

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 46 (1930)

Heft: 14

Rubrik: Ausstellungswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lung unterworfen, obwohl sie von Haus nirgends einen befriedigenden Stand aufwiesen. Es gilt das bezüglich fast aller europäischer Hölzer und ihrer Handelsausformungen. So traten im wirtschaftlichen Gesamtbild Europas und der meisten europäischen Länder die holzwirtschaftlichen Schwierigkeiten in wesentlich schärferen Konturen heraus.

Die Platzierung des Rundholzes, soweit solches gegenwärtig noch forstfettig zum Markt gebracht wird oder in den Händen des Zwischenhandels auf Käufer wartet, ist in der Mehrzahl der Fälle alles andere als eine angenehme Sache. Mitunter erscheint überhaupt kein Interessent für das ausgebotene Material auf dem Plan. Trotzdem wird im Käuferlager allgemein die Ansicht laut, daß die Produzentengruppe Waldbesitz sich mit ihren Preisideen der Lage auf dem Schnittmaterialmarkt immer noch nicht genügend angepaßt habe, dies aber umso mehr nötig sei, weil Holzindustrie und Holzhandel in der letzten Winterkaufskampagne und darüber hinaus in zu günstiger Beurteilung der Entwicklungstendenzen ihres Absatzfeldes zu hohe Rundholzpreise angelegt hätten. Gegen eine solche Einstellung macht der verkaufende Waldbesitz mit allen erdenklichen Mitteln Opposition, indessen ohne Erfolg. Von Mangel an Rundholz kann in absehbarer Zeit ebensowenig die Rede sein wie von dringender Notwendigkeit zum Rundholzeinkauf bei der Industrie. Der einzige erfolgversprechende Ausweg des Waldbesitzes aus der Absatz- und Preiskalamität ist Einschlags- und Angebotsverminderung, wie sie voraussichtlich die Zukunft bringen wird. So einfach das ausgesprochen ist und plausibel erscheint, läßt es sich allerdings in der Praxis nicht ausführen. Es stehen solchem Vorhaben forstliche und finanzielle Hindernisse entgegen. Außerdem sind der Erfolgswirkung durch die Konkurrenz des Rundholzes aus russischen und einigen anderen „Urwäldern“ gewisse Grenzen gezogen. In der Verwertung erheblicher Mengen alten Windbruchholzes steht sich bayrischer Waldbesitz, weil er in Deutschland keine Abnehmer dafür zu finden vermag, genötigt, dieses Holz außer Landes zu schaffen. Es wird an die Platzierung vorwiegend in Frankreich und der Schweiz gedacht, und zwar in möglichst weiter Entfernung von den deutschen Grenzen, um den Rückfluß des Holzes nach Deutschland in Form von Schnittmaterial zu unterbinden. Die Deutsche Reichseisenbahnverwaltung hat nach langem Zögern neuerdings für den Abtransport jener Windbruchstämme eine Frachtermäßigung von etwa 50 % gewährt. Der ganze Vorgang ist ein beachtliches Symptom der schweren allgemeinen Holzmarktkrise in Deutschland.

Das hervorstechendste Ereignis am Markt für welches Schnittmaterial der letzten Wochen bildete die Klärung des Verhältnisses zwischen England und Rußland. Der vorhergehende Zustand begann für den englischen Markt bedenkliche Folgen in Gestalt wachsender Stagnation des Geschäftes zu zeitigen und machte sich darüber hinaus auch als Unsicherheitsfaktor weltlich am übrigen Europamarkt bemerkbar. Es bestand die große Gefahr eines verschärften Dumpings am Schnittmaterialmarkt von Seiten Rußlands. Durch das Zustandekommen einer Kompromißvereinbarung zwischen dem russischen Syndikat „Exportles“ und der maßgebenden englischen Holzexportvereinigung ist diese Sorge aus der Welt geschafft worden. Allerdings in einer Weise, die vom Standpunkt der Holzproduzenten außerhalb Rußlands nicht ermutigend genannt werden muß. „Exportles“ hat nämlich seine Preise für Rot- und Weißholzeinschnitte gegenüber den diesjährigen Eröffnungsnotierungen und noch mehr gegenüber der Liste von 1929 ermäßigt. Glücklicherweise ging Rußland gleichzeitig die Verpflichtung ein, eine weitere Preisherabsetzung heuer

nicht mehr vorzunehmen. In Finnland und Schweden begrüßt man die russisch-englische Entspannung besonders. Für die sonstigen Holzausfuhrländer bringt der Vorgang die Sicherheit, daß die erheblichen Mengen noch unverkauften russischen weichen Schnittmaterials nunmehr wiederum zum weitaus überwiegenden Teil nach England gehen werden, zumal der dortige Binnenmarkt verhältnismäßig gut aufnahmefähig ist.

Im Mittelmeerbecken stellte sich eine Abschwächung des Verbrauchs ein, die in Verbindung mit anderen Marktercheinungen vor allem die Ausfuhrgebiete in Südosteuropa und ausstrahlend auch in Österreich und der Tschechoslowakei direkt und indirekt in Mitleidenschaft zieht. Soweit sich die Entwicklungstendenzen des europäischen Marktes für welches Schnittmaterial übersehen lassen, kann heuer kaum noch mit einer befriedigenden Steigerung der Preise gerechnet werden, obwohl alles in allem die lagernden Vorräte nicht übermäßig groß sind und mit der ferneren Neuproduktion mehr und mehr gebremst wird. In der Tschechoslowakei, in Rumänien und in Jugoslawien arbeitet man gegenwärtig auf die Befestigung der Preise für bearbeitetes Holz zwar nicht durch ausgesprochene Kartelle, wohl aber auf dem Weg der Branche gemäßer Bedingungen hin. Überhaupt geht durch die Sägewerkindustrie ein Zug nach einheitlicher Gestaltung des Verkaufs der Erzeugung. Freilich ein sehr schwer zu lösendes Problem. Die harte ringende Sägewerkindustrie Österreichs und der dortige Ausfuhrhandel bemühen sich energisch durch Erleichterungen innerhalb des Landes auf ihren gegebenen Absatzgebieten die unterbundene, bezw. arg geschmälerete Konkurrenzfähigkeit wenigstens einigermaßen wieder herzustellen. (W. A. E. in „N. Z. Z.“)

Verbandswesen.

Schweizerischer Maler- und Gipsermeisterverband. Eine Versammlung des Schweizerischen Maler- und Gipsermeisterverbandes in Zürich genehmigte ein Reglement für die Meisterprüfung.

Der X. internationale Kongress für Aketylen, autogene Schweißung und verwandte Industrien findet vom 9. bis 12. Juli 1930 in Zürich statt.

Ausstellungswesen.

Bundesubvention für die „Woba“ in Basel. Der Bundesrat hat beschlossen, zur Durchführung der Wohnungsausstellung in Basel folgende Subventionen zu bewilligen: 25,000 Fr. à fonds perdu und 25,000 Franken als Beteiligung am Garantiekapital.

SW-Kunstgewerbe-Wanderausstellung. Nachdem der Schweizerische Werkbund sich in den letzten Jahren darauf beschränkt hat, innerhalb der Ortsgruppen kleinere Ausstellungen zu veranstalten, wird er dieses Jahr eine größere Kunstgewerbe-Ausstellung durchführen. Diese soll in verschiedenen Städten der Schweiz für seine Ziele werben und weiteste Kreise nachdrücklich auf künstlerisch einwandfreie Qualitätsarbeit hinweisen. Die Veranstaltung, die eine reichhaltige Textilabteilung, Keramik, Gebrauchsgraphik und die übrigen Zweige der Kleinkunst umfaßt, wird mit einem Verkauf verbunden sein. Sie wird auch durch industriell hergestellte Produkte, wie Kettenwebereten, Tapeten, Möbelfstoffe beschickt werden, die den Beweis erbringen, wie fruchtbar sich die Zusammenarbeit zwischen Industrie und Kunstgewerbe gestalten läßt.

Mit Rücksicht darauf, daß gleichzeitig in Basel die nationale Wohnungsausstellung durchgeführt wird, und

um die Beweglichkeit nicht einzuschränken, ist davon Umgang genommen worden, der Ausstellung eine eigentliche Möbelabteilung anzugliedern. Die Wanderausstellung wird am 3. August 1930 in Luzern im Museumsgebäude auf der Musegg eröffnet; im September wird sie in Bern, im Oktober in Aarau und im Dezember in Basel gezeigt werden.

Sachliches Wohnen. Anschließend an die Ausstellung im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich „Neue Hauswirtschaft“ hat es die Gewerbehalle der Zürcher Kantonalbank unternommen, eine Wohnungs-Ausstellung zu arrangieren, die sich in denselben Bahnen bewegt. Es werden in den oberen Räumen der Gewerbehalle einige Zimmer gezeigt, die ganz im Sinne der modernen Sachlichkeit aufgestellt sind und mit der seitherigen Auffassung über Möblierung der Wohnung brechen. Der wirkliche Gebrauch bestimmt die Gegenstände und nicht die Überlieferung. Die Bewohner werden nicht durch viel und große Möbelstücke erdrückt, sondern die Gegenstände sind ihren persönlichen Bedürfnissen angepasst. Das Wohnzimmer ist mit Kubusmöbeln und bequemen Polsteresseln zu einem gemütlichen Raum gestaltet. Diese Kubusmöbel lassen sich verschiedentlich zu kleineren und größeren Möbeln zusammenstellen, können jeder Wohnung angepasst und zu jeder Zeit nachgekauft werden. Das ist ein großer Vorteil gegenüber den üblichen Bücherschränken. Die Bücherezahl vermehrt sich gewöhnlich und die Kubus-Tagelagen und Schränke können auch vermehrt werden. Für die normalen Schreibarbeiten in einer Familie ist ein kleiner, reizender Sekretär vorhanden. Das Esszimmer hat der wohllichen Charakter eines english home. Tisch und Stühle sind exzentrisch angeordnet. Ein bequemer Couch ladet zum Sitzen oder Liegen ein. Ein niederes Sidebord dient zur Aufnahme von Geschirr und Besteck. Alles einfach, bequem und geschmackvoll. Das Schlafzimmer ist eine Neuheit. Als Betten dienen zwei auseinandergerückte Sitz-Liegemöbel. Jede Person hat ihren Kleider- und Wäscheschrank, die Dame eine Kommode mit großem Spiegel, der Herr einen Wäscheschrank. Ein Tisch und zwei Fauteuils vervollständigen die schlichte Möblierung. In der Mitte des Zimmers ist ein freier Raum, der auch für Gymnastik benützt werden kann. Hier ist zum erstenmal der Versuch gemacht worden, das Schlafzimmer zu entlasten. Es ist wirklich ein Raum, in dem man sich auch zu anderen Zeiten als zum Schlafen aufhalten kann.

Oberländische Gewerbeausstellung Frutigen (Bern). An der Ausstellung in Frutigen findet mit vollem Recht die von der Kantonalen Bau- und Forstdirektion zur Schau gestellte Wildbachverbauung im Oberland starke Beachtung. Die nachhaltigen und verheerenden Gewitter dieses Sommers mit ihren Schadenwirkungen zeigen uns deutlich genug, wie es mit gewissen Gegenden, und nicht zuletzt im Amt Frutigen, ohne diese Verbauungen der letzten 30 Jahre bestellt wäre. Sie haben sich bewährt und uns vor viel Schlimmem bewahrt. Die 13,2 Millionen Franken sind gut angewendet. In farbigem Wandbild, in Photographien, in Profilen sehen wir die verschiedenen Arten von Verbauung und der Aufforstung in bekannten Wildbachgebieten, dem Lammbach, der Rander, dem Leimbach, dem Suldbach, Bunderbach, Krattigraben, Kapfbach.

Totentafel.

† Henry Meyer, Architekt von Schaffhausen, starb im Alter von 74 Jahren in Lausanne. Der Verstorbene war der Erbauer mehrerer bedeutender Gebäude in Vulgarien, wo er sich längere Zeit aufgehalten hatte. Seit

1898 lebte er in Lausanne und erbaute dort u. a. den Kursaal und das Kasino de Montbenon.

Verschiedenes.

Erhöhung des schweizerischen Glaszolles. Im Handelsvertrag mit Belgien hat sich die Schweiz das Recht ausbedungen, die Position Fensterglas im schweizerischen Gebrauchsstarif zu erhöhen, um die Glashütten von Moutier gegenüber der belgischen Konkurrenz besser schützen zu können. Die Position wird bei Inkraftsetzung des Handelsvertrages von 12 auf 15 Fr. erhöht.

Literatur.

Der große Brockhaus. Handbuch des Wissens in 20 Bänden. Fünfzehnte, völlig neu bearbeitete Auflage von Brockhaus' Konversationslexikon, 200,000 Stichwörter auf 15,000 Seiten und 17,000 Abbildungen, sowie 210 Karten. Format 18 × 28 cm. Fünfter Band (Doc—Ez). Preis in Ganzleinen Fr. 31.25, in schwarzem Halbleder Fr. 40.—. Verlag F. A. Brockhaus, Leipzig 1930.

„Geschickte Leute sind immer das beste Konversationslexikon“ sagte einst Goethe. Man könnte diesen Ausspruch ohne weiteres als ein abschätzendes Urteil über alle Enzyklopädien und Lexika auffassen. So richtig das Zitat an sich ist, die geschickten Köpfe hat man nun einmal leider nicht jederzeit zur Hand. Mit dieser Tatsache sich abzufinden mußte sogar der Altmeister selbst erfahren, er, um den sich einst eine Kette der geistvollsten Leute seiner Zeit legte. Er konnte seinen Lexikon so wenig entbehren wie wir heute den unseren, schlug ihn oft nach und las sogar darin, wie seine Tagebücher bezeugen. Er hatte sich die sechste, zehnbändige Auflage des „Brockhaus“, später auch die Ergänzungsbände, angeschafft und die ganze Reihe steht dort heute noch wie ehedem in seinem Studierzimmer zwischen der Ausgabe letzter Hand seiner Werke und der ihm besonders lieben Zeitschrift „Über Kunst und Altertum“. Bessere Zeugnisse als dies werden sich für den Wert eines „Brockhaus“ schwerlich anföhren lassen!

Bei der kurzen Durchsicht des soeben erschienenen fünften Bandes fällt wieder die erstaunliche Vielseitigkeit des Inhaltes auf, die in ganz besonderer Weise auf die uns heute entgegenkommenden aktuellen Fragen und Probleme Bezug nimmt. Es sei zuerst in der üblichen Weise eine Liste derjenigen Stichwörter zusammengestellt, die uns Hausachleuten das Handwerkszeug bilden und welche in diesem Bande mit eingehenden Abhandlungen und Tafelbildern ausgezeichnet worden sind: Dock (mit Tafel), Dorf-Formen (mit Tafeln), Draht, Drahtseil, Drainage (mit Tafeln), Drehbank, Drehbühne (mit Tafeln), Drehschelbe, Drehstuhl, Druckluftgründung (mit Tafeln), Dynamomaschine, Gleichstrom- und Wechselstrom-Maschinen (mit Tafeln), Dynamometer, Edelstähle, Eignungsprüfung (mit Tafeln), Einbruchsicherung, Eisen (mit Tafeln), Eisenbahnbau (mit Tafeln), Eisenbahnsicherungsweisen (mit Tafeln), Eisenbahnsignale (mit Tafeln), Eisenbahntarife, Eisenbahnwagen (mit 5 Tafeln), Eisenbeton (mit Tafeln), Elastizität, Elektrische Bahnen (mit Tafeln), Elektrische Beleuchtung, Heiz- und Kochapparate, Klingel, Ofen, Schwingungen, Uhren, Elektrizität, Elektrizitätslehre, Elektrizitätszähler, Elektrochemie, Elektrodynamik, Elektrohängebahn, Elektromagnetismus, Elektromotor (Gleichstrom, Wechselstrom (mit Tafeln), Elemente (elektrische), Eisenbeinschnitzerei (mit Tafeln), Emailmalerei (m. Tafeln), Energie, Energiewirtschaft, Englische Kunst (mit Tafeln), Entstaubungsanlagen, Erbbaurecht, Erdgas, Erdöl (mit