

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 46 (1930)

Heft: 48

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umbau von alten Häusern oder größeren Wohnungs-erneuerungen die alten altmodischen Türen durch neue ersetzt werden sollen. Wenn es sich darum handelt, an Kosten zu sparen, empfiehlt die „Bauwelt“ Sperrholzverkleidungen, wodurch man zeitgemäße, in eine moderne Wohnung passende Türen erhält. In den meisten Fällen ist dazu nur eine 5 mm starke 2000 × 1500 mm Sperrholzplatte für beide Seiten notwendig. Von der alten unmodernen Türe werden die Aufsätze, Türgriffe, Riegelgriffe und Schlüsselschilder abgenommen. Sodann werden die auf die Rahmenhölzer aufgeleimten Profile auf beiden Seiten abgehobelt und 5 mm starke Sperrholzplatten auf beiden Seiten aufgeleimt. Unter Umständen können alte Verkleidungen durch neue, einfache ersetzt werden und zeitgemäße Türgriffe, Riegelgriffe und Schlüsselschilder angebracht werden, sofern man die alten Beschläge wegen ihrer Form nicht wieder verwenden will. Das Holz der modernisierten, umgeänderten Tür ist alt, es steht gut, Quellen oder Verziehen und Klemmen, wie es bei neuen Türen häufig vorkommt, ist ausgeschlossen. Auf diese Art kann man auch Wohnungs- und Haustüren umändern, nur muß man bei den letzteren stärkere, mindestens 10 mm und vor allem mit weiterstem Leim hergestellte Sperrplatten verwenden. (A. S.)

Einoleum-Preise. (Mitget.) Wie wir von zuverlässiger Seite erfahren, hat die in der Tagespresse erscheinende ausländische Meldung eines Preisabschlages auf Einoleum in der Schweiz keine Rückwirkung. Bekanntlich wurden bei uns trotz früherer Rohstoffverteuerung keine Preiserhöhungen auf diesem Erzeugnis vorgenommen, im Gegensatz zu Deutschland, sodaß ein Ausgleich der Preise den einheimischen Markt nicht berührt.

(Mitget.) Eine zeitgemäße, die forstwirtschaftliche Krisis in Deutschland kennzeichnende Verfügung des Reichsarbeitsministers in Berlin vom 11. Dezember 1930 bietet auch für schweizerische Verhältnisse Interesse und empfiehlt sich zur sinngemäßen Anwendung. Sie lautet in gedrängter Form: „Verwendung von deutschem Holz bei allen Bauten, bei denen öffentliche Mittel beansprucht werden; Ausschluß exotischer Hölzer, soweit dies aus technischen Gründen möglich ist; Bevorzugung von im Inland gewachsenem und eingeschnittenem Bauholz; Ausschluß von Holz, das weder inländischer Provenienz ist, noch im Inland geschnitten wurde.“

Den Baubehörden wird dringend empfohlen, ihre Qualitätsansprüche im Rahmen des Realisierbaren zu stellen; Forderungen an Fußböden, wie „astrein“ u., verdienen das Prädikat „übertrieben“. Das ist auch dem schweizerischen Säger aus der Seele gesprochen und sei auch den schweizerischen Baubeflissenen zur Beherzigung und Nachahmung empfohlen. Ein Hölzerner.

Literatur.

Das **Bedag Buch 1931** ist in den letzten Wochen an die Bauwelt verteilt worden. Es enthält dieses Jahr interessante Abhandlungen über das Flachdach, sowie illustrierte Artikel aus berufener Feder über die Entwicklung der Architektur in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Holland, Tschechoslowakei und Rußland.

Die neue Wohnung und ihre Möbel in 93 Ansichten und 90 Maßzeichnungen mit 8 Tafeln von Paul Grieser. Quartformat (23 × 29 cm), 69 Seiten. Preis kartoniert M. 12.— (Die Baubücher Band 9). Verlag von Julius Hoffmann, Stuttgart. Man kennt die Möbel Paul Griesers, dem Professor für Innenarchitektur an der Kunstgewerbeschule in Basel, bereits auf Grund des im vergangenen Jahre er-

schienenen Buche „Das neue Möbel“. Die dort gezeigten Arbeiten eigneten sich, unter enger Anpassung an die Bedürfnisse unserer Lebensgewohnheiten, vermöge ihrer einfachen Konstruktionen und ruhigen Formen speziell als Studienobjekte für Serienmöbel und Aufbaumöbel. Die im heute neu vorliegenden Bande dargestellten Möbel neigen wieder etwas mehr nach der Seite der individuellen Formungen und einer reicheren Gestaltung. Aus der Notwendigkeit, die einzelnen Möbel einer Wohnung von einem Raum in den anderen hinüberwechseln zu lassen, hat sich das Verlassen der sogenannten „Garnitur“ ergeben, das künstlerisch als Gewinn zu bezeichnen ist. Die Möglichkeit zu solch freier Zusammenstellung wird heute auch außerhalb von Aufbau-Programmen verwirklicht. Sie gilt in hohem Maße auch von Paul Griesers hier gezeigten Wohnräumen, obwohl sie eigentlich Raum für Raum im Ganzen entworfen und auf einmal ausgeführt wurden. Die Zusammengehörigkeit dieser Möbel liegt man höchstens noch da und dort aus einem einheitlichen Materiale, aus gleichen Hölzern oder aus gleichartigen Bezügen ab, jedenfalls nicht wie früher von Motiven, Ornamenten oder Profilen. Das harmonische Bild entsteht hier infolge der Gestaltung durch eine und dieselbe entwerfende, reife Persönlichkeit. Die auf Bestellung gearbeiteten Wohnräume scheinen uns für einen etwas gehobenen Mittelstand bestimmt, verzichten sie doch namentlich dort, wo zu Einbauten geariffen wird, die mit besonderer Liebe durchdacht sind, nicht auf einen gewissen Reichtum.

Grieser verwendet zu seinen Möbeln mit Vorliebe schön gemaserte Hölzer, die ein laßes Prunk im Material nicht unterdrücken. Platten und Tablars belegt er vielfach mit Glas. Die Polsterungen von Sesseln und Sofas ordnet er lose an. Sie und da verkleidet er glatte Flächen mit Einkersta, handle es sich nun um Tischplatten oder Türfronten. Lauter Maßnahmen, die hygienischen Gründen entspringen. — Grieser formt seine Möbel aus reinen Kuben, gibt ihnen zweckmäßige, wohlabgewogene Maße, legt Wert auf einen reinlichen konstruktiven Aufbau, achtet bei Schränken auf leichte Zusammenstellbarkeit, verwendet Schlebetüren aus Glas, baut die Lehnhühle verstellbar, ordnet bequeme Klappen, Züge und herausnehmbare Servierbretter an und paßt die Elemente den maschinellen Arbeitsgängen an. Das sind die Maßnahmen, die durch praktische Zwecke bedingt sind.

Eine gute Mode hat sich in jüngster Zeit immer stärker eingebürgert: Das photographische Bild solcher Möbelsammlungen mit genauen Maßzeichnungen und Maßen zu versehen, solche Klarlegungen und Verdeutlichungen dienen dem Hersteller wie dem Hersteller, jedem auf besondere Weise. Dem Verlag kann man für diese von bester Sachlichkeit getragenen Publikationen nur dankbar sein. (Rü.)

Aus der Praxis — Für die Praxis.

Fragen.

NB. Verkaufs-, Tausch- und Arbeitsgesuche werden unter dieser Rubrik nicht aufgenommen; derartige Anzeigen gehören in den Inseratenteil des Blattes. — Den Fragen, welche „unter Chiffre“ erscheinen sollen, wolle man 50 Cts. in Marken (für Zufendung der Offerten) und wenn die Frage mit Adresse des Fragestellers erscheinen soll, 20 Cts. beilegen. Wenn keine Marken mitgeschickt werden, kann die Frage nicht aufgenommen werden.

67. Wer hätte abzugeben älteren, noch gut erhaltenen Blockhalter zum Durchschneiden der Blöcke? Offerten unter Chiffre 67 an die Exped.

68. Wer hätte abzugeben gebrauchte Planscheibe für Drehbank, 1150–1250 Ø, mit 1–2 Sägen Spannböden, 1 Paar mindestens 150 mm hoch, Spindelgewinde 102 mm äußerer Durchmesser, 3 Umgänge pro 1"? Offerten unter Chiffre 68 an die Expedition.