende Besprechungen von Fachmännern betonen die überaus glückliche Lösung der schweren Aufgabe und wünschen, daß dieses vaterländische Werk, das das künstlerische Fühlen, Denken und Schaffen unserer Väter allseitig und in liebevollster Weise beleuchtet und durch viele charakteristische Illustrationen veranschaulicht, allüberall in unserem Lande Verbreitung finde.

Mit gespanntem Interesse folgten die Mitglieder einem Referat von Seminarzeichenlehrer Steiner (Wettingen): Die Technik des Linoleumschnittes mit Demonstrationen. In prägnanter Kürze zeichnete der Referent den Zweck, Wert und Verwendung dieser neuen Technik, zeigte in anschaulicher Weise die Entstehung eines Linoleumschnittes und gab alle wünschbaren Mitteilungen über die zu verwendenden Materialien, Werkzeuge und deren Handhabung. Herr Steiner erntete mit seinen Ausführungen, die einerseits den gewiegten Fachmann, anderseits den tüchtigen, abwägenden Schulmann erkennen ließen, den wärmsten Dank der Zuhörer. Gar mancher wird, wenn nicht im Unterricht, so doch für sich, dieser dem Holzschnitt so ähnlichen Technik vermehrte Aufmerksamkeit schenken und praktische Versuche machen. Mit einem kurzen, geselligen Zusammensein schloß die äußerst anregende und arbeitsreiche Zusammenkunft.

Schweizerische Kunstgewerbliche Gesellschaft Zürich. (Korr.) Die Besprechungen mit einer Anzahl Kunstgewerbetreibenden, ganz besonders mit denjenigen der Holzbildhauerei, veranlaßt durch die unterm 29. März stattgefundene Jahresversammlung der Schweizer. Kunstgewerblichen Gesellschaft, resultierten, daß ein Zusammenschluß derselben äußerst notwendig sei.

Es wurde deshalb angeregt, an der am Sonntag den 30. Mai, vormittags 10 Uhr, stattfindenden Vereinsversammlung (Zunft zur Waag) sämtliche Holzbildhauer einzuladen, um über die Lage dieses Kunsthandwerkes ein Referat von A. Schirich, Aktuar, anzuhören. Sodann soll auch beschlossen werden, daß sich für die nach dem Kriege stattfindende Kunstgewerbe-Ausstellung im Helmhaus Zürich die einzelnen Aussteller jetzt schon anmelden haben, damit gerade die flaute Zeit für die Anfertigung der Ausstellungsgegenstände ausgenützt werde.

Anmeldungen sind an das Sekretariat der Schweizer. Kunstgewerblichen Gesellschaft, Kreuzstraße 31, Zürich 8, zu richten.

Der bernische Gewerbelehrer-Verband hielt am 25. April unter dem Vorsitz von Herrn Fr. Neukomm seine Jahresversammlung ab. Trotz des verlockend schönen Wetters war sie recht zahlreich besucht. Dem kurzen Eröffnungswort des Verbandspräsidenten folgte ein Vortrag des Hrn. Emil Leist, Vorsteher der eidgenössischen Wertzeichendruckerie, über die internationale graphische Ausstellung in Leipzig. Er zeigte in sehr eingehender Weise, wie Buchgewerbe und Graphik sich im Verlaufe der Jahrhunderte von den primitivsten Anfängen bis zur heutigen Blüte entwickelt haben. Zur Veranschaulichung seiner Ausführungen hatte Herr Leist eine kleinere Ausstellung des Bild-, Schrift- und Druckwesens angeordnet. Der fesselnde und von großer Sachkenntnis zeugende Vortrag erntete reichen Beifall und wurde vom Vorpresidenten wärmstens verbannt.

In der anschließenden Besprechung der vom Schweizerischen Volkswirtschaftsdepartement erlassenen neuen Anleitung für die gewerblichen Fortbildungsschulen, betonte Herr Präsident Neukomm einleitend, daß diese Anleitung die Grundlage für den gewerblichen Unterricht bilde und als solche aufgefaßt, für die Gewerbeschulen auch verbindlich sei. Er preiße sie als eine feindurchdachte, trefflich methodische Arbeit und erwartete von ihr für das schweizerische Gewerbeschulwesen großen Nutzen. Die Diskussion über dieses Thema wurde fleißig benutzt. Hr. Gutfnecht, Sekretär der Gewerbeschule der Stadt Bern, befürwortete diese Anleitung lebhaft und wünscht, daß sie in allen Teilen verwirklicht werde. Gestützt auf die trefflichen Winke, die uns darin geboten werden, möchte er zunächst das gewerbliche Rechnen umgestalten. Der gewerbliche Rechnungsunterricht sollte nicht bloß auf eine Wiederholung des in der Volksschule behandelten Stoffes hinkielen, sondern die Bedürfnisse des praktischen Berufes möglichst berücksichtigen und den Schülern zur Lösung beruflicher Aufgaben befähigen. Bei der Beschaffung zweckdienlicher Aufgaben sollte das hiezu dienende Material in erster Linie bei den Handwerksmeistern selbst zu finden sein. Herr Gutfnecht stellte schließlich den Antrag, es sei die Schaffung eines Lehrmittels für gewerbliches Rechnen unverzüglich an die Hand zu nehmen. Der Antrag wurde einstimmig zum Beschluß erhoben und der Vorstand beauftragt, die hiezu nötigen Vorarbeiten einzuleiten.

Verschiedenes.

Der XII. Kurs für autogene Metallbearbeitung wird vom 17. bis 22. Mai 1915 in der staatlich sub-