Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 37 (1921)

Heft: 48

Rubrik: Verbandswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4789 innert Monatsfrist bedeutet. Mit Ausnahme der Gruppe „Graphisches Gewerbe und Papierindustrie" die eine kleine Zunahme von 419 Teilarbeitslosen verzeichnet, sind alle Berufsgruppen an der Abnahme beteiligt.

Die Gesamtzahl aller Betroffenen, die sich Ende 1921 auf total 142,937 Personen stellt, beträgt Ende Januar 1922 145,761 Personen, entsprechend einer Vermehrung innert Monatsfrist von 2824.

Die 96,580 gänzlich Arbeitslosen zerfallen in 82,813 Männer und 13,767 Frauen. (Ende Dezember 1921 75,460 Männer und 13,507 Frauen). Bei den 19,662 bei Notstandsarbeiten Beschäftigten finden wir 18,865 Männer und 797 Frauen, gegenüber 18,111 Männer und 692 Frauen im Vormonat; bei den 76,918 tatsächlich Arbeitslosen; 63,948 Männer und 12,970 Frauen (im Dezember 1921 57,349 Männer und 12,815 Frauen). Die 53,772 gesetzlich Unterstützten zerfallen in 45,553 männliche und 8219 weibliche Arbeitslose.

Den 9179 gemeldeten offenen Stellen, wovon 6233 für Männer und 2946 für Frauen, stunden 72,467 Stellensuchende gegenüber, wovon 59,596 Männer und 12,871 Frauen. Auf je 100 offene Stellen kamen im Januar 1922 956,1 Männer und 436,8 Frauen gegen 1012,7 Männer und 500,6 Frauen im Dezember 1921.

Nach überseeischen Ländern sind im Januar 301 Personen ausgewandert. (226 Personen im Vormonat).

Verbandswesen.

Aus dem Schweizerischen Gewerbeverband. Der Zentralvorstand des Schweizerischen Gewerbeverbandes nahm den Bericht des Sekretariates über die Tätigkeit der Zentralleitung und die Jahresrechnung für 1921 entgegen, genehmigte das Arbeitsprogramm für 1922 und beschloß, das Budget für 1922 zu verschieben bis zur Behandlung der Statutenrevision. Für die Statutenrevision wurde eine zwölfgliedrige Kommission bestellt mit dem Auftrag, einer nächstens stattfindenden Zentralvorstandssitzung einen neuen Entwurf über die Reorganisation des Verbandes und seiner Zentralleitung vorzulegen. Für die Jahresversammlung in Brunnen werden der 27. und 28. Mai und als Haupttraktanden neben den ordentlichen Geschäften vorgesehen: die Statutenrevision, Lohn- und Preisabbau, Zollinitiative und Generalzolltarif, Vermögensabgabe.

Der Gewerbeverband der Stadt Zürich hielt unter dem Präsidium von Ed. Boos-Jegher im Zunfthaus Zimmerleuten in Zürich 1 seine ordentliche Generalversammlung ab. Der Jahresbericht von 1921, welcher wiederum eine arbeitsreiche Tätigkeit ausweist, wurde verlesen und genehmigt, ebenso die Jahresrechnung pro 1921, die mit einem bescheidenen Vorschlag abschließt, der Bericht der Geschäftsprüfungskommission und das Budget pro 1922. Der Jahresbeitrag für die Einzel- und Sektionsmitglieder pro 1922 wurde auf der gleichen Höhe wie im Vorjahre belassen. Die bisherige Geschäftsprüfungskommission wurde für eine weitere Amtsdauer bestätigt. Auch die Rechnung über den Fonds zur Errichtung eines permanenten Ausstellungsgebäudes, die heute den Betrag von 255,575 Fr. 85 ausweist, wurde vorgelegt und gemäß Antrag der Revisoren ebenfalls genehmigt.

Damit waren die statutarischen Geschäfte erledigt und hatte die Versammlung noch über die Verwendung von 25,000 Fr. aus dem Fonds zur Errichtung eines permanenten Ausstellungsgebäudes in Zürich zu beschließen. Präsident Ed. Boos-Jegher orientierte, daß der Gedanke in Zürich ein permanentes Ausstellungsgebäude zu errichten, erstmals im Jahre 1855 anläßlich einer kantonalen Versammlung der Gewerbetreibenden, die in Uster stattfand, aufgeworfen wurde, ohne ihn jedoch bis heute verwirklichen zu können. Eine auf Veranlassung des Verkehrsvereins Zürich, an der die Behörden, Industrie und Gewerbe vertreten waren, einberufene Versammlung befaßte sich neuerdings mit der Sache, indem ein solches Gebäude einerseits immer mehr vermißt wird und anderseits dessen Erbauung in der jetzigen Zeit zwecks Beschaffung von Arbeitsgelegenheit sehr willkommen wäre. Es wurde eine engere Kommission eingesetzt, die die Vorarbeiten wie Aufstellung eines Programms durchführte. Der Kredit soll zur Aussetzung von Prämien für die besten Projekte Verwendung finden. Die Versammlung bewilligte diesen Kredit nach eingehender Diskussion unter gewissen Vorbehalten.

Ausstellungswesen.

Über die Architekturausstellungen im Gewerbemuseum in Bern „Neu-Sent" und „Wohnungsbauten" entnehmen wir dem „Bund": Im ersten Stock des Gewerbemuseums Bern befinden sich zurzeit zwei interessante Architekturausstellungen. Die eine umfaßt 27 Projekte des Wettbewerbes für den Wiederaufbau des abgebrannten Engadiner Dorfes Sent. Diese Ausstellung, die bereits in Chur, Sent und Zürich zu sehen war, ist in Bern veranstaltet von der Gesellschaft selbständig praktizierender Architekten in Bern, in Verbindung mit der Sektion Bern des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins und nem Bündnerverein Bern. Besondere Beachtung verdient die Ausstellung schon darum, weil hier zum erstenmal der Versuch gemacht wird, für den Wiederaufbau eines Dorfes in erster Linie das Gesamtbild als Grundlage zu nehmen. Die Darstellungen des mit dem ersten Preis ausgezeichneten Architekten Hartmann in St. Moritz bieten eine ungemein malerische Anlage. Die natürliche Lage des Dorfes auf einem Hügelrand bietet für die Wiederherstellung gegenüber den Schwierigkeiten des Terrains den Vorteil einer hübsch ins Auge fallenden Gruppierung.

In zweiter Linie wurde diese Preisausschreibung auch dazu benutzt, um Vorschläge und Ideen für eine Modernisierung des Engadiner Bauernhauses zu gewinnen. Der Entwurf des in dieser Abteilung mit dem ersten Preise ausgezeichneten Architekten M. Schucan in Zürich bietet viel Interessantes. Ebenso beachtenswert ist der Entwurf für ein Engadiner Kleinbauernhaus der Architekten Schäfer & Risch in Chur, die in der dritten Abteilung die Palme errangen. In der vierten Abteilung endlich, die sich mit den Einzelheiten von Türen und Fenstern befaßt, gewann Herr Architekt Könz in Guarda den Preis.

Neben dieser Ausstellung von Sent sind im selben Raum auch die Ergebnisse der verschiedenen Wettbewerbe des Schweizerischen Vereins für den gemeinnützigen Wohnungsbau zu sehen. Wir finden da charakteristische Typen von Ein- und Zweifamilienhäusern, billigen und praktischen Reihenhäusern und dergleichen. Diese Ausstellung wandert durch verschiedene Schweizerstädte und soll überall zeigen, wie man mit möglichst wenig Geld möglichst praktisch und zweckmäßig bauen kann oder soll.

Über „Einfache und billige Möbel" wird dem „Bund" folgendes berichtet: „Im Kunstmuseum in Bern sind gegenwärtig Entwürfe des Wettbewerbes ausgestellt, den die neugegründete Genossenschaft Möbelzentrale unter Architekten und Fachleuten ver-