

Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 4 (1982)

Artikel: Frauenfeld

Kapitel: Topographisches Inventar

Autor: Rebsamen, Hanspeter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-5494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan 1978

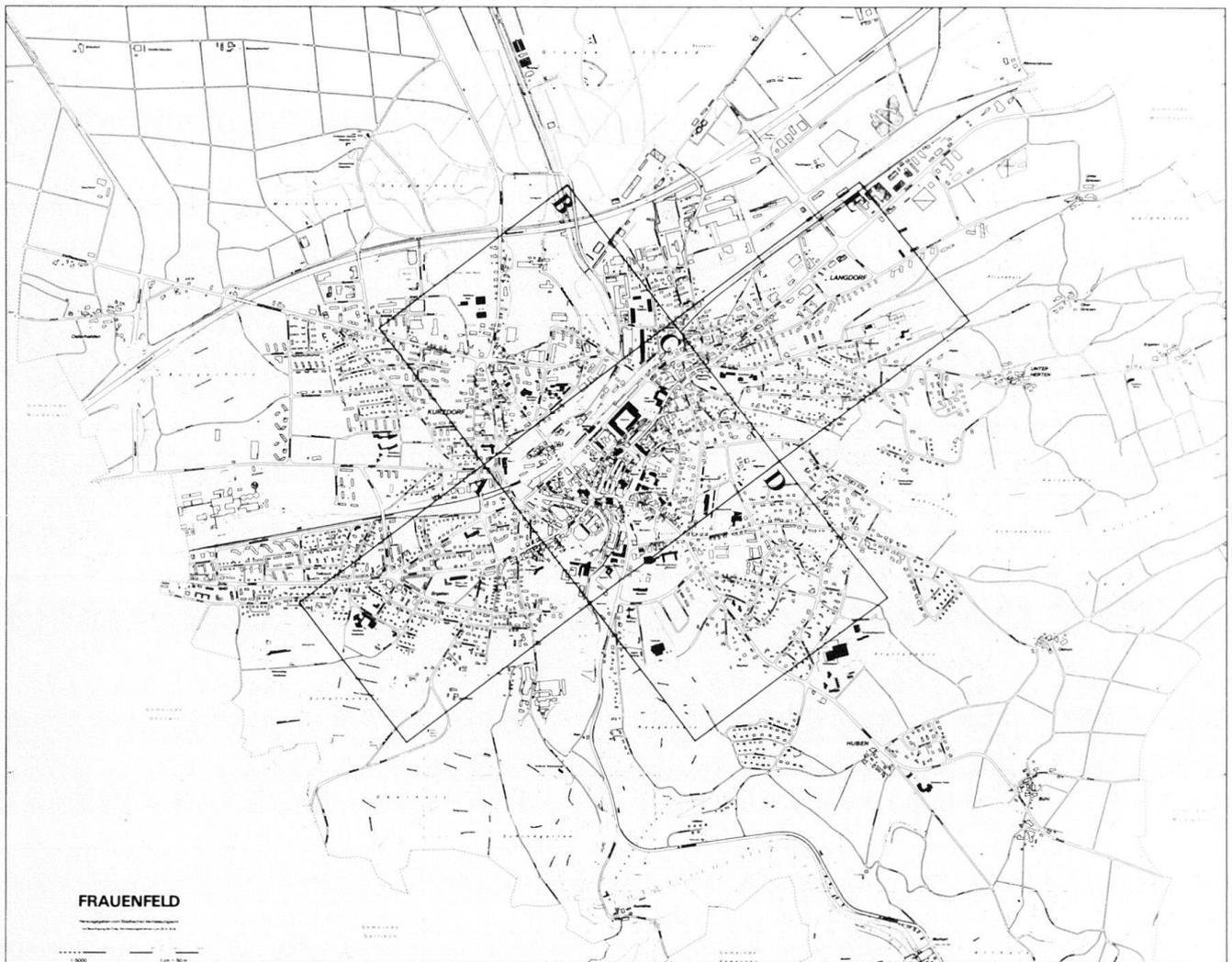


Abb. 32 Frauenfeld. Übersichtsplan 1978, Massstab 1 : 5000, hg. vom Städtischen Vermessungsamt. Kartographische Bearbeitung: Swissair, Photo und Vermessungen AG (Zürich). Eingetragen die Lage der Ausschnitte (Abb. 33–37).

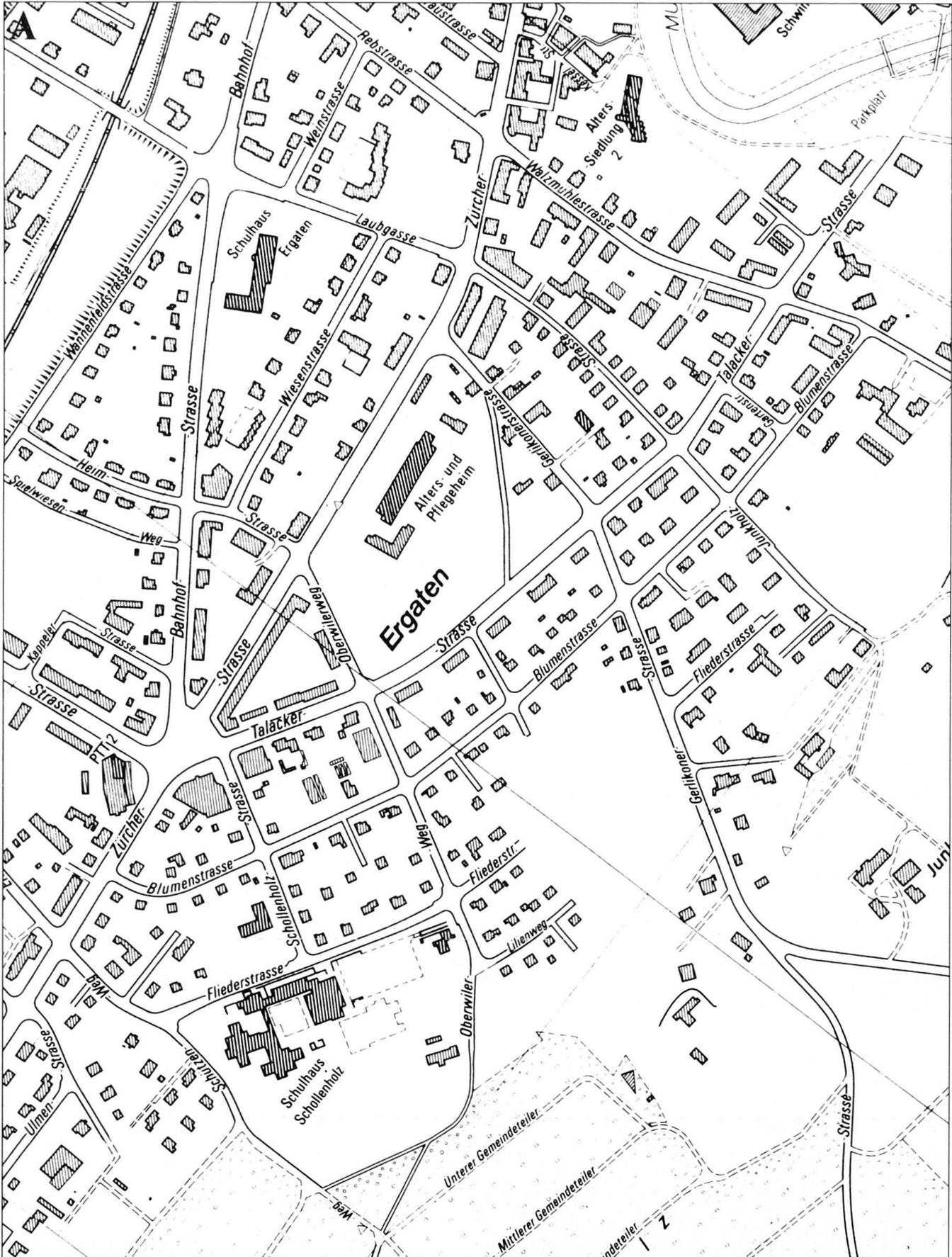


Abb. 33 Frauenfeld. Wohnzone Ergaten. In der Mitte das Alters- und Pflegeheim (früheres Kantonsspital) an der Zürcherstrasse, abgebrochen 1980. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

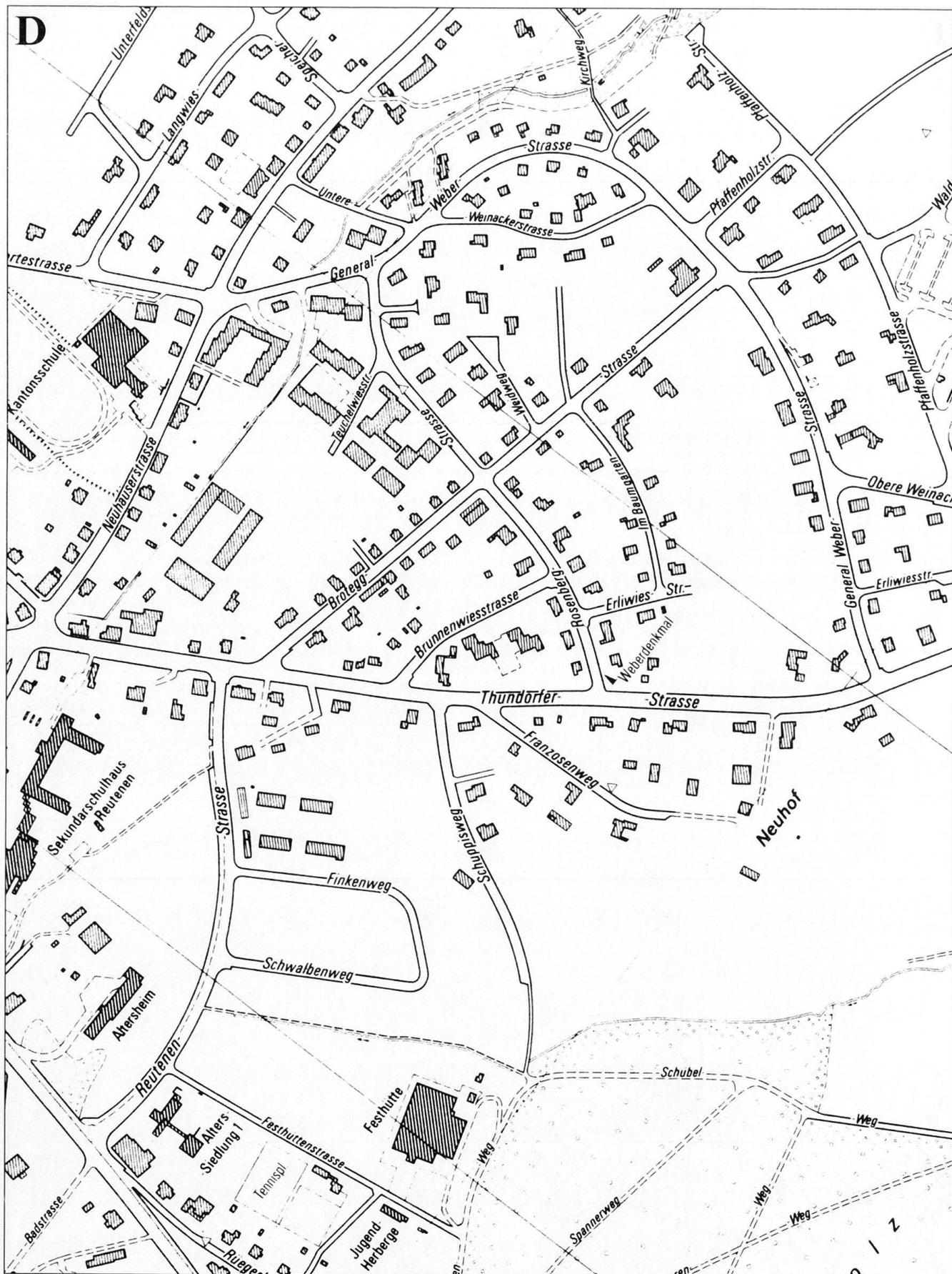


Abb. 36 Frauenfeld. Vorstadtgebiet Neuhausen–Brotegg–Thundorferstrasse und Festhütte am Rüegerholz. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

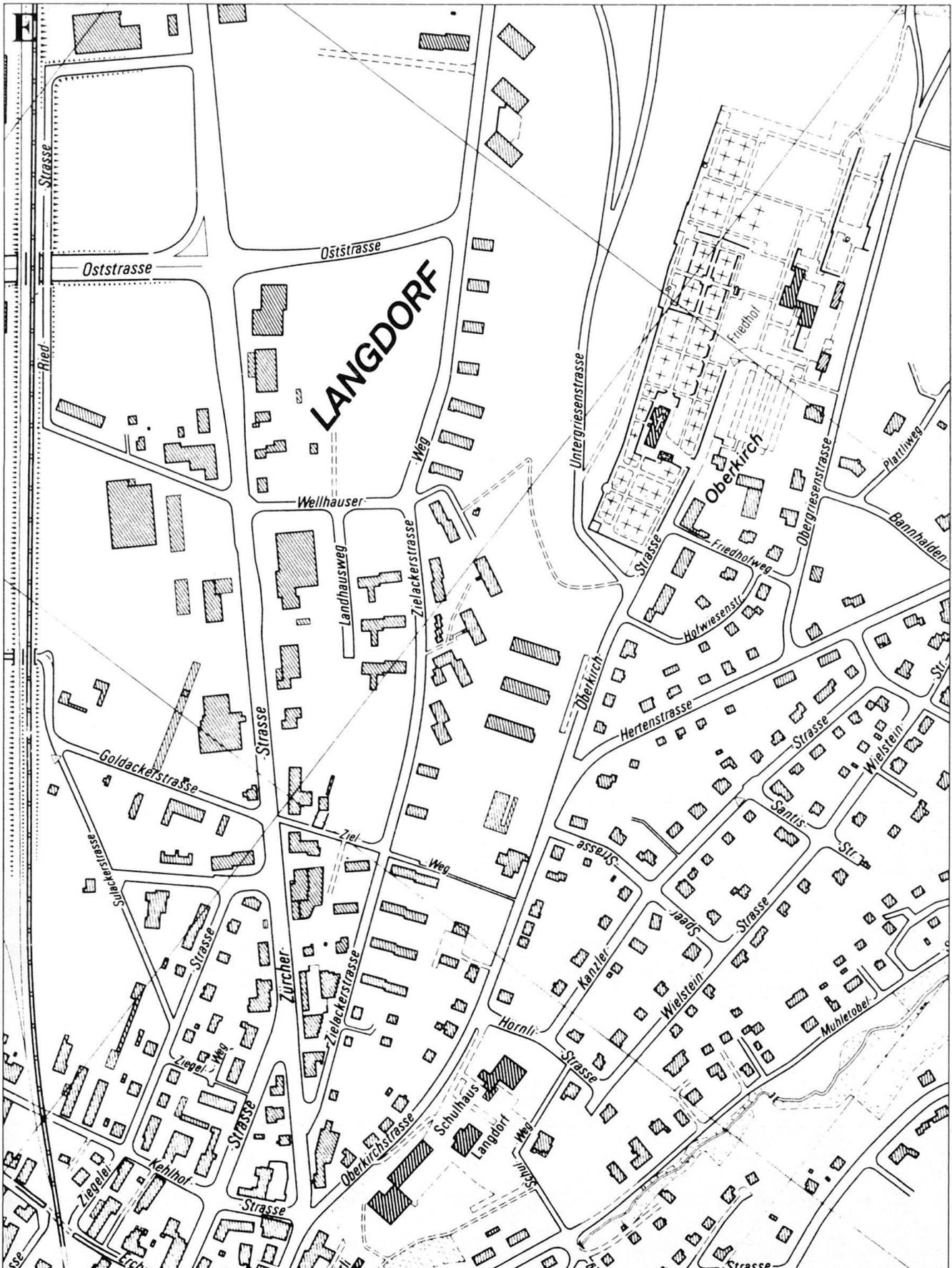


Abb. 37 Frauenfeld. Vorstadtgebiet an der Zürcherstrasse im Gebiet der ehemaligen Ortsgemeinde Langdorf, mit der Mutterkirche Oberkirch. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten und Gewerbe- und Industriebauten nach Gattungen. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte und solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten.

Allmend

Waffenplatzstrasse.

Archiv

Promenadenstrasse Nr. 18.

Armenhaus

Promenadenstrasse Nr. 2.

Aussichtspunkte

Rüegerholz. Stähelibuck.

Bäder und Kuranstalten

Badstrasse. Ringstrasse Nrn. 32–34.
Schlossmühlestrasse Nr. 26.

Bahnbauten

Bahnareal. Bahnhof.

Banken

Freiestrasse Nr. 24. *Rathausplatz* Nr. 1.
Rheinstrasse Nr. 17.

Bauamtsgazdin

Marktstrasse Nr. 4.

Bedürfnisanstalten

Grabenstrasse. Zürcherstrasse Einl.

Bezirksgebäude

Grabenstrasse Nr. 11.

Bibliothek

Promenadenstrasse Nrn. 12–14.

Botanischer Garten

Promenadenstrasse Einleitung und Nrn. 12–14.

Brücken

Badstrasse. Bahnareal. Bahnhofstrasse. Balierestrasse Nr. 6. *Eisenbahnstrasse. Kanalweg. Laubgasse. Militärstrasse. Rathausplatz* Nr. 2. *Rheinstrasse. Thurstrasse. Zürcherstrasse* Einleitung und Nr. 285.

Brunnen

Freiestrasse. Promenadenstrasse Einleitung, Nrn. 12–14 und 18. *Rathausplatz* Einleitung und Nr. 1. *Rheinstrasse* bei Nr. 20. *Walzmühlestrasse* Nr. 16. *Zürcherstrasse* Einleitung, Nrn. 206–208 und 254.

Denkmäler

Thundorferstrasse nach Nr. 69. *Zürcherstrasse* Einleitung und nach Nr. 213 (Zeughausplatz). *Friedhof* Kurzdorf

Rheinstr. Nr. 42. *Friedhof* Oberkirch *Oberkirchstrasse.*

Elektrizitätswerk und elektrische Anlagen

Bahnhofstrasse Nr. 56. *Marktplatz. Schaffhauserstrasse* Nr. 22. Siehe auch Kapitel 1.1: 1907.

Festhütte

Festhüttenstrasse.

Feuerwehmagazin

Marktstrasse Nr. 4.

Friedhöfe

Rheinstrasse Nr. 42. *Oberkirchstrasse.*

Flughallen

Waffenplatzstrasse.

Gaststätten (Gasthöfe, Pensionen, Hotels, Restaurants)

Bären: *St. Gallerstrasse* Nr. 2.
Bahnhof: *Bahnhofstrasse* Nr. 76.
Blume: *Zürcherstrasse* Nr. 213.
Böckli: *Zürcherstrasse* Nr. 100.
Eisenbahn: *Rheinstrasse* Nr. 21.
Espil: *St. Gallerstrasse* Nr. 68.
Falken: *St. Gallerstrasse* Nrn. 6–12.
Frohsinn: *Kurzenerchingerstr.* Nr. 35.
Gamper: *Rheinstrasse* Nr. 51.
Goldene Krone: *Bankplatz* Nr. 1.
Goldener Adler: *Bahnhofstrasse* Nr. 66.
Hirschen: *Bahnhofstrasse* Nr. 66. *Rheinstrasse* Nr. 17 und *Zürcherstrasse* Nr. 179.
Hörnli: *St. Gallerstrasse* Nrn. 6–12.
Kreuzstrasse: *Zürcherstrasse* nach Nrn. 245–247.
Krone: *Zürcherstrasse* Nr. 191.
Marktplatz: *Thundorferstrasse* Nr. 5.
Merkur: *Bahnhofstrasse* Nr. 70.
Murgbrücke: *Balierestrasse* Nr. 6.
Neue Heimat: *Thundorferstrasse* Nr. 7.
Neuhausen: *Neuhausenerstrasse* Nr. 35.
Obstgarten: *Zürcherstrasse* Nr. 102.
Ochsen: *Zürcherstrasse* Nr. 104.
Pfeffer: *Thundorferstrasse* Nrn. 17–19.
Plättli: *Hertenstrasse* Nr. 41.
Richter: *Thundorferstrasse* Nr. 3.
Salve: *Zürcherstrasse* Nr. 100.
Schäfli: *Zürcherstrasse* Nr. 185.
Scharfes Eck: *Rheinstrasse* Nr. 2.
Schweizerhof: *Bahnhofstrasse* Nr. 80.
Schwert: *Freiestrasse* Nrn. 6–8.
Sonne: *Rathausplatz* Nr. 6.
Sternen: *Hohenzornstrasse* Nr. 12.
Storchen: *Thundorferstrasse* Nrn. 10–12.
Touring: *Zürcherstrasse* Nr. 213.
Traube: *Zürcherstrasse* Nrn. 237–239.
Volkshaus: *St. Gallerstrasse* Nrn. 6–12.
Walhalla: *Unterer Graben* Nr. 6.
Weisses Kreuz: *Zürcherstrasse* Nr. 134.

Gaswerk

Gaswerkstrasse Nr. 13.

Gefängnis

Freiestrasse Nr. 26.

Gerichtsgebäude

Freiestrasse Nrn. 24, 26 und *Promenadenstrasse* Nrn. 12–14.

Gewerbe- und Industriebauten

Aluminiumfabrik: *Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Apotheke: *Freiestrasse* Nr. 5.
Automobilfabrik: *Bleichestrasse* Nr. 5.
Balieri: *Balierestrasse* Nr. 28.
Baumwollspinnerei: *Kurzfeldstr.* Nr. 11.
Bleiche: *Bleichestrasse* Nr. 5.
Brauereien: *Balierestrasse* Nr. 6. *Hohenzornstrasse* Nr. 12.
Chemische Fabrik: *Laubgasse* Nr. 27.
Chemisches Laboratorium: *Spannerstrasse* Nr. 20.
Darmhandlung: *Marktstrasse* Nr. 8.
Druckerei: *Rheinstrasse* Nr. 10.
Eisenkonstruktionswerkstätte: *Thundorferstrasse* Nr. 15.
Eisenwerk: *Industriestrasse* Nr. 21.
Farb: *Zürcherstrasse* Nr. 221.
Garage: *Bleichestrasse* Nr. 5.
Gerberei: *Balierestrasse* Nrn. 11–27.
Geschäftsbücherfabrik: *Laubgasse* Nr. 31.
Gewerfabrik: *Bleichestrasse* Nr. 5.
Gewerbehalle: *Metzgerstrasse* Nr. 3.
Giessereien: *St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Kohlenhandlungen: *Lindenstrasse* Nrn. 12–16. *Ziegeleistrasse* Nr. 7.
Konservenfabrik: *Erchingerstrasse* Nr. 44.
Konsumhof: *Zürcherstrasse* Nrn. 237–239.
Lederfabrik: *Balierestrasse* Nrn. 11–27.
Maschinenfabriken: *Bleichestrasse* Nr. 5. *Industriestrasse* Nr. 20. *Metzgerstrasse* Nr. 3.
Mechanische Werkstätte: *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.
Metallbaufabrik: *Bleichestrasse* Nr. 5.
Metzgerei: *Bahnhofstrasse* Nr. 66.
Molkerei: *Bahnhofstrasse* Nr. 91.
Mosterei: *Ziegeleistrasse* Nr. 7.
Mühlen: *Bleichestrasse* Nr. 5. *St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Rotfärb: *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.
Sägerei: *Zürcherstrasse* Nr. 285.
Schreinerei: *Talackerstrasse* Nrn. 22–24.
Schuhfabrik: *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.
Schweiz. Schmirgel- und Schleifindustrie: *Militärstrasse* Nrn. 14–18.
Seidenweberei: *Freiestrasse* Nr. 26.
Stickereien: *Industriestrasse* Nr. 20. *Schlossmühlestrasse* bei Nrn. 11–13.
Tabakfabriken: *St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Teigwarenfabrik: *Marktstrasse* Nr. 6.
Tinten- und Schmirgelfabrik: *Militärstrasse* Nrn. 14–18.
Walzmühle: *Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Werkstätten: *Dorfstrasse* Nr. 14. *Gaswerkstrasse* Nr. 12. *Grabenstrasse* Nr. 9. *Marktstrasse* Nr. 10.
Ziegelei: *Zürcherstrasse* Nr. 285.

Grünanlagen

Lindenstrasse. Marktplatz. Promenadenstrasse Einleitung; Nrn. 12–14. Riegerholz. Zürcherstr. Nr. 84; nach Nr. 213.

Kanalisation

Siehe Kapitel 1.1: 1881–1885.

Kasernen

Bahnhofstrasse Nr. 78. Zürcherstrasse Nrn. 221 und 104.

Kino

Rheinstrasse Nr. 12.

Kiosk

Bahnhofstrasse Nr. 72.

Kirchen

Evang. Kirche St. Johann Baptist: Rheinstrasse Nr. 42.

Evang. Stadtkirche: Freiestrasse Nr. 12.

Kath. Stadtkirche St. Nikolaus: Zürcherstrasse Nr. 181.

Paritätische Kirche St. Laurentius: Oberkirchstrasse.

St. Anna-Kapelle: Oberkirchstrasse.

Versammlungssaal: Laubgasse Nr. 29.

Versammlungssaal der Chrischona-Gemeinde: Ringstrasse Nr. 2.

Magazinbauten

Ringstrasse Nr. 13. Waffenplatzstrasse.

Markthallen

Marktplatz. St. Gallerstrasse Nr. 4. Rheinstrasse Nr. 1 (Projekt).

Museen

Freiestrasse Nr. 24. Ringstrasse Nr. 16.

Polizeiposten

Grabenstrasse Nr. 11.

Post- und Telegraphengebäude

Rheinstrasse Nr. 1.

Rathaus

Rathausplatz Nr. 4.

Regierungsgebäude (kantonales)

Promenadenstrasse Nr. 18.

Reithallen

Bahnhofstrasse Nr. 78.

Schiessplatz

Waffenplatzstrasse.

Schlachthaus

Metzgerstrasse Nr. 3.

Schlösser

Rathausplatz Nr. 2. Talstrasse Nr. 12.

Schulbauten

Kantonsschule: Promenadenstrasse Nrn. 12–14. Ringstrasse Nr. 10.

Kindergärten: Gerlikonerstrasse Nr. 11. Spannerstrasse Nr. 6.

Schulhaus Ergaten: Bahnhofstrasse Nr. 32.

Schulhaus Erzenholz: Schaffhauserstrasse.

Schulhaus Kurzdorf: Rheinstr. Nr. 23.

Schulhaus Spanner: Staubeggstrasse Nr. 6.

Stadt- oder Promenadenschulhaus: Promenadenstrasse Nr. 8.

Turnhalle: Spannerstrasse Nr. 3.

Schützenhäuser

St. Gallerstrasse Nr. 29. Schützenweg.

Spitäler

Augenklinik: Altweg Nrn. 9–11.

Bezirks-Krankenanstalt (Kantonsspital): Zürcherstrasse Nr. 84.

Krankenanstalt: Walzmühlestr. Nr. 16.

Privatklinik: Zürcherstrasse Nr. 218.

Stadscheune

Marktstrasse Nr. 4

Temporäre Bauten

Marktplatz. Militärstrasse.

Volière

Marktplatz (Projekt).

Waschhaus

Marktplatz.

Wasserversorgung

Siehe Kapitel 1.1: 1881–1885.

Werkhof

Schlossmühlestrasse Nrn. 11–15.

Zeughäuser

Bahnhofstrasse Nr. 79. Zeughausstrasse. Zürcherstrasse Nr. 221.

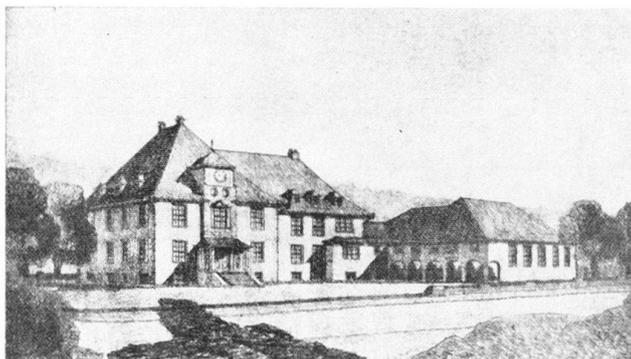
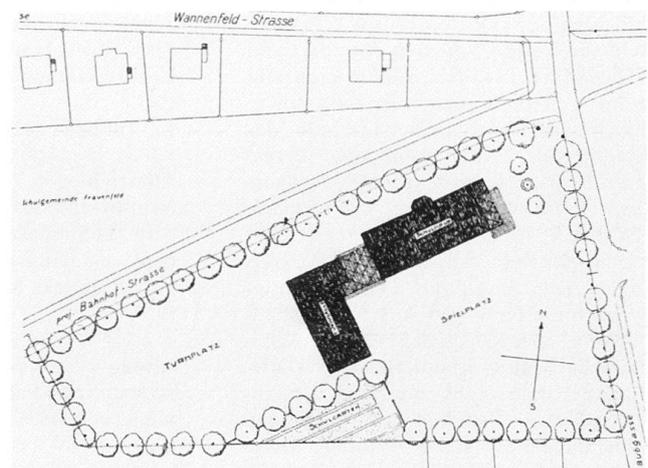
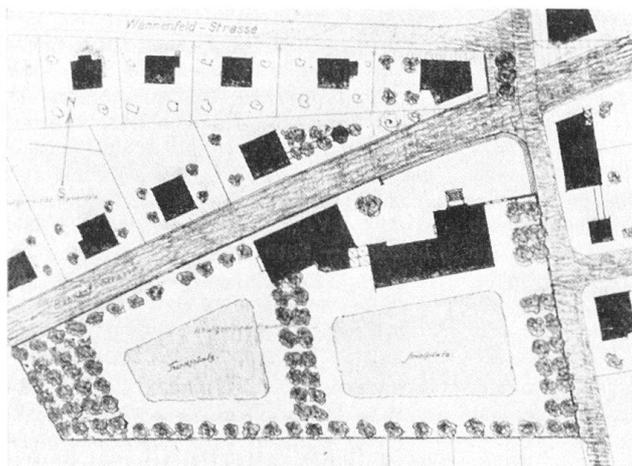


Abb. 38–41 Frauenfeld. Wettbewerb Schulhaus Ergaten, 1916–1917. Projekte der Architekten, welche das Schulhaus 1920–1921 zusammen ausführten: «Platzgestaltung», 2. Preis, von Albert Rimli (links) und «Karthäuser», 1. Preis, von Hermann Scheibling (rechts). Aus *SBZ* 69 (1917), S. 215, 217.

3.3 Inventar

Erfasst ist die Bautätigkeit in Frauenfeld zwischen 1850 und 1920. Wenn sie in einem Bezug zu diesem Zeitabschnitt stehen, sind ausnahmsweise auch Bauten vor 1850 und nach 1920 aufgeführt. Alle inventarisierten Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassennamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern (Polizeinummern) zu finden. Die Orts- und Strassenbezeichnungen sind unter ihrem ersten Buchstaben eingeordnet (z. B. Unterer Graben unter U). Verweise auf andere Strassen sind *kursiv* gedruckt. Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Nach den Namen erscheinen zuerst allgemeine Bemerkungen zur Örtlichkeit, es folgen zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte. Aufgenommen wurden auch alte Strassennamen mit Verweis auf die heutige Bezeichnung. Alphabetisch eingeordnet sind auch topographische Gegebenheiten, wie Aussichtspunkte, Wälder (*Rüegerholz*), Wasserläufe (*Mühlkanäle, Murg*) usw., sofern sie baulich von Belang sind. Brücken sind im Zusammenhang mit der anschliessenden Strasse aufgeführt. Zum Standort öffentlicher und temporärer Bauten vgl. Kapitel 3.2. Den Zusammenhang der im Inventar durch das Alphabet getrennten Strassen und Bauten vermitteln Planausschnitte im Kapitel 3.1. Das Inventar berücksichtigt das ganze Siedlungsgebiet, samt den 1919 mit Frauenfeld vereinigten Vororten *Kurzdorf* und *Langdorf*, es wurden zudem auch einzelne weitere Bauten und Zusammenhänge am Rand und ausserhalb des Stadtgebiets erfasst (*Aumühle, Erzenholz, Grosse Allmend, Murkart, Neuhausen, Rohr, Schollenholz, Stähelibuck, Talstrasse, Unter-Herten*). Eigene Stichworte erhielten der *Bahnhof* und das *Bahnareal*. Besonders berücksichtigt wurden die Fest- und Ausstellungsbauten von 1890, 1893 und 1903 (vgl. Kapitel 3.2, Temporärbauten). Die Datierung der Bauten geht meist auf die Eingabepläne im Archiv des städtischen Hochbauamtes (BaAF) zurück, diese Hauptquelle ist deshalb nur ausnahmsweise erwähnt. Immer angegeben sind hingegen die Planbestände im Archiv der Bürgergemeinde (BAF) und im Thurgauischen Staatsarchiv in Frauenfeld (StA). Zur Inventarisierungsmethode vgl. Kapitel 4.7.

Äussere Vorstadt

Siehe *Zürcherstrasse*.

Algisserstrasse

- 27 Für das Gebiet des «Algisser»-Hügels, zwischen *Speicher-, Neuhauser- und Ringstrasse*, wurden 1898 und 1917 Be-

42



bauungspläne erstellt. Projekte für Bauungspläne ergaben die Wettbewerbe 1912–1913 und 1919–1920 (vgl. Kapitel 1.1). Die Bautätigkeit setzte aber erst in den 1920er Jahren ansatzweise ein.

30 **Nr. 20** Wohnhaus «Reseda», erbaut um 1895–1900. Haupttrakt und Vorbau mit Satteldächern.

42 **Nr. 22** Wohnhaus mit Walmdach und Turm, erbaut auf eigene Rechnung von Baumeister Johannes Mötteli, Plan 1905.

42 **Nr. 24** Wohnhaus, erbaut für den Historiker Gustav Büeler, Professor und Rektor a. d. Kantonsschule, Plan 1895.

20 **Nrn. 36–37** Gutshof «Algisser», auf flacher Hügelkuppe in freier Lage östlich der Altstadt. Als Rebhäuschen erbaut 1789, zum klassizistischen Herrschaftshaus erweitert wohl um 1820. Verandaanbau mit Badezimmer und Abort von Otto Meyer für Oberst Adolf Ammann, Plan 1907. Renovation des Pächterhauses durch Brenner & Stutz, Plan 1925. Bauten von Brenner & Stutz für Ing. chem. Max Kappeler: Innenumbau Herrschaftshaus sowie neue Scheune mit zwei Kammern für Heuer, Pläne 1930; Umbau von Tenne-Stall in Remise-Garage und Mosterei, Plan 1931.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 7.

Allmendweg

Nrn. 14 und 16 Zwei gleichartige Arbeiterwohnhäuser in Sichtfachwerk, erbaut von Baumeister Albert Schulthess und Architekt Steiger (Herisau), Pläne 1927.

Altweg

Ausbau zur Fahrstrasse im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen».

43



43 **Nrn. 9–11** Wohnhaus mit Mansardgiebeldach und Augenklinik «Iris» mit Mansardwalmdach, erbaut von Otto Meyer für Dr. med. Eugen Wehrli, Plan 1906, Ausführung von Baumeister Albert Schulthess. Gartenpavillon 1908.

44 **Nr. 23** Wohnhaus, erbaut 1899 von Otto Meyer für Bahnmeister Hasler.

Nrn. 14 und 16 Biedermeierliche Vorstadthäuschen, erbaut um 1840, abgebrochen 1975.

Aumühle

Siehe *Murg*.

Badstrasse

45 Eiserner **Fachwerksteg** über die Murg, 48 erbaut um 1870, hierher versetzt 1910 (siehe *Eisenbahnstrasse*).

Männerbadeanstalt. Neoklassizistischer Holzbau, erstellt 1928 von Kaufmann & Freyenmuth, Projekte 1919, 1922, 1927. Vgl. *Schlossmühlestrasse* Nr. 26.

Lit. 1) *Frauenfeld 1944*, S. 70. 2) Leisi 1946, S. 224.

Badweg

Siehe *Talackerstrasse*.

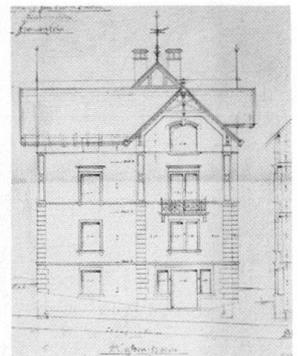
Bahnareal

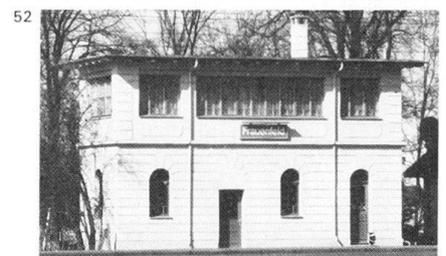
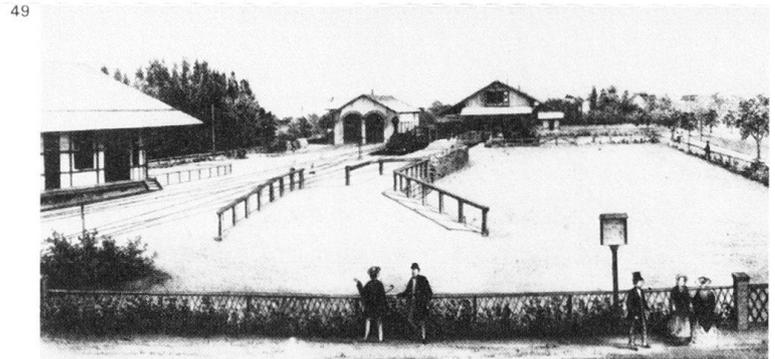
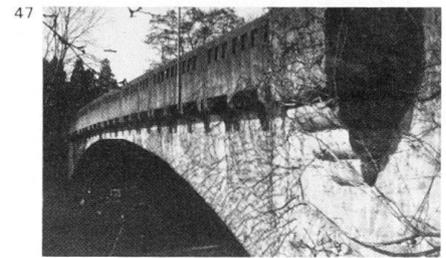
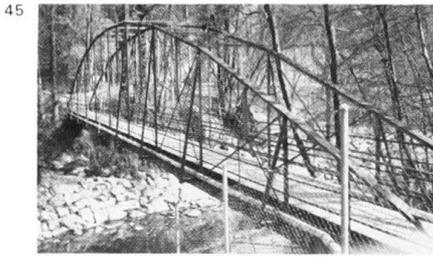
1 Bau der Nordostbahnlinie Zürich–Winterthur–Frauenfeld–Romanshorn 1853–27 1855 unter Beteiligung des Ingenieurs 30 Johann Jakob Sulzberger, der den Abschnitt Islikon–Romanshorn selbst ver- 31 schnitt. Zweigleisiger Ausbau der Strecke 32 mass. Zweigleisiger Ausbau der Strecke 35 Winterthur–Romanshorn 1903–1907.

Das Bahntrasse durchquert das Gemeindegebiet von Frauenfeld in einem weitgespannten Bogen von Südwesten nach Nordosten. Im Bahnhofareal in der Ebene zwischen der Murg und der erhöhten Altstadt verläuft das Trasse ebenerdig, ausserhalb davon auf flachen Dämmen oder in Einschnitten. Eiserner Gitterbrücke über die Murg, erbaut um 1855, durch Neubau ersetzt um 1978. Die *Laubgasse* überquert die Bahn, die *Zeughausstrasse* verläuft in einer Unterführung. Siehe auch *Bahnhof* und *Bahnhofstrasse*.

54 **Schmalspur-Strassenbahn Frauenfeld-Wil.** Linienführung im Gemeindegebiet: *Bahnhof SBB–Bahnhofstrasse–*

44





17 *Rheinstrasse–Rathausplatz–St. Gallerstrasse*. Eigene Station «Frauenfeld-Stadt» an der *St. Gallerstrasse* Nr.15. Projekt der Linienführung von Ingenieur J. Ehrensperger (Winterthur, August 1880, im BAF (I. 24). Bauleitung Ing. Johann Herzog (Gesellschaft für den Bau von Spezialbahnen, Bern). Inbetriebnahme 1887. Elektrifizierung 1920–1921.

Lit. 1) *SBZ* 13 (1889), S. 17. 2) *HBL* IV (1927), S. 205 (Herzog).

Bahnhof

27 Siehe auch *Bahnareal*. Vorprojekt für das Stationsgebäude Frauenfeld als Modifikation desjenigen von Weinfelden 1846 von Johann Georg Müller im Auftrag der Gesellschaft für die Vorarbeiten zum Bau einer Eisenbahnlinie von Zürich nach dem Bodensee. Provisorium im 1855 erbauten Güterschuppen in Fachwerk nach Plan von Oberingenieur A. Beckh. Streckeneröffnung Winterthur–Romanshorn am 16. Mai 1855. Definitiver Bau erstellt 1857–1859 von J. F. Wanner und Oberingenieur A. Beckh. Einstöckige, flachgedeckte Erweiterung 1942–1943. Lokomotiv-Remise erbaut wahrscheinlich 1855. Abortgebäude erstellt um 1855, erweitert im Hinblick auf die Landwirtschaftsausstellung 1903 (Plan bezeichnet «Lz» 1903), abgebrochen. Stellwerk erbaut wohl ebenfalls 1903.

Lit. 1) Leisi 1946, S. 125. 2) Stutz 1976, S. 111, 137.

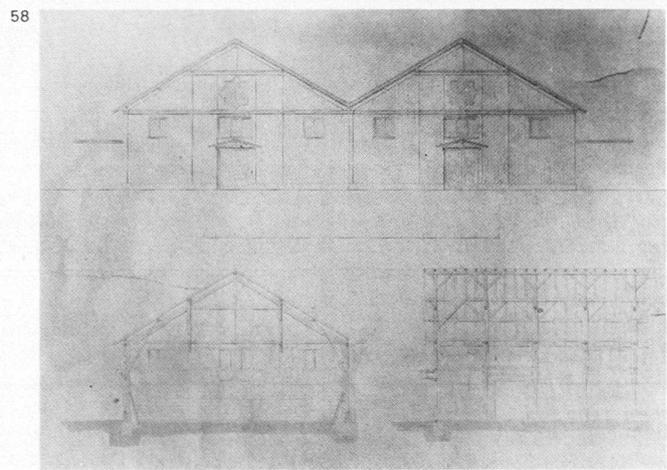
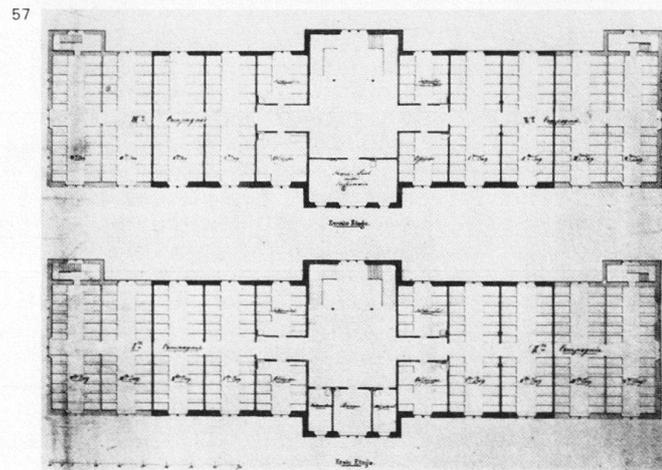
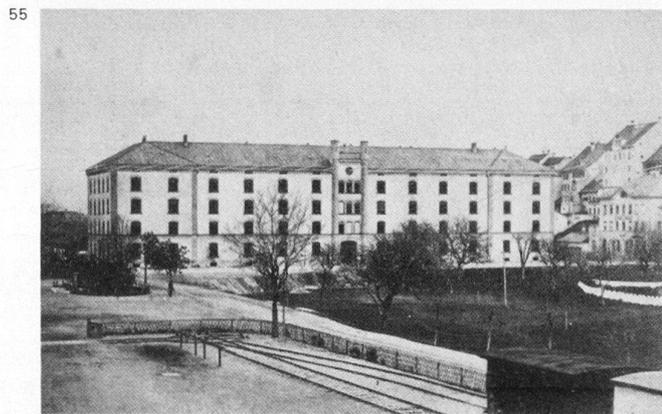
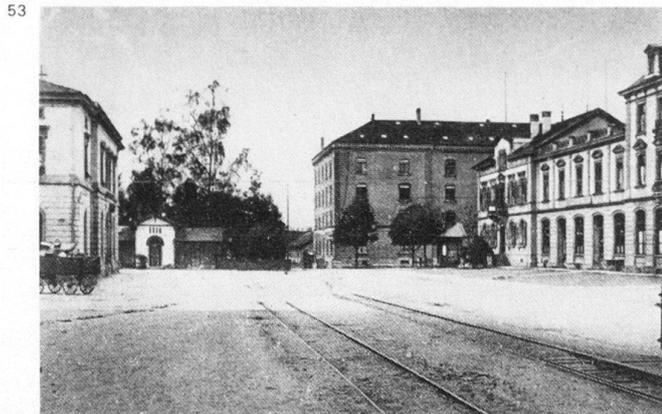
Bahnhofstrasse

53 Mittelstück mit platzartigem Abschluss angelegt im Zusammenhang mit dem Bau der Bahnlinie (siehe *Bahnareal* und *Bahnhof*). In der Folge wurde die Bahnhofstrasse beidseitig weitergeführt, in der Absicht, die *Zürcherstrasse* – mit der zusammen sie heute eine langgestreckte Spange bildet – zu entlasten. Verlängerung nach Westen mit Murgbrücke geplant 1899, ausgeführt 1910–1911 bis *Rebstrasse*. Weitere Verlängerung festgelegt im Bebauungsplan Wannenfeld 1912, ausgeführt 1918–1919 bis *Laubgasse*. 1921 bis *Zürcherstrasse* (Talbachplatz). Verbindungsstück nach Osten (*Erchinger-* bis *Zürcherstrasse*) erst nach dem 2. Weltkrieg geschlossen. Ein «Bahnhofquartier» mit Geschäfts- und Gewerbenutzung entwickelte sich am Mittelstück der Bahnhofstrasse und längs der *Rhein-* und der *Oberstadtstrasse* als Verbindungen zur Altstadt. Dieses Quartier wuchs kontinuierlich mit repräsentativen kleinen und grösseren Einzelbauten.

Lit. 1) Leisi 1946, S. 224.

Strassenbrücke über die Murg. Dreizehn Projekte eingereicht bis 30. April 1910, begutachtet am 2. Juni 1910 von ETH-Professor François Schüle. Projekte für massive Bogenbrücken in Be-

ton und armiertem Beton: von S. Zipkes; von Ing. J. Rüegg und Gebr. Freyenmuth (Frauenfeld-Weinfelden, mit Variante vom 5. August 1910); von A. G. Buss & Cie.; von Favre & Cie., Betonbaugeschäft (Zürich) und Baumeister Albert Schulthess (Frauenfeld); von J. Jäger & Cie. (Zürich) und Lizenzinhaber Baumeister Heinrich Büchi (Frauenfeld); von [Heinrich?] Schleich und [Hans?] Mötteli; von Froité & Cie. Projekt für Eisenbetonbalkenbrücke von Pulfer und Freyenmuth. Projekte für eiserne Brücken: von Grüning-Dutoit Söhne & Cie.; zwei von Wartmann, Vallette & Cie (Brugg-Genf); zwei von M. Koch. Ein weiteres, nicht begutachtetes Projekt für eine Eisenbetonbrücke von Ed. Züblin & Cie., Ing.büro und Betonbaugeschäft (Basel). Prof. F. Schüle zog eine grössere Gewölbebrücke einer Eisenbrücke vor, da sie «sich dem Städtebild viel besser anpasst», und empfiehlt, Zipkes und Buss zu einer engeren Konkurrenz einzuladen. Ausführung 1910–1911 jedoch von 47 J. Bolliger & Cie (Zürich), Unternehmer: Albert Schulthess (Frauenfeld), Bauleitung: Ing. G. Thurnherr (Zürich). Verstärkung 1924 durch die Metallbau-firmen Gebr. Tuchschild (Frauenfeld) und Löhle & Kern (Zürich). Statische Untersuchung des Gewölbes und Abänderungsvorschläge August 1926 von Arthur Rohn (ETH Zürich), Scheitelhe-

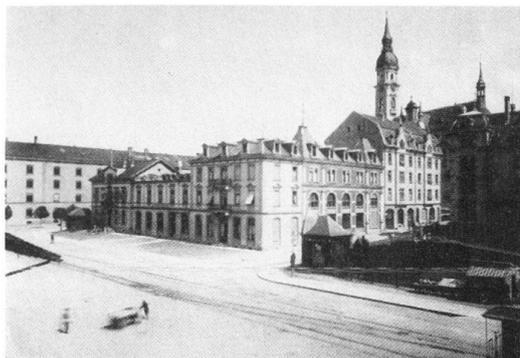


bung um 48 cm durch Locher & Cie (Zürich) 1928. Akten im StadtA. Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 47. 2) *Frauenfeld 1944*, S. 42. 3) Leisi 1946, S. 224.
Nrn. 23, 25, 27, 31 Vier gleichartige Wohnhäuser, erbaut um 1920–1925, vom Typus *Ringstrasse* Nrn. 3 und 5.
Nr. 49 Wohnhaus, erbaut 1894 für Regierungsrat Dr. A. Kreis. Umbau zum neoklassizistischen Kubus mit steilem Walmdach und halbrundem Säulenportikus von Brenner & Stutz für den gleichen Bauherrn, Plan 1910.
Nr. 75 Bahnhof. Siehe *Bahnhof*.
Nr. 79 Eidgenössisches Zeughaus. Siehe Nr. 78.
Nr. 91 Wohnhaus und Molkerei; auf der Windfahne des Dachreiters datiert 1904.



33 Nr. 32 Schulhaus Ergaten. Wettbewerb unter den in Frauenfeld niedergelassenen Architekten 1916–1917. Preisrichter: Primarschulpflege-Präsident Pfr. Meier, Schulpfleger Julius Dintheer, die Kantonsbaumeister Hermann Fietz (Zürich) und Adolf Ehrensperger (St. Gallen), Arch.-Prof. Robert Rittmeyer (Winterthur). Von den 11 Teilnehmern prämiert: 1. Hermann Scheibling, 2. Albert Rimli, 3. Ernst Friedrich Roseng. Entschädigt: Walter Stutz, E. F. Roseng, Oskar Thalman, Kaufmann & Freyenmuth, Max Steiner.
60 Ausführung 1920–1921 von Albert Rimli und Hermann Scheibling. Lit. 1) *SBZ* 68 (1916), S. 174; 69 (1917), S. 116, 161, 214ff. (Abb.).
Nr. 56 Verwaltungsgebäude des Elek-

61



64



67



62



65



68



63



66



70



65 trizitätswerkes Frauenfeld, bezogen
66 1916. Erbaut wahrscheinlich von Kaufmann & Freyenmuth, die 1920 auch einen Zimmereinbau im Dachgeschoss ausführen.

70 **Nr. 60** Wohnhaus, erbaut von Albert Rimli für Baumeister Anton Ghetta, Plan 1912. Verandaanbau für Frau Ständerat Leumann-Sulzer von Kaufmann & Freyenmuth, Plan 1923.

68 **Nr. 64** Spätklassizistisches Wohnhaus in markanter Lage an der Kreuzung mit der *Rheinstrasse*, erbaut um 1860.

68 **Nr. 66** Metzgerei und Hotel Hirschen. Der um 1860 erbaute «Goldene Adler» wurde von Brenner & Stutz für Metzgermeister Jean Schiltknecht um vier Achsen nach NO verlängert, Plan 1919.

67 **Nr. 68** Spätklassizistische Villa, er-

68 baut 1899 für Kaufmann Hch. Brenner.

64 **Nr. 70** Hotel-Restaurant Merkur, erbaut von Albert Rimli für Weibel, Plan 1905. Gestellter dominierender Bau in «neubarockem Jugendstil» mit gepflegtem Dekor.

Nr. 70a Pferdehandlung H. Aeschbacher. Stallgebäude mit Geschäftsräumen, erbaut um 1900.

54 **Nr. 72** Hölzerner Kiosk, neugebaut 1903 von Ulrich Freyenmuth für Gustav Debrunner; Inhaber war der Italiener Antonio Deon. Abgebrochen.

53 **Nr. 76** Hotel Bahnhof. Nordtrakt erbaut um 1875, Mittel- und Südtrakt erbaut um 1880–1890, Saaltrakt an der Oberstadtstrasse erbaut nach Plan von 1898. Um- und Neubau des Komplexes ab 1953.

27 **Nr. 78** Kaserne. Der Ostschweizerische Artilleriewaffenplatz angelegt von der Bürgergemeinde Frauenfeld. Bau-53 beschluss 1861; Programm von den eid-57 genössischen Experten Oberst-Architekt Johann Kaspar Wolff, Oberstleu-447 nant Alexander Fornaro und Major Kindlimann. 1861–1862 Projekte von C. Friedrich Braun (BAF) und J. J. Brenner. Ausführung 1862–1863 58 (Stallungen-Reithallen), 1863–1864 (Kaserne) nach Plan von Joachim Brenner von Baumeister Heinrich Meier (Winterthur) und Zimmermeister Heinrich Kauf. Vom Bund übernommen auf den 1. Januar 1886. 1905 Erweiterung der Abortanlagen beidseits des Treppenhauseisalits an der Hofseite. 1932 Umbau und Erweiterung längs der Bahn-

hofstrasse. Die quer zur Bahnhofstrasse gestellte Kaserne und das etwas abgerückte Hufeisen aus den parallel gestellten Stallgebäuden (in Fachwerk) und dem vorgezogenen Zwilling-Kopfbau der beiden Reithallen (Holzkonstruktion) umschliessen den Hof. Vor den Reithallen liegt der Exerzierplatz «Mätteli», der bergwärts vom Komplex der kantonalen Zeughäuser (Zürcherstrasse Nr. 221) begrenzt wird. Talwärts, getrennt durch die Bahnhofstrasse, liegt das «Zeughaus Nr. 1» (Bahnhofstrasse Nr. 79), später erweitert durch eine dritte Reithalle, Exerzierschuppen und Schmiede (siehe auch *Zeughausstrasse* Nr. 12 und *Waffenplatzstrasse*). Akten und Pläne im StA, Situationspläne 1864 und 1884 im BAF.

Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 451ff. 2) *Eisenbahn* 7 (1877), S. 174–176 (Abb.). 3) *Kdm TG I* (1950), S. 138. 4) *Waffenplatzkommando Frauenfeld, Hundert Jahre Waffenplatz Frauenfeld 1865–1965*, 1965. 5) *Thurgauer Zeitung*, 24. 9. 1965, Beilage.

Nr. 80 Bierhalle Schweizerhof. Spätklassizistischer Kubus mit Walmdach, erbaut um 1865.

Balierestrasse

Nrn. 11–27 Gerberei am linksseitigen Mühlekanal, jetzt Lederfabrik und Weinhandlung J. & F. Kappeler AG. Bezeugt ab 1500, gelangte sie 1828 an Friedrich Kappeler und dann an seine Söhne Jacques und Friedrich. Erweiterungsbauten 1853, 1895 (N-Flügel, Zurrichtererei, Tröcknererei); von Otto Meyer 1891, 1900, 1906, 1907; von Kaufmann & Freymuth 1915, 1921, 1924.

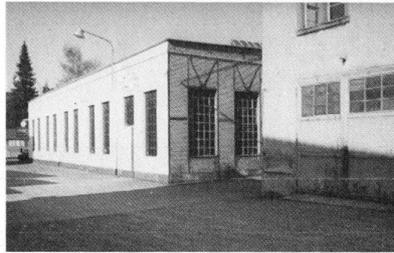
Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 44 (mit Vedute). 2) Schech 1921, S. 20–22 (siehe dort auch Färberei Knecht bzw. ehem. Schleife: S. 42–44). 3) Leisi 1946, S. 204. 4) *Kdm TG I* (1950), S. 178.

Nr. 6 Restaurant Murgbrücke. Als «untere Brauerei in der Wasserstelze» gegründet 1834 von Küfer Jakob Frei, betrieben bis 1892. Der unmittelbar an der Murg gelegene Bau mit Krüppelwalmdach ist vom andern Ufer (Murgstrasse) über eine eiserne Gitterbrücke, erbaut um 1865, erreichbar.

Lit. 1) Schech 1921, S. 45. 2) Leisi 1946, S. 208.

Nr. 28 Wohn- und Geschäftshaus «Balieri» des Plattners (Baliers) Hans

72



73



74



Hoffmann. Der Fachwerkbau von 1558, um 1910 als «Heimatschutzmotiv» publiziert, wurde 1925 im Sinne des Heimatschutzes erneuert.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 176–177.

Bankplatz

Nrn. 1–3 Häuser «Goldene Krone» und «Palme», erbaut 1771. Neuanlage des Lichthofes 1894 von Otto Meyer.

Lit. 1) *HS 15* (1920), S. 52 (Abb.), 53–54. 2) *Kdm TG I* (1950), S. 160.

Nr. 5 Bernerhaus «Zur Geduld». Im Garten hölzerner Pavillon, erbaut um 1865.

Bleichestrasse

Nr. 5 und weitere. Die äussere oder Seklerrmühle oder Mühle vor der Brugg,

am linksseitigen Mühlekanal in der Murgschleife, seit 1403 bezeugt, ging 1831 an Jakob Kappeler über, der grosse bauliche Veränderungen vornahm, seither Neumühle genannt. 1839 ging sie an Michael Maggi (1807–1881) aus Monza über, der 1856 auch noch die benachbarte Bleiche erwarb und den

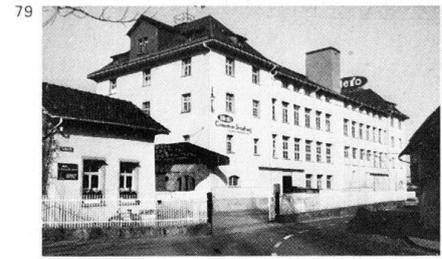
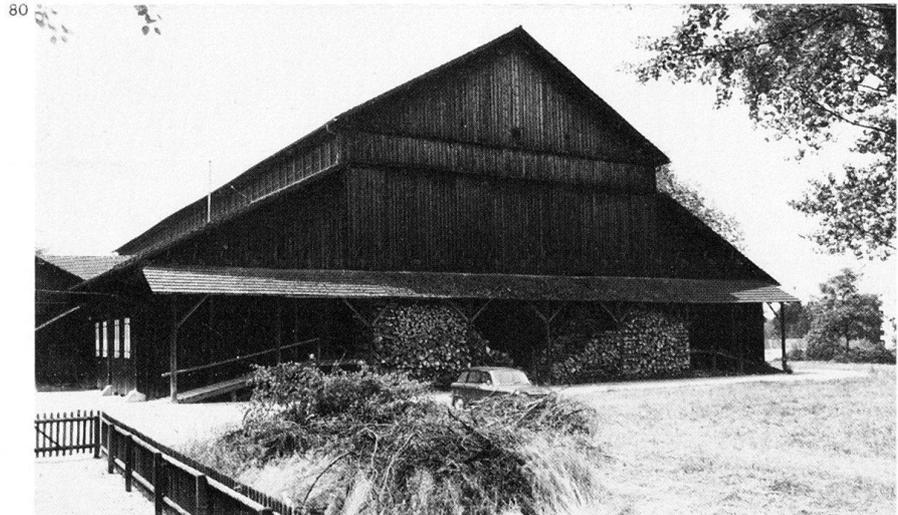
Mühlenbetrieb schliesslich 1867 nach Kempththal ZH verlegte. Ab 1867 unter Martini, Tanner & Co. Fabrik von Buchbinderei- und Stickmaschinen, gepressten Schrauben etc., seit 1869 auch Herstellung des von Friedrich von Martini erfundenen Martini-Stutzers und der Martini-Hinterladergewehre. Seit 1897 F. Martini & Co., später AG. vormals F. Martini & Co., die unter Adolf von Martini Automobilbau (ab 1903 nach System Rochet-Schneider) sowie Bau von Motoren, Müllerei- und Werkzeugmaschinen betrieb. Die Fabrikation gepresster Eisenwaren im ehemaligen Neumühlegebäude wurde 1908 an die *Industriestrasse* Nr. 21 verlegt. 1916–1927 im Besitz der Nestlé & Anglo Swiss Condensed Milk Company, die hier Büchsen und Maschinen für die Milchverwertung herstellte. 1927–1951 Sitz der Metallbaufabrik Gebrüder Tuschmid AG. und der Jenny-Pressen AG., welche 1951 die Bauten ganz übernahm. Bezeugte Um- und Neubauten 1879, 1897 (Holzschuppen, Portierhäuschen, Esse), 1898 (Bau der zentralen, fast flachgedeckten Auto-Montierhalle in Eisenfachwerk, mit aufgesetzten Oberlichtern, Plan 1897 von Bauingenieur Karl Löhle, Zürich). Weitere Bauten 1902, 1903, 1905, 1907, 1916, 1917 und 1918 (von Gebr. Freymuth), 1927 und 1933 (von Gebr. Tuschmid, die hier auch die «Central-», später «Schloss-Garage» betrieben).

Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 456. 2) *Schlussbericht ... 4. thurgauische kantonale Gewerbeausstellung ... 1893 in*

Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 456. 2) *Schlussbericht ... 4. thurgauische kantonale Gewerbeausstellung ... 1893 in*

71





Frauenfeld, 1894, S. 40–41. 3) *Journal 1896*, S. 449 (vgl. INSA Genève, Kapitel 4.4). 4) Schech 1921, S. 14, 20, 51–57. 5) *HBL S V*(1929), S. 40. 6) Isler 1945, S. 344–345 (Abb.). 7) Leisi 1946, S. 201–202. 8) *100 Jahre Tuchs Schmid AG., 1862–1962*, 1962 (Abb.). 9) Schmid 1967, S. 59–72.

1 Broteggstrasse

36 **Nrn. 7–21** Reihe von sieben einfachen, ein- und zweigeschossigen Handwerkerhäusern, erbaut um 1890–1895.

76 **Nr. 23** Neuklassizistisches Wohnhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Buchdruck-Maschinenmeister Hugo Klemm, Plan 1924.

76 **Nr. 25** Zweifamilienhaus mit Krüppelwalmdach, Risalit mit Quergiebel im Schweizer Holzstil. Erbaut für Anton Hunkeler. Eingabe des unsignierten, wohl 20 Jahre älteren Plans erst 1926!

Burgerholzstrasse

Nrn. 24–42 Reihe von zehn Einfamilienhäusern, Satteldachbauten mit Fachwerk. Erbaut 1924–1925 von Baumeister Albert Schulthess. In den 1930er bis 1950er Jahren zur geschlossenen «Siedlung» ergänzt.
Lit. 1) *Frauenfeld 1944*, S. 31.

Burstel

Siehe *Marktplatz* und *Thundorferstr.*

Dorfstrasse

Nr. 14 Wohnhaus mit Werkstattanbau, erstellt von Brenner & Stutz für Glasermeister Albert Wehrli, Plan 1910

bzw. 1920. Giebelhaus mit Quergiebel und Eckerker.

Nr. 16 Wohnhaus, erbaut um 1870–1880.

Eisenbahnstrasse

Fussgänger-Querverbindung zwischen *Rheinstrasse* und *Altweg*. als Verkehrsweg ersetzt durch die *Bahnhofstrasse*. Die spätclassizistischen, einfachen Wohn- und Gewerbebauten der 1860er bis 1880er Jahre wurden 1910 und um 1965 abgebrochen.

48 Eiserner **Fachwerksteg** über die Murg, erbaut um 1870, an die *Badstrasse* versetzt 1910.

Eisenwerkstrasse

Siehe *Industriestrasse*.

Erchingerstrasse

Hauptachse der 1919 eingemeindeten Strassensiedlung Langdorf mit Kleinbauernhöfen des 18. und 19. Jahrhunderts.

Nr. 44 Konservenfabrik. Bau des zehnachsigen Fabrikgebäudes in Fachwerk, 1871 für Carl Burkhardt und Emil Sulzberger. 1898–1901 Wälli & Sulzberger, 1901–1906 Wälli, ab 1906 Filiale der Konservenfabrik Hero in Lenzburg. Erweiterungsbauten ab 1907. Vierstöckiger Neubau von Brenner & Stutz, Pläne 1925, 1928, 1931.
Lit. 1) Schech 1921, S. 39. 2) *TJ b* 1965, S. 83–94.

29 **Ergaten**

33 Siehe *Talackerstrasse*.

Ergatenstrasse

Siehe *Zürcherstrasse*.

27 **Erlenstrasse**

77 Wohnstrasse am westlichen Stadtrand im «Talbach». In einheitlichem Charakter bebaut um 1900 bis 1930.

1 **Erzenholz**

Schulhaus. Siehe *Schaffhauserstrasse*.

Festhüttenstrasse

36 **Festhütte** Am früheren Standort der Scheibenwälle, wohin man auch beim eidgenössischen Schützenfest von 1890 geschossen hatte (vgl. *Marktplatz*). Der dreischiffige hölzerne Grossbau mit 2000 Sitzplätzen und grosser Bühne wurde in Vereinfachung der neuklassizistischen Pläne von Brenner & Stutz 1921 von der Firma Locher & Cie (Zürich) ausgeführt. Einweihung am kantonalen Sängerefest 1921. Siehe auch *St. Gallerstrasse* Nr. 29.

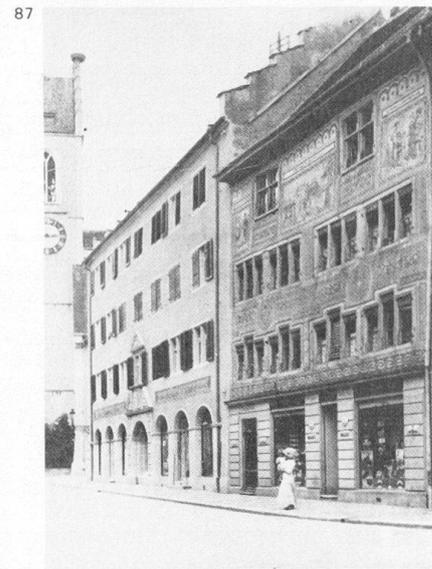
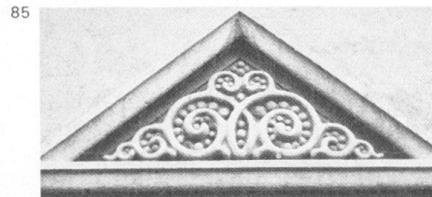
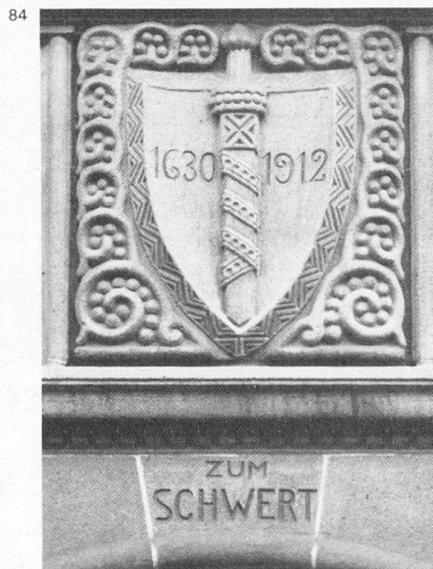
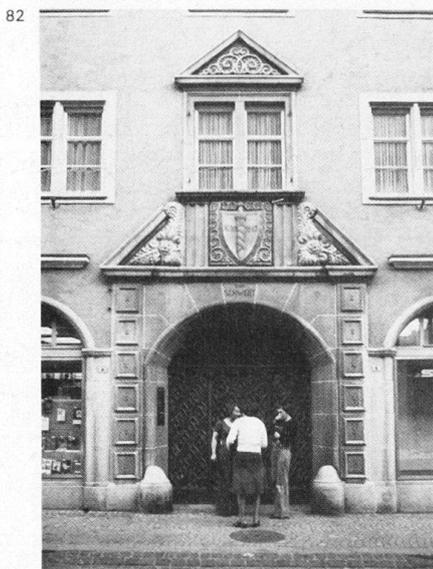
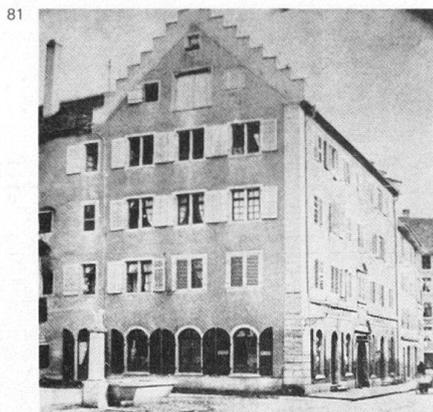
80 Lit. 1) *Die Baufirma Locher & Cie in Zürich 1830–1930*, Taf. 307 und 308. 2) *Frauenfeld 1944*, S. 33–34.

Fliederstrasse

Siehe *Talackerstrasse*.

Freiestrasse

24 Eine der beiden Hauptachsen der Altstadt (vgl. *Zürcherstrasse*). **Brunnen** vor Haus Nr. 10, errichtet um 1860. Fassadenumgestaltungen an den Häusern **Nrn. 11 und 20** um 1870. Ladeneinbauten in den Häusern **Nrn. 7, 21 und 29** um 1900.



Nr. 5 Wohnhaus und Apotheke, umgebaut 1898 von Otto Meyer.

Nr. 21 Wohn- und Geschäftshaus mit Kaufladen, erbaut 1898 von Otto Meyer für Oberrichter Ramsperger im Stil der nach 1771 bzw. 1788 wiederaufgebauten Altstadt.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 55.

Nr. 4 Haus zum Licht. Der spätgotische Herrensitz 1595–1598 um- oder neugebaut. 1880 Ladeneinbau für Freuler und Grisaille-Fassadenmalerei, vermutlich von Otto Mörikofer: Inschrift «1598 Zum Licht 1880», Ornamentik und drei Szenen aus der Gründungssage von Frauenfeld («v. Sehens Brutwerbung», «Erbauung der Burg», «v. Kyburgs Lehenübergabe»). Malereien entfernt 1939, Renovation und Rekonstruktion (Erdgeschoss) des Hauses 1968–1969 nach achtjährigem Kampf um die Erhaltung.

Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 11–12. 2) *Kdm TG I* (1950), S. 166–168. 3) A. Knoepfli, in: *Thurgauer Zeitung*, 28. 3. 1961. 4) L. Birchler, in: *Thurgauer Zeitung*, 8. 4. 1961.

Nrn. 6–8 Ehem. Gasthaus «Zum Schwert». Das 1630–1632 erbaute viergeschossige Haus mit Treppengiebeln wurde 1912 von Brenner & Stutz neuge-

82 staltet, die Portalanlage (mit der In-

84 schrift «1630 1912 Zum Schwert») motivisch übernommen.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 158–159.

2 **Nr. 12** Evangelische Stadtkirche. Der

14 Turm der 1644–1645 erbauten Kirche

236 wurde 1842–1844 mit neugotischen

447 Gliederungselementen versehen. Neu-

bau des Schiffes, Modernisierung des

19 Turmes und Anbau des Kirchengemein-

209 dehauses 1927–1929 von Brenner &

Stutz nach Plan von Hans Wiesmann,

Glasgemälde von Augusto Giacometti.

Lit. 1) *HS 15* (1920), S. 50, 53. 2) *Kdm*

TG I (1950), S. 130–134. 3) J. Ganz, *Die*

Kirchen von Frauenfeld, Schweizerische

Kunstführer, hg. von der GSK, 1979,

S. 17–22.

Nr. 24 «Luzernerhaus». Erbaut nach

1771 von Schultheiss N. M. Rogg. Logis

der Ehrengesandten von Luzern. Das

Haus gelangte 1830 an die Reding.

1843–1868 beherbergte es das Thurgau-

ische Obergericht und das Strassende-

partement, worauf es 1868 an Schlosser

Jakob Wüest, 1871 an Oberst Isidor

Challande und 1875 an Bundesrat

Dr. Adolf Deucher überging. 1885–1893

war es Sitz der Stadtparkasse, 1893–1924

Kantonalbankfiliale. Seit 1924 (Innenumbau) Sitz des Thurgau-

ischen Museums (historische und naturwissenschaftliche Sammlungen).

Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 28–30. 2)

Büeler 1926, S. 62 (Anm. 22). 3) Leisi

1946, S. 184, 223–224. 4) *Kdm TG I*

(1950), S. 165.

Nr. 26 Gefängnis und Verhöramt.

Umbau der 1771 neugebauten Seiden-

weberei Neuweiler 1831 von Johann

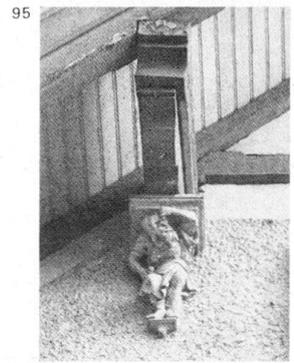
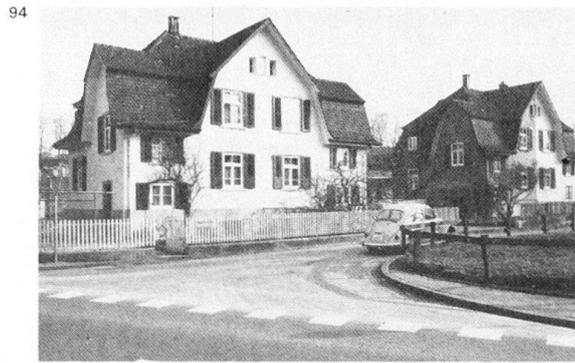
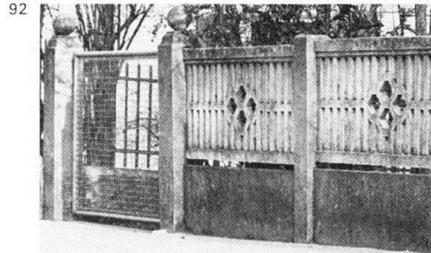
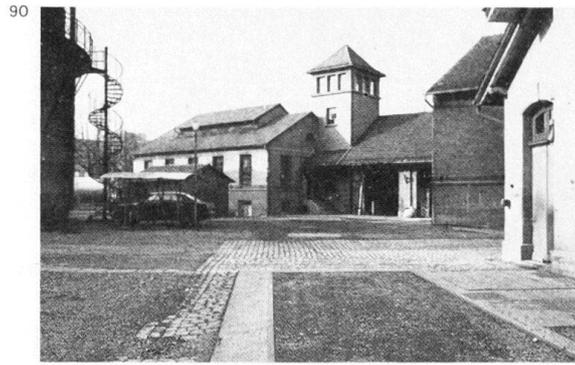
Nepomuk Keller.



Lit. 1) *HS 15* (1920), S. 52–54 (Abb.). 2) Büeler 1926, S. 36. 3) Schech 1921, S. 35. 4) *Kdm TG I* (1950), S. 137.
Nr. 28 «Gachnanger Stock». 1771 neuerbaut über alten Fundamenten. Umbau der Fassade gegen die Promenadenstrasse von A. Rimli, Plan 1916.
 Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 165–166.

Gampergässli

Nr. 1 Wohnhaus «Schönegg». Erbaut um 1895 bei der Kreuzung mit der *Kurzfeldstrasse*. Das Haus bildet mit dem Haus Nr. 14 an der *Kurzenerchingerstrasse* eine «Torstellung».



Gaswerkstrasse

Nr. 13 Gaswerk. Erbaut 1878 von Ulrich Freyenmuth für die Gasbeleuchtungs-Aktien-Gesellschaft Frauenfeld. Einrichtung für Steinkohlegas von den Gebrüdern Sulzer (Winterthur). Umbau 1898 durch die «Berlin-Anhalt. Maschinenbau-Actien-Gesellschaft Berlin-Dessau» (Bronzetafel). Übernahme durch die Ortsgemeinde Frauenfeld 1907. Umbau des Bassins des Gasometers zu einem Teerbehälter und Bau eines neuen Gasometers durch Wartmann, Vallette & Co. (Brugg-Genf), Pläne 1910. Durch Brenner & Stutz Erweiterungen des Verwaltungsgebäudes, Pläne 1910 und 1936, Umbau des Reinigerhauses, Plan 1923 und Bau des Ofenhauses und der Apparaten- und Reinigeranlage mit Turm, Pläne 1917 und 1922.
 Lit. 1) Schech 1921, S. 48–49. 2) *Frauenfeld 1944*, S. 61ff.

Nrn. 19–33 Kolonie von sechs Doppel-Einfamilienhäusern vom «Typ A», erbaut von den Gebrüdern Freyenmuth bzw. von Jean Freyenmuth, Pläne 1926–1927. Vgl. *Heimstrasse* Nrn. 9–23.

Nr. 4 Eigenes Wohnhaus des Architekten Albert Brenner, erbaut um 1900. Kleinere Umgestaltungen im Innern von der Tochter des Erbauers, Architektin Gertrud Brenner, Plan 1941.

Nr. 12 Wohnhaus mit Werkstatt, erbaut für Gipsermeister J. Roost, Plan 1904. Am strassenseitigen Giebel zwei Pfettenkonsolen tragende Zwergfiguren.

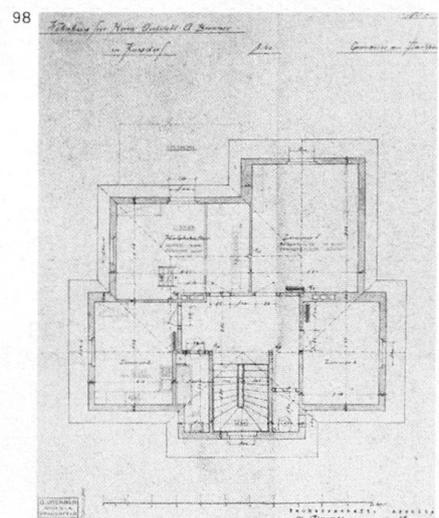
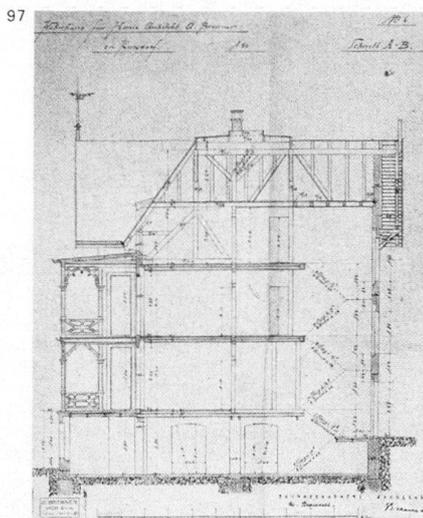
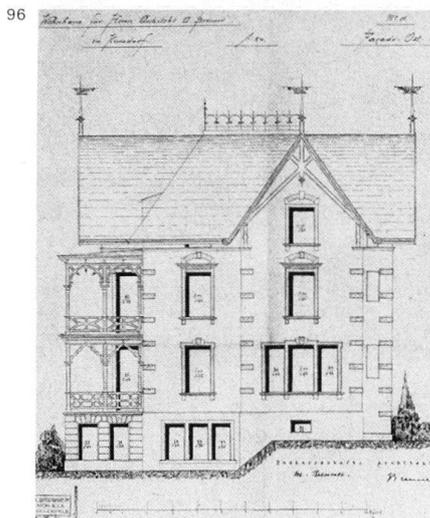
Gerlikonerstrasse

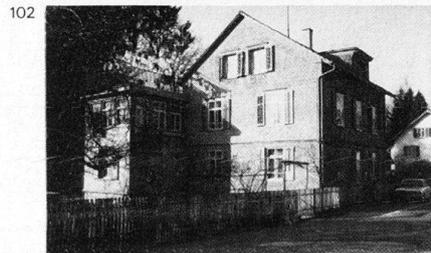
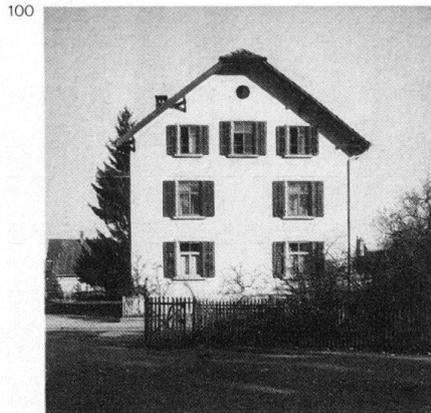
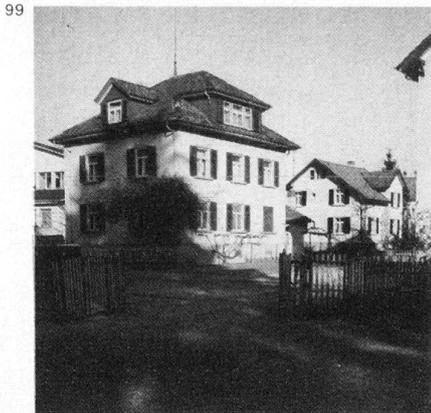
Nrn. 5, 9, 4, 8 («Zum blauen Brunnen») und **12** («Zum Pflanzgarten»). 101 Zweigeschossige einfache Vorstadthä-

ser mit Walm- und Satteldächern, erbaut um 1865–1880.

Nr. 11 Kindergarten, erbaut um 1910. Eingeschossiger Bau mit Satteldach. Spielzimmeranbau mit Flachdach von Hermann Scheibling, Plan 1930.

Nr. 35 Landhaus «Junkholz». Nachfolgebau der Burg «Blumenstein» und des Freisitzes «Freudenberg». Erbaut 1792–1794 von Josef Purtscher für





106 Abzweigung von der Rheinstrasse mit dem Haus Nr. 1 als Kopfbau, das dem erhöhten Garten des «Scharfen Ecks» (*Rheinstrasse* Nr. 2) gegenüber liegt, wo Arthur Ammann und Carl Zerle 1917 eine öffentliche Bedürfnisanstalt mit aufgesetztem Gartenhäuschen im Heimatstil planten (Lit. 1).
 105 Lit. 1) *HS* 13 (1918), S. 38. 2) Leisi 1946, S. 185.
 106 **Nr. 1** Wohnhaus «Central» mit Kaufladen, erbaut von Kaufmann & Freymuth für Südfrüchthändler Adolfo Pamoto, Plan 1912, ähnliches Vorprojekt 1911 von Heinrich Büchi. Vorgesehen war auch eine spiegelbildliche Erweiterung und die Verklammerung der Teile durch einen Mittelrisalit. An der Brüstung des Eckerkers drei historisierende Porträtreliefs in Zementguss. Zur städtebaulichen Situation vgl. *Rathausplatz* (Einleitung).
Nr. 9 Wohnhaus und Installationsgeschäft, erbaut von Kaufmann & Freymuth für Ingenieur J. Werner, Plan 1924. Neoklassizistischer Bau mit Mittelcker, Walmdach und Zwerchhaus.
 108 **Nr. 11** Bezirksgebäude und Kantonspolizei-posten. Neubarockbau mit Krüppelwalmdach, Plan 1903.
Nr. 23 Siehe *Unterer Graben* Nr. 6.

Grosse Allmend

Siehe *Waffenplatzstrasse*.

Hanfäckerstrasse

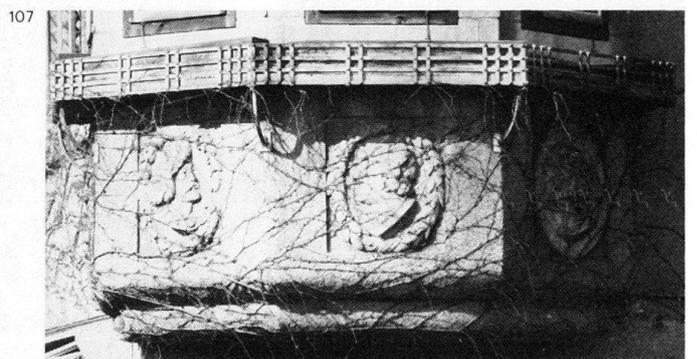
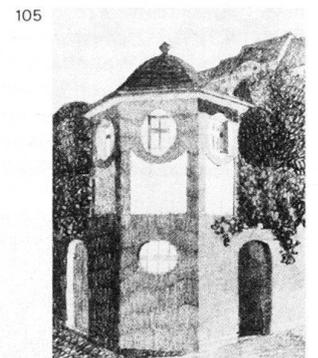
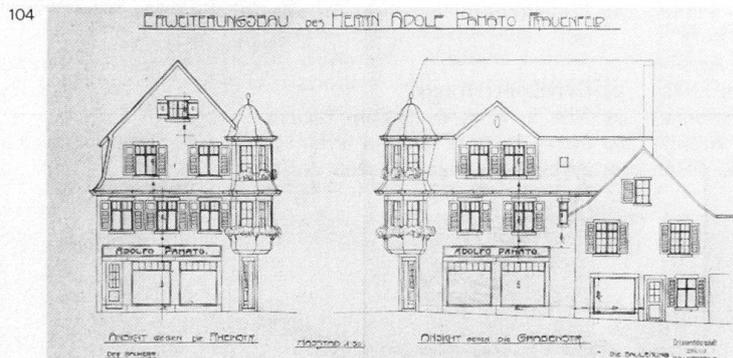
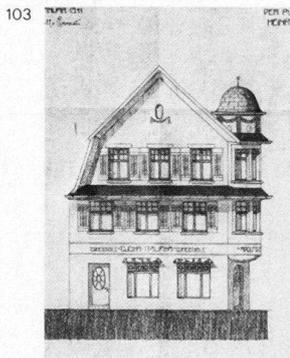
Nrn. 4 und **6** Zwei eingeschossige Wohnhäuser, erbaut um 1895–1900.
Nr. 10 Bauernhaus «Zum Rosengarten» mit Stall und Scheune, datiert 1863.

Landschreiber Joseph Reding von Biberegg. Diente 1809–1823 als Sommerwirtschaft und Badehütte von Strasseninspektor Johann Sulzberger. Lokales Vorbild für Bauten des Neoklassizismus. Renovation und Umbau von Brenner & Stutz für Ing. Hermann Sigg, Pläne 1926–1927 (Dachzimmer, Terrassenanbau, Garage), 1930 (Gartenhaus). Lit. 1) *Bürgerhaus*, S. XVI–XVII, Tafel 15, 16. 2) *Kdm TGI* (1950), S. 171–172.
Nr. 50 Landhaus «Im Schollenholz» oder «Altamont», erbaut von Dürtcher & Linner (Arbon) für alt Generaldirek-

tor Julius Müller-Isch, Plan 1927. Erhöht gelegener Komplex mit Portalanlage und Allee, in der Art gewachsener Landsitze komponiert aus «spätgotischen» und «frühklassizistischen» Teilen. Vgl. Haus Nr. 35.

Grabenstrasse

Die 1814 angelegte Strasse verläuft zuerst längs der Westfront der Altstadt unterhalb einer Gartenzone und nach der spitzwinkligen Kreuzung mit der Oberstadtstrasse parallel zur «*Oberen Vorstadt*». Besonders reizvoll ist die



Heerenbergstrasse

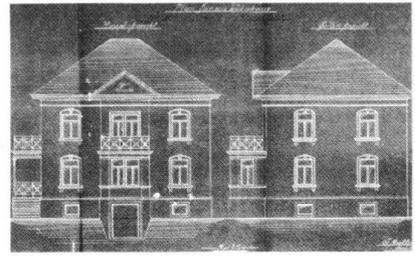
Nrn. 9 und 11 Zwei Chalets, erbaut von Carl Zerle-Lüthi; Nr. 9 für Ulrich Lüthi, Plan 1921, Nr. 11 für Ulrich Lüthi und auf eigene Rechnung, Plan 1927.

Nr. 10 Die erhöht gelegene einfache spätklassizistische Villa wurde 1909 nach einem nachgelassenen Plan von Johann Mutter für J. Straub zur Aumühle erbaut.

108



109



Heimstrasse

23 Nrn. 9–20 Kolonie von sieben Doppel-Einfamilienhäusern. Zusammen mit dem Einfamilienhaus *Wannenfeldstrasse* Nr. 21 erbaut von Kaufmann & Freymuth für die Eisenbahner-Baugenossenschaft, Plan 1912. «Kleinwohnungsbauten unter Anlehnung an heimische Architektur, gefälliges Aussehen bei niedern Erstellungskosten» (Lit. 4). Vgl. *Gaswerkstrasse* Nrn. 19–30. Lit. 1) *SB* 4 (1912), S. 68. 2) *SBZ* 64 (1914), S. 118–120 (Abb.). 3) H. E. Berlepsch-Valendäs, *Gartenstädtische Siedlungen der Schweiz*, in: *Schweizer Heimkalender* 1915, S. 114. 4) *HS* 15 (1920), S. 57–58 (Abb.).

110



111



Hertenstrasse

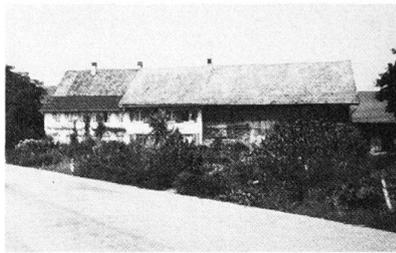
110 Nr. 35 Neuklassizistisches Wohnhaus in dominierender freier Lage am Stadtrand, erbaut von Albert Rimli für Metzgermeister A. Vögeli, Plan 1928.

20 Nr. 41 Ehemaliges «Schlössli», jetzt Gasthof «Plättli». Erbaut wohl im 18. Jahrhundert, Umbauten um 1900 und 1944. Lit. 1) *Kdm TG* 1 (1950), S. 172.

112 **Unter-Herten.** Weiler mit drei Bauernhöfen um 1840–1860.

Nr. 2 Villa Wartenstein mit gotisierendem Erkerturm, erbaut um 1900. Gittertor an der Strasse in Formen des Jugendstils und des Neuklassizismus.

112



113



Hohenzornstrasse

Nr. 9 Siehe *Zürcherstrasse* Nr. 218.

113 Nrn. 11 und 13 Zwei einfache Wohnhäuser, erbaut um 1865–1870.

442 Nr. 2 Gasthof und Brauerei «Sternen». Der um 1780 erstellte und um 1820 renovierte stattliche Giebelbau markiert die Abzweigung der Hohenzornstrasse von der Zürcherstrasse am Ende der *Oberen Vorstadt*. Das Haus gelangte 1851 an Georg Augustin, der

114 eine Brauerei einrichtete, 1894 an Valentin Horn und 1904 an die Aktienbrauerei Frauenfeld AG. Bauten 1892 (Eiskeller), 1900, 1902 (Eisschuppen), 1904 (Maschinenhaus, Kesselhaus, Kamin, nach Plänen von Otto und Robert Freymuth), 1907 (Kegelbahn), 1914 (Picherieanlage nach Plan der Brauerei-Maschinenfabrik Konstanz, Hoz & Kempfer). Am Gasthof Eingangstüre und Balkon in floralem Jugendstil, um

115 1900.

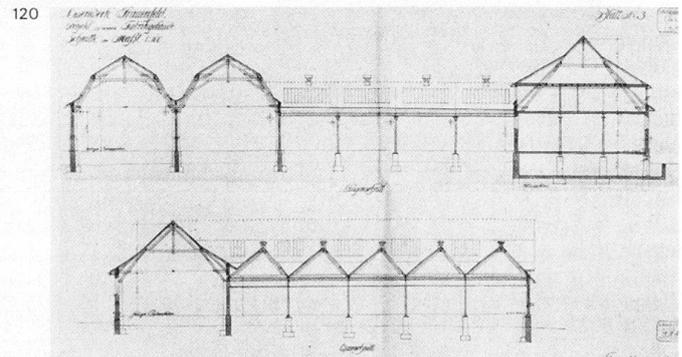
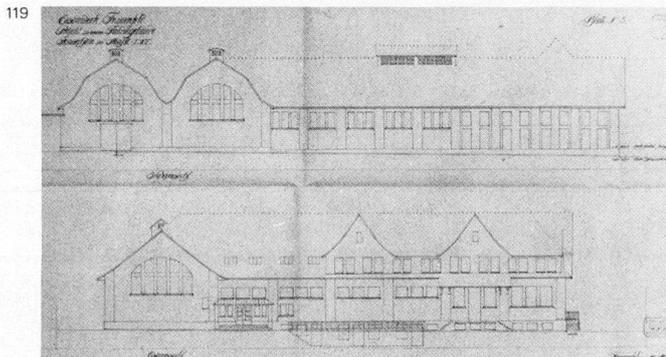
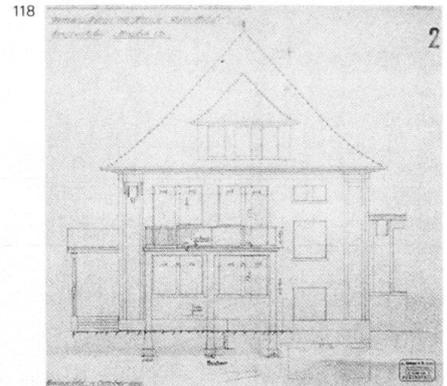
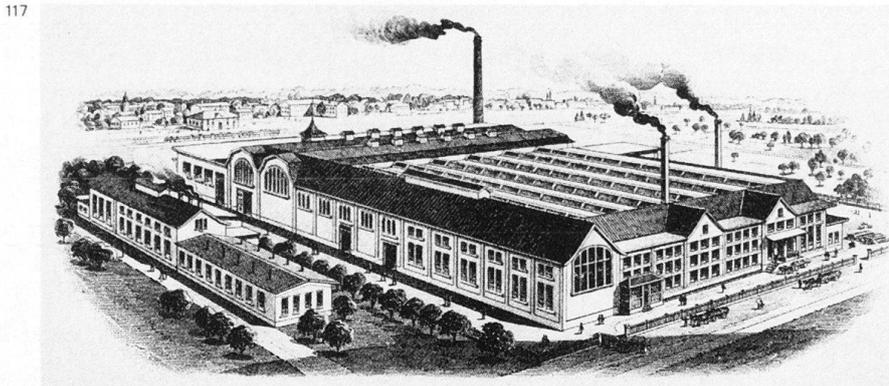
Lit. 1) Schech 1921, S. 45. 2) Isler 1945,

115



116





S. 348 (Abb. 3) *Kdm TG I* (1950), S. 162.

2) *HS 15* (1920), S. 56–57 (Abb. 3) Isler 1945, S. 346 (Abb.).

den Geometern Jakob Eigenmann und W. Leemann 1906 Bebauungspläne («Rebberg-Quartier») entworfen. Der Bau des geschlossenen Wohnquartiers wurde aber erst in den 1920er Jahren begonnen. 1935–1936 Bebauungsplanwettbewerb für das anschliessende Ge-

Industriestrasse

Ausgehend von der Mühle (siehe *St. Johannstrasse*), bildete sich im Bereich der Industriestrasse, der *Gaswerkstrasse* und der 1936 als Nordumfahrung des Ortskerns gebauten Eisenwerkstrasse eine neue Industriezone. Allee und Bauten an der Industriestrasse zeugen von sorgfältiger Planung.

Nr. 21 Eisenwerk Frauenfeld AG. «Im Jahre 1907 wurde die Kleiseisenfabrik von der Firma F. Martini & Co [vgl. *Bleichestrasse* Nr. 5] losgetrennt und von der jetzigen Aktiengesellschaft käuflich erworben. Das Eisenwerk Frauenfeld befasst sich hauptsächlich mit der Fabrikation von Kleiseisen-Massenartikeln wie Schrauben, Muttern, Nieten, Flanschen etc. und beschäftigt 165 Arbeiter. Die Fabrik wurde im Jahre 1908 in neuen Gebäulich-

keiten [von Brenner & Stutz] mit den modernsten Maschinen eingerichtet und hat dadurch ihre Leistungsfähigkeit bedeutend erhöht. Wasser-, Motor- und elektrische Kraft liefern die erforderliche Energie zum Betriebe der 167 verschiedenartigsten Maschinen ...» (Lit. 1). «Das Eisenwerk Frauenfeld darf als guter Fabrikbau bezeichnet werden. Das gebrochene Dach, die gute Form und Verteilung der Fenster, die Giebel und ihre Verkleidung zeigen, dass Schultze-Naumburgs Kulturarbeiten nicht umsonst herausgekommen sind» (Lit. 2).

Lit. 1) *Schweizer Industrie 1914*, S. 153.

Nr. 20 Schifflickerei Frauenfeld, erbaut 1909 von Brenner & Stutz für eine Aktiengesellschaft. Den Kopf des langgestreckten, einstöckigen, flachgedeckten Fabrikgebäudes bildet das quer anschliessende Bürogebäude mit Verwalterwohnung. Umgestaltung der Anlage zur Maschinenfabrik, 1926 von Brenner & Stutz für August Joos.

Lit. 1) Schech 1921, S. 41. 2) Isler 1945, S. 350 (Abb.).

Junkholzstrasse

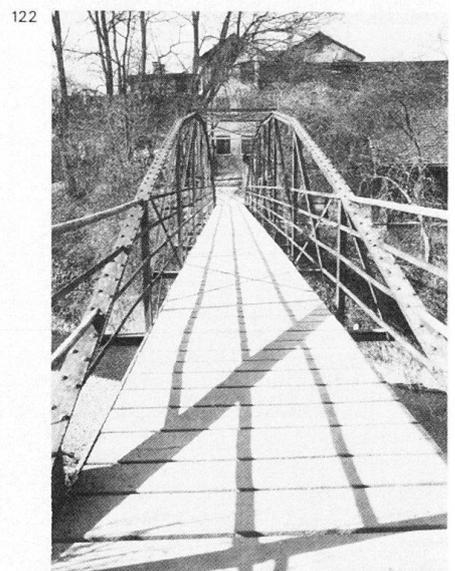
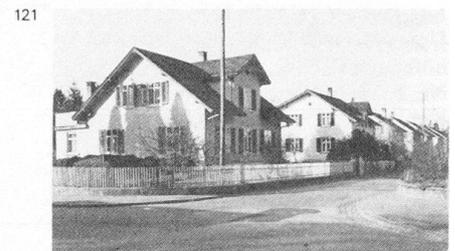
27 **Nrn. 17–23** und **6–22** Siedlung von siebzehn einfachen Wohnhäusern, davon zwei zusammengebaut. Obergeschoss in Fachwerk. Erbaut zwischen 1885 (Haus Nr. 22, erstellt für Mechaniker E. Fehr) und 1904. Haus Nr. 8 nach Plan von Ulrich Freymuth. Der Situationsplan von 1898 (bei den unsignierten Plänen von Haus Nr. 21) zeigt den Bestand der ganzen Siedlung. Für die Wohnqualität sprechen die Hausnamen: «S'Heimeli» (Nr. 15), «Meierisli» (Nr. 16).

Kanalweg

122 **Eiserner Fachwerksteg** über die Murg, erbaut um 1860 von der Firma Greuter & Rieter (siehe *Schlossmühlestrasse* Nr. 11); 1904 etwas flussaufwärts an den heutigen Standort versetzt. Lit. 1) Büeler 1926, S. 31, Anm. 12.

Kanzlerstrasse

Für den «Kanzler»-Hügel in der Gemeinde Langdorf wurden 1904 und von



34

118

121

122

117

119

120

120



biet Wielstein–Mühletobel–Speicher (Akten und Pläne im BaAF).
Lit. 1) *Frauenfeld* 1944, S. 31.

123 **Nrn. 3–9** Vier neoklassizistische Zweifamilienhäuser mit Walmdächern, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann, Pläne 1924.

Nr. 11 Zweifamilienhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Kaufmann Eduard Tobler, Plan 1923.

Nr. 13 Zweifamilienhaus vom Typus der Häuser Nrn. 3–9, erstellt von den Bauunternehmern Kern & Gabrieli (Hohmann war 1925 gestorben) für den Postbeamten Oskar Köhler, Plan 1926.

Nr. 6 Neoklassizistisches Wohnhaus mit Mansardgiebeldach, erbaut 1924 von Emil Wilhelm Hohmann für Staatskassier G. Bernhart.

Kehlhofstrasse

Nr. 30 Wohnhaus mit Fachwerkgiebeln, erbaut von Baumeister Albert Schulthess für Gerber Ulrich Ramser, Plan 1925.

Kurzdorf

1 Nordwestlicher Vorort von Frauenfeld;
27 früher Kurzen-Erchingen genannt. Seit
30 1803 zusammen mit anderen selbständi-
34 gen Ortsgemeinden in der Municipal-
gemeinde Frauenfeld; 1919 mit Frauen-
feld vereinigt. Siehe *Rheinstrasse*.

Lit. 1) *GLS* III (1905), S. 21. 2) *Kdm TG* I (1950), S. 47.

Kurzenerchingerstrasse

Siehe auch *Gampergässli* Nr. 1.

Nr. 35 Restaurant «Frohsinn». Der spätclassizistische Trakt wurde 1859

dem älteren Kern vorgebaut. Neue Scheune erbaut 1913.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1976, S. 91.

124 **Nr. 14** Wohnhaus, erbaut um 1900–1905.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1976, S. 79.

Kurzfeldstrasse

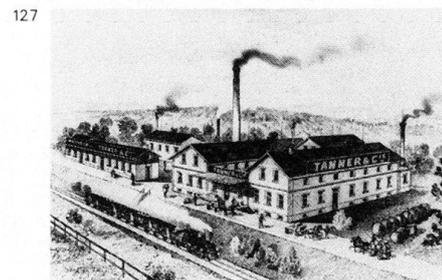
Nr. 11 Fabrikgebäude im «Gutschick». Das mächtige viergeschossige Giebelhaus von 5 × 10 Achsen am linksseitigen Mühlekanal wurde (in Erweiterung einer 1814 errichteten Anlage) 1837 für Georg Hanhart «zur Zeder» (Winterthur) als Baumwollspinnerei erbaut. 1872 Verkauf an Zwicky & Guggenbühl (Wallisellen) und Umwandlung in eine Seidenzwirnerie und -färberei.

Lit. 1) Schech 1921, S. 22–23. 2) Leisi 1946, S. 203–204.

Nr. 8 Spätclassizistisches Wohnhaus mit Satteldach, erbaut 1899. Gartenportal in Jugendstilformen.

Langdorf

1 Nördlicher Vorort von Frauenfeld; frü-
37 her Langen-Erchingen genannt. Seit
1803 zusammen mit anderen selbständi-
gen Ortsgemeinden in der Municipal-



gemeinde Frauenfeld; 1919 mit Frauen-
feld vereinigt. Der Ort wurde in der
ganzen Länge vom heute zugedeckten
Mühletobelbach durchflossen. Siehe
Erchingerstrasse.

Lit. 1) *GLS* III (1905), S. 39. 2) *Kdm TG* I (1950), S. 47.

Laubgasse

27 Die Strasse markiert den westlichen Be-
34 bauungsrand von Frauenfeld um 1900
und verbindet die Quartiere Ergaten
und Kurzdorf.

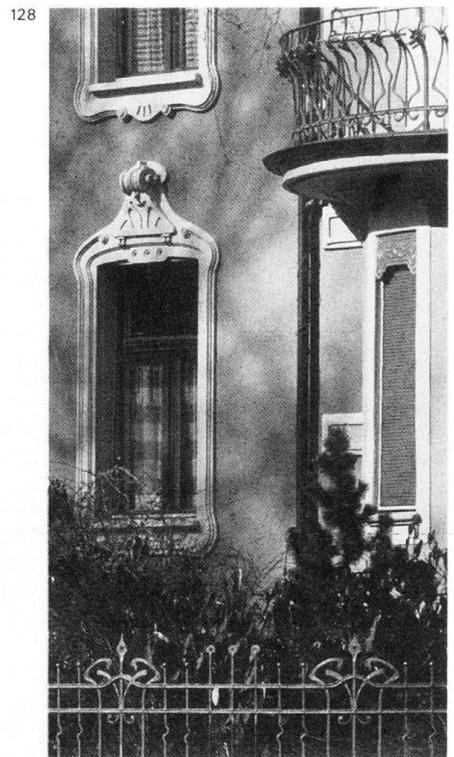
129 **Strassenbrücke** über die Bahn, erbaut
um 1900 von Favre & Cie (Zürich).

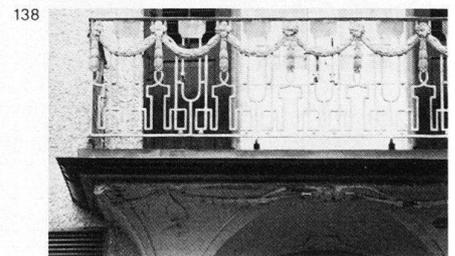
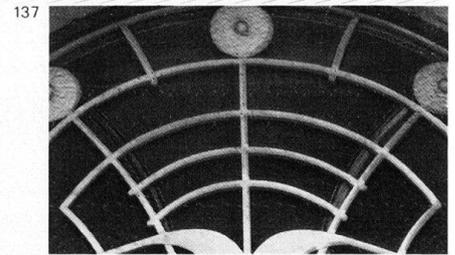
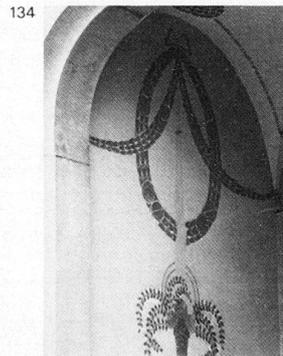
125 **Nr. 7** Wohnhaus, erbaut von Heinrich
126 Büchi auf eigene Rechnung, Plan 1903;
128 restauriert 1973. Portal und Einfriedung
in floralem Jugendstil. Siehe auch *Wie-
senstrasse* Nrn. 4 und 6.

Nr. 27 Chemische Fabrik. Der 1887
von Tanner & Sigwart gegründete Be-
trieb wurde 1895 in den neuerbauten
127 Sichtbacksteinbau am Bahneinschnitt
verlegt.

Lit. 1) *Schweizer Industrie* 1914, S. 131
(Abb.). 2) Schech 1921, S. 41. 3) Isler
1945, S. 340–341.

129 **Nr. 29** Wohnhaus «Linguenda» mit





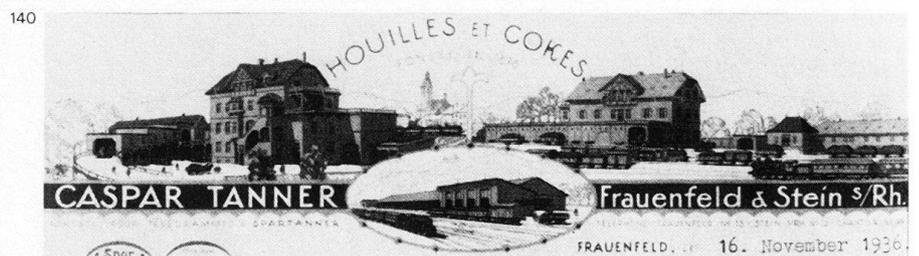
Saal für christliche Versammlungen. Erbaut 1916 von Ernst Friedrich Roseng für Kaufmann Paul Grobóty.
Nr. 31 Wohn- und Gewerbekomplex Baumer. Die 1875 von Jakob Baumer gegründete Geschäftsbücherfabrik wurde von seiner Witwe in den 1907 von 130 Albert Rimli erstellten Neubau verlegt 131 (Vorprojekt 1904 von Otto Meyer). An 133 den stark gegliederten Kopfbau des 134 Wohnhauses mit Relief im Giebfeld 135 schliesst der fünffachsig einstöckige 136 Fabriktrakt direkt an. Untergeschoss 137 ausgebaut von Baumeister Albert 138 Schulthess, Pläne 1919–1920. Fabriktrakt um 7 Achsen verlängert und mit

Wohnhausaufbau versehen von Brenner & Stutz, Plan 1923. Ganzer Fabriktrakt um ein Geschoss erhöht von Brenner & Stutz, Plan 1930. Alle Erweiterungen wurden auf den in Jugendstilformen erbauten und gewählt dekorierten Ursprungsbau abgestimmt.
 Lit. 1) Schech 1921, S. 46. 2) Isler 1945, S. 347 (Abb.).
 129 **Nrn. 28 und 30** Zwei Wohnhäuser, erbaut um 1900. Längs- und Quertrakt mit vorkragenden Satteldächern; Holzveranden.
 132 **Nr. 36** Wohnhaus «Zur Rosenburg», erbaut um 1906 von Brenner & Stutz für J. Huber-Kürstener. Vorbau gegen Nor-

den von Hans Freyenmuth für Frau A. Sulzer, Plan 1939.
 Lit. 1) Baudin 1909, S. 2 (Abb.).
Nr. 60 Wohnhaus, erbaut um 1900.

Lilienweg
 Siehe *Talackerstrasse*.

Lindenstrasse
 447 Als baumbestandene «Untere Promenade» an der Murg angelegt 1824 vom städtischen Forstamt, unterstützt von «einigen Freunden des Schönen» (vgl. *Promenadenstrasse*).
 Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 438. 2) Büeler 1926, S. 32. 3) Leisi 1946, S. 182.

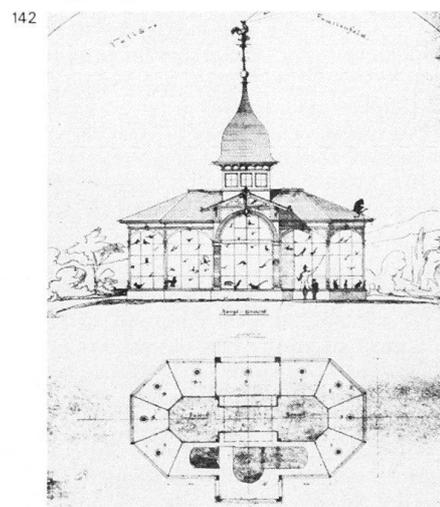


35 **Nrn. 12–16** Wohn- und Gewerbekomplex der Kohlenhandlung Caspar Tanner. Direkt am Bahnhof, gegenüber dem Stationsgebäude gelegen. Bauten 1894 (Kohlenverladerampe, Plan von Otto Meyer); 1907 (Kohlenbehälter, Plan von Kaufmann & Freymuth); 1910 (Umbau des Wohnhauses, Kohlenauffahrt und gedeckte Laderampe, Pläne von Kaufmann & Freymuth); 1919 (Scheune über dem Pferdestall, Plan von Kaufmann & Freymuth). Im ehemaligen Spalterei- und Dampfsägegebäude (Nrn. 14–16) wurden um 1900 Arbeiterwohnungen eingerichtet.

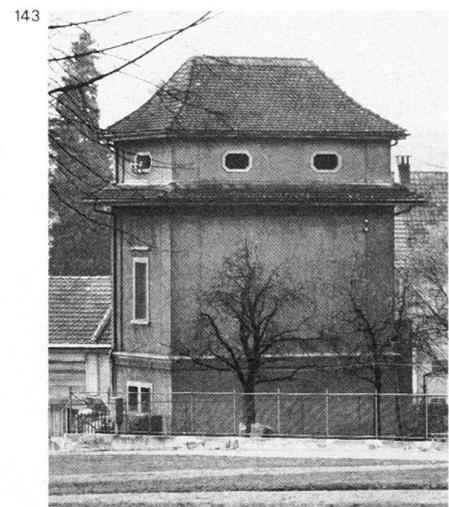
Marktplatz

35 Der Marktplatz und die Grünanlage «Burstel» liegen in einem ausgedehnten Areal zwischen *St. Galler-, Thundorfer- und Marktstrasse*. Hier finden die herbstliche Obst-Mustermesse und der Klausmarkt, einer der grössten Märkte der Ostschweiz, statt. Abtretung der «Bleicherwiese» 1870 von der Bürgergemeinde an die Ortsgemeinde, welche sie darauf als Marktplatz für Vieh und Obst nutzte und hier Waschhäuser und Schlachthaus erstellte. Bekiesung durch französische Internierte 1871. Bau des Waschhauses um 1875, abgebrochen 1967. Schauplatz von Ausstellungen und Festen (siehe unten). Seit 1898 wird der Westrand des Areals vom Stationsgebäude der Frauenfeld-Wil-Bahn dominiert (vgl. *St. Gallerstrasse* Nr. 15). Projekte 1900 für die Grünanlage «Burstel» von Evariste Mertens (Zürich) 141 (Plan im BAF) und für eine Voliere von Otto Meyer. Im Projekt von Adolf Rüegg (Zürich) beim Bebauungsplanwettbewerb 1912–1913 wurde das Areal in die Gestaltung des Festplatzes (vgl. *St. Gallerstrasse* Nr. 29) einbezogen (Lit. 2). Transformatorstation am 143 Nordostrand des Areals, erbaut von Albert Rimli, Plan 1921. **Ideenwettbewerb** für die Gestaltung von Marktplatz und «Burstel» und für eine Markthalle 1925. Sechs Projekte jurirt von Hermann Weideli, Hans Schmid und Eugen Gubler. Preise: 1. Kaufmann & Freymuth. 2. Brenner & Stutz. 3. Albert Rimli. **Neugestaltungsprojekte** für die «Burstel»-Anlage 1932 und 1958 von Fritz Hagenmacher (Winterthur) und 1958 von Mennel (Frauenfeld) und Walter Leder (Zürich).
Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 457, 460. 2) *SBZ* 61 (1913), S. 309. 3) *Frauenfeld* 1924, S. 6. 4) *Frauenfeld* 1944, S. 53, 95. 5) Leisi 1946, Abb. nach S. 200.

Schützenfest 1890. Das 33. eidgenössische Schützenfest dauerte vom 20. bis 31. Juli 1890. Portal, Festhütte, Gabentempel und Bierhütte waren auf dem 144 Marktplatz angeordnet, von hier aus 145 «führte ein gerader Weg über den Stadtbach nach dem Schützenstand, der vom Schützenplatz (vgl. *St. Galler-*

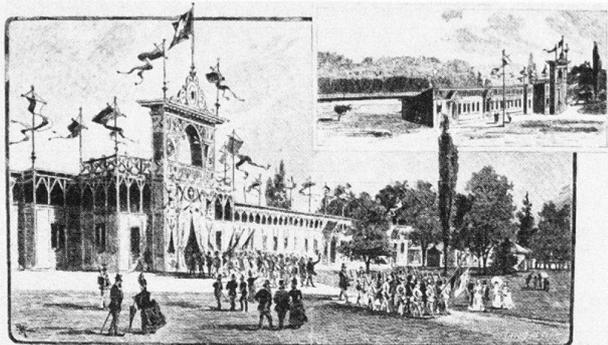


147 *strasse* Nr. 29) bis zur *Thundorferstrasse* reichte» (Lit. 3). Der Scheibenstand befand sich am Waldrand des *Rüegerholzes* (vgl. *Festhüttenstrasse*). Als Architekten werden J. Brenner und Otto Meyer genannt. (Lit. 1, Sp. 62). «Die Festhütte, mit ihrer Längsseite dem Platze zugekehrt, zeigt sich als ein dreischiffiger Hallenbau von 68 m Länge und 35 m Breite, mit hohem, breitem Mittelschiff und zwei niedrigen Seitenschiffen. Ausser dem Mittelportal gestatten zwei weitere Eingänge in den Stirnseiten des Mittelschiffes das Betreten der Halle. Mit Ausnahmen dieser Portale ist das Äussere der Festhütte in einfacher, prunkloser Weise dem

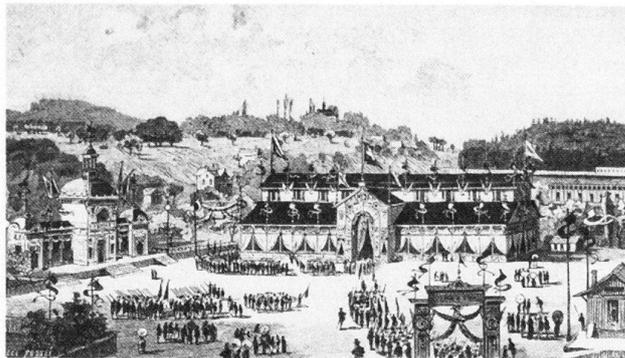


Zweck entsprechend ausgeführt und mit Recht aller Augenschmuck in das Innere verlegt. Stoffgarnituren, Dekorationsstücke an den Längswänden des hohen Mittelschiffes und den Seitenhallen, Fahnen und Flaggen wechseln in angenehmer Weise mit hängenden Tannreisguirlanden und Mooskränzen; Wappenschilder, Schützenembleme und Inschriften geben der Halle einen würdigen Schmuck... Gegen Wind und Sonne schützen Draperien und Vorhänge, ausgespannte Stoffe, gegen Regen, so es Jupiter Pluvius nicht zu arg treiben will, ein für Festzwecke wohl genügendes Dach. Die bequeme, geräumig angelegte Bestuhlung, breite

144



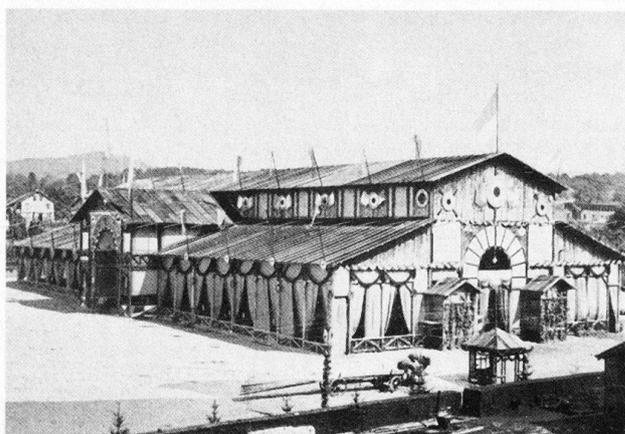
145



146



147



Gänge ermöglichen rasche Bedienung; eine grosse Tribüne bietet Raum für 100 Musiker und gestattet auch eine zweckmässige Verwendung als Sänger- und Orchesterbühne. In kleinen Pavillons zu beiden Seiten der Eingänge wird der Verkauf von Billeten, Cigarren u. dgl. stattfinden. Inmitten der hufeisenförmigen Tische für die Ehrengäste zieht die Rednertribüne in Gestalt einer freistehenden Kanzel ihre Blicke auf sich und hoch über derselben flattern in der ganzen Breite des Mittelportales das eid. Schützenpanner mit seinen Schwesterfahnen zur Linken und Rechten. Es ist das erste mal, dass bei einem eid. Schützenfeste eine Anordnung getroffen, die Fahnen der festbesuchenden Vereine unter schützendem Dach aufzupflanzen und dass man von der üblichen Fahnenburg auf dem Gabentempel mehr praktisch als schön Umgang genommen hat. Die sehr zweckmässig eingerichtete Küche gestattet eine gute Bewirtung der Gäste selbst bei überfüllter Halle. Der Presse steht ein für Frauenfeld wohl genügend grosser Raum an einem Ende der Hütte zur Verfügung und sind die Bureaux für Post, Telegraph und Telephon in geringer Entfernung auf dem Festplatz untergebracht. Das elektrische Licht wird die Festhalle tageshell beleuchten.

Von allen Festbauten wird der Gabentempel am meisten die Aufmerksamkeit des Festpublikums auf sich ziehen. Man wird es dem kleinen Festorte Frauenfeld nicht übel deuten, wenn es

in Abweichung von der Parole «Einfachheit» auf die Gestaltung des Gabentempels grössere Sorgfalt und Geldopfer verwendete. Den bauleitenden Architekten stand ein nur gegen die Stirnseite des Festplatzes freier Baugrund zur Verfügung und derselbe gestattet nur eine einseitige Betrachtung der Baute. Dieser Hauptfaktor mag die Architekten geleitet haben, von der sonst üblichen zentralen Grundform (Rund- oder Vieleckbau) abzuweichen und das Gebäude in langgestreckter Grundrissdisposition als einen eigentlichen Hallenbau zu erstellen. Gleichlaufend mit der Verbindungstrasse zum Schiessstand erhebt sich aus stark erhöhter, ebener Plattform die eigentliche Gabenhalle. Drei breite Freitreppen gestatten den Zugang zu dem Gebäude. Es ist ein in lichten Farbentönen gehaltener, architektonisch gegliederter Renaissancebau mit breitem, hohem Mittelpavillon, an den sich zu beiden Seiten offene Säulenhallen mit kleinern Eckpavillons anlehnen. Durch das Portal des einen Eckpavillons tritt der Festbesucher in eine breite Halle, an deren Rückseite all die prächtigen, wertvollen Ehrengaben in geschmackvoller Gruppierung seinem Auge sich darbieten. Der Mittelbau, zweigeschossig angelegt, schliesst mit einer Kuppelbekrönung, die in ein achteckiges Säulentürmchen endigt, dessen Spitze das eid. Panner trägt. Die niedrigeren Eckpavillons geben mit ihren Kuppeln, auf deren Spitzen die kantonalen Flaggen

wehen, dem ganzen Baue eine gute Silhouette und eine angenehme, perspektivische Wirkung. Im vordern Teile des Mittelbaues sind zu beiden Seiten eines Durchganges die Bureaulokale des Finanz- und Empfangskomitees untergebracht; zum ersten Geschoss führt eine Treppe. Es steht dieser grosse, luftige Raum, freien Ausblick auf den ganzen Platz gewährend, dem Organisationskomitee zur Disposition. Weitere Treppen gestatten einen bequemen Aufstieg zum Kuppeltürmchen, von dem aus eine prächtige Rundschau über die ganze Festanlage geboten ist. Ursprünglich als Fahnenburg bestimmt, durch die früher erwähnte Einrichtung in der Festhütte seinem Zwecke entfremdet, wird dieser Aussichtspunkt wohl von einer grossen Zahl Festbesucher, insofern eine allgemeine Bewilligung erfolgen kann, erstiegen werden. Die Bierhütte, ein etwas unästhetischer Zweckbau vis-à-vis der Festhütte, wurde auf nachträgliche Wünsche des Wirtschaftskomitees erstellt und die hier grell zu Tage tretende Einfachheit lässt nichts zu wünschen übrig. Finanzielle Gründe bestimmten die sonst durch nichts gerechtfertigte Lage dieses Baubjektes» (Lit. I, Sp. 33–35). «Die elektrischen Anlagen zerfielen in 3 Abteilungen, nämlich in das Meldewesen zwischen Schützen- und Scheibenstand, in das Signalwesen zwischen den Festkanonieren einerseits und dem Gabentempel sowie der Festhütte andererseits, und schliesslich in die elektrische Be-

leuchtung. Der Ersteller dieser Anlagen ist Herr Alphons Després, Feinmechaniker in Frauenfeld. Der Betrieb erforderte eine Arbeitskraft von zirka 30 Pferden, die von zwei Lokomotiven geleistet wurden. Das Maschinenhaus befand sich in unmittelbarer Nähe der Festhütte und barg ausser den genannten Arbeitsmaschinen noch 2 Dynamomaschinen in sich, von denen jede für sich allein im stande gewesen wäre, die ganze Anlage mit Elektrizität zu speisen. Die Unternehmerin der elektrischen Beleuchtung war die Schweizerische Lokomotivfabrik in Winterthur» (Lit. 1, Sp. 367–368).

Lit. 1) *Schweizerische Schützenfest-Zeitung*, Frauenfeld 1890. 2) *Schützenverein 1924*, S. 138. 3) Leisi 1946, S. 187, 191.

Gewerbeausstellung 1893. Die vierte thurgauische kantonale Gewerbeausstellung mit Gartenbau- und Obstausstellung dauerte vom 6. August bis 24. September 1893. Im Baukomitee sassen die Architekten Otto Meyer und Albert Brenner sowie der Maler Otto Mörikofer. Ausstellungs-Gruppenchefs waren u. a. Ziegeleibesitzer J. Brauchli (Berg) und Baumeister Ulrich Freymuth für das Bauwesen sowie Dekorationsmaler Otto Mörikofer und Bildhauer J. Traber für die Gruppe «Kunst». An den Ausstellungsbauten waren beteiligt die Zimmermeister Keller und Rietmann und die Maler Gubler und O. Mörikofer. «Der von dem Präsidenten des Baukomites, Herrn Architekt O. Meyer, entworfene Bauplan bewährte sich in der Ausführung als eine vorzügliche Arbeit. Die 10 Meter breiten Hallen, die den auf jeder Seite ca. 80 Meter langen Grenzen des Bauplatzes folgten, die hohe, mit beidseitigen Anbauten von 5 Metern Breite versehene Maschinenhalle, der grosse Hof von 12¾ Aren, die zwei kleinen Höfe von je drei Aren, waren alle so miteinander verbunden, dass das Publikum in noch so grosser Zahl frei und ungenirt zirkulieren konnte. Die zwei Türme, welche beide Seiten des Portals flankierten, gaben der mit Kalkfarbe angestrichenen Hauptfaçade ein stattliches Aussehen. Zwischen Dach und Wänden blieb ein freier Raum, der mit leichtem rohem Baumwollstoff als Regenblendungen verkleidet, mit den Dachfenstern Luft und Tageslicht zur Genüge einströmen liess. Das Eindecken der Ausstellung erforderte ungefähr 6200 m² Dachpappe» (Lit. 1, S. 103–104). «Im Innern der Ausstellung konnte eine besondere Ausschmückung auf Kosten des Unternehmens unterbleiben, da ja die ausgestellten Gegenstände an und für sich die beste Dekoration bildeten und weil da, wo etwas nötig war, die Aussteller selbst es sich angelegen sein liessen, die Ausstattung zu übernehmen. Den grossen Hof hatte

die Kunst der Gärtner zu einer prächtigen Gartenanlage verwandelt. Ein Springbrunnen in Mitten dieser Anlagen und ein Cementpavillon vervollständigten und belebten dieselben in schöner Weise. An die Errichtungskosten des Springbrunnenbassins, Ausstellungsgegenstand des Cement- und Baugeschäftes der Herren Ullr. und K. Vetterli in Wagenhausen, wurde ein Kostenbeitrag von 225 Franken geleistet. Die Leinwand ob dem Portale versah Herr O. Mörikofer mit hübschen Malereien. Eine Reihe junger Tannen aus den Stadtwaldungen, die jedoch infolge der Hitze einmal ersetzt werden mussten, tragen durch ihr Grün zur Belebung der Hauptfront bei. Niemand hatte empfunden, dass ein Mehreres notwendig gewesen wäre, und es blieben deshalb die Kosten der Dekorationen auf ein Minimum beschränkt» (Lit. 1, S. 114–115).

«Zur Beleuchtung der Festwirtschaft wurden eine Dynamomaschine und eine Accumulatorenatterie von der Accumulatorenfabrik Oerlikon kostenlos zur Verfügung gestellt, um für die elektrische Beleuchtung Propaganda zu machen, die Besorgung war Elektrotechniker und Feinmechaniker A. Després in Frauenfeld übertragen» (Lit. 1, S. 115–116).

Lit. 1) *Schlussbericht über die 4. thurgauische kantonale Gewerbeausstellung ... in Frauenfeld*, Frauenfeld 1894.

Marktstrasse

Schon im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen», wurde die Marktstrasse als Teilstück der Ringstrasse angelegt, Plan 1897 von Geometer J. Hueblin.

150 **Nr. 4** Als Stadtsechene erbaut um 1900. Als Feuerwehr- und Bauamtsma-



gazin eingerichtet 1924 von Baumeister Albert Schulthess.

148 **Nr. 6** Teigwarenfabrik und Wohnhaus, erbaut 1896 für die Gebrüder Arnold und Jean Rutishauser.

Lit. 1) Schech 1921, S. 46. 2) Isler 1945, S. 338–339 (Abb.).

148 **Nr. 8** Wohn- und Lagerhaus «Merkur», erbaut 1898 für die Colonialwarenhandlung Gubler & Kappeler.

148 **Nr. 10** Wohnhaus und Werkstatt, erbaut 1898 für Schreiner J. Habersaat.

148 **Nr. 12** Wohn- und Gewerbehau «Salem», erbaut 1898 für Darmhändler J. Erni. Dreigeschossiger Bau mit Satteldach.

365 **Nr. 18** Wohnhaus in markanter Lage an Strassenstern (siehe auch *Thundorferstrasse*). Erbaut 1892 für Regierungsekretär Otto Engeler. Geflügelhaus erbaut 1898. Erweiterung von Baumeister Albert Schulthess für Johann Tobler, Plan 1928.

Metzgerstrasse

151 **Nr. 3** Schlachthaus. Am Murgufer erbaut 1865 für Jakob Jäggl als Wohnhaus und Maschinenfabrik. Teilhaber war um 1870–1874 Ingenieur August Müller, später Direktor des Technikums Winterthur. Nach der Überschwemmung von 1876 gab Jäggl den Betrieb auf und richtete im Giessereigebäude eine Gewerbehalle ein, die 1885 zum Schlachthaus umgebaut wurde. Erweiterungsbau von Werner Kaufmann, Plan 1935. Im ehemaligen Wohngebäude befand sich bis 1911 die Bauspenglerei und spätere Emballagefabrik J. Kopschny.

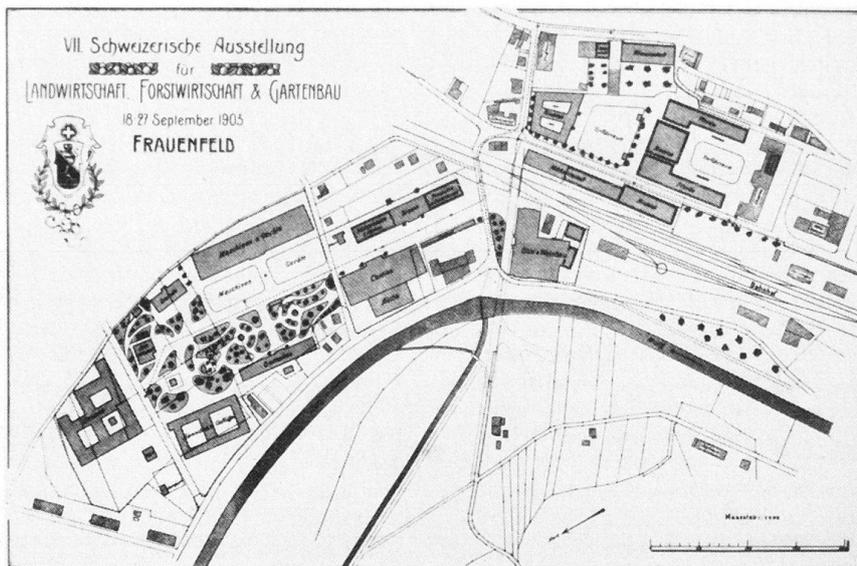
Lit. 1) Schech 1921, S. 41–42, 44.

Militärstrasse

«Militärbrücke» über die Murg. Eiserne Fachwerkbrücke auf Steinwiderla-



152



153



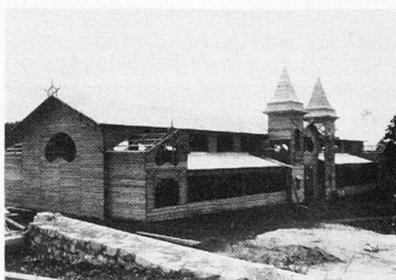
155



154



156



gern, erbaut von Ingenieur E. Züblin, Plan 1872.

- 157 **Nrn. 14–18** Fabrikanlage SIA. Gründung einer Tinten- und Schmirgelfabrik 1875 von Dr. Balthasar Merk von Pfyn, die 1902–1905 Forrer & Zwicky und 1905–1914 A. Zwicky gehörte. Seit 1914 Schweizer Schmirgel- und Schleifindustrie AG. Erweiterungen 1916.
Lit. 1) Schech 1921, S. 40. 2) *Frauenfeld 1924*, S. 45 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 336–337 (Abb.).

- 152 **Landwirtschaftliche Ausstellung 1903.** Die 7. Schweizerische Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwirtschaft und Gartenbau dauerte vom 18. bis 27. September 1903. Gesamtplanung von Stadtgeometer Jakob Eigenmann. Präsident des Bau- und Dekorationskomitees: Architekt Albert Brenner. Die beiden Ausstellungsareale waren durch die speziell auf diesen Zeitpunkt fertiggestellte Bahnunterführung der *Zeughausstrasse* verbunden. In beiden Arealen wurden Kasernen- und Zeughausbauten mitbe-

153

nützt. Holzkonstruktionen mit Zelttuchverkleidungen und -bedeckung von der Firma Stromeyer & Cie (Kreuzlingen). Areal zwischen *Militärstrasse*, *Waffenplatzstrasse* und *Allmendweg*. «eigentlich eine Ausstellung für sich, dieses weitgedehnte Zeltdorf und die blühenden Anlagen». Zentrale Ausstellungsstrasse längs der eidgenössischen Zeughäuser (darin landwirtschaftliche Hilfsprodukte und Produkte des Feldbaues) verbunden durch die Bienenabteilung in Holzpavillon mit rindenverschalter Pforte. Gegenüber Festhütte, übernommen von der Zentenaarfeier in Aarau, erbaut von Zschokke & Cie (Aarau). Anschliessend ans Zeughaus die Halle der Maschinen und Geräte mit Vorführplatz im Freien. Fünf weitere Hallenbauten waren durch den «Ausstellungspark» der Gartenbauanlage, nach Plan von R. Winter (Frauenfeld), verbunden, die zwei grosse runde Bassins mit Springbrunnen, Volières und «buntfarbige Blumenbeete, dunkle

Koniferen und verschiedenste Ziersträucher» enthielt. «Die hässliche alte Kiesgrube verwandelte sich in eine wohlgelegene Fels- und Wasserpartie mit Grottenbau, Durchpass und Naturholzbrücke. Und welche Pracht erst in der Gartenbauhalle! Mit wahrhaft südlicher Üppigkeit grünt und blüht es hier. In dichtgedrängter Fülle stehen da Begonien, Cyklamen, Fuchsien, Gloxinien..., auch die Gartenarchitektur hat sich eingefunden mit Plänen und Skizzen...» Wirkungsvoller Abschluss der Ausstellungsstrasse war das «vielbewunderte schmucke turmgeschmückte

- 154 Jägerhaus, das prächtige Jagdschlösschen» der Forstwirtschaft, in dessen näherer Umgebung der «Pflanzgartenbetrieb, die Pflanzung mit Mischung mehrerer Holzarten und die Weidenkultur zur Darstellung» gebracht waren. Die Abteilungen für Kleinvieh und für Geflügel und Kaninchen waren in grossen Zeltbauten untergebracht, ein kleinerer diente als Bierhalle. Zwischen *Bahnhof*, *Zeughausstrasse* und *Lindenstrasse* lag die Halle für Obst- und Weinbau, «ein imposanter Holzbau, von dessen zwei schlanken Türmchen die eidgenössische und thurgauische Flagge freundlich grüssen». Darin Degustationshalle mit Tordurchgang, «der den Durchschnitt eines mächtigen Fasses darstellt». Im Zeughaus an der *Bahnhofstrasse* Nr. 79, ergänzt durch Halle mit Zelt Dach, war die Abteilung Milchwirtschaft mit Zentrifugenmolke-

- 156 rei, Musterkäserei und Milchstübli untergebracht. In den Kasernenstallungen und Reitbahnen (*Bahnhofstrasse* Nr. 78) und einer speziell erstellten Halle waren 650 Köpfe Rindvieh und 200 Pferde untergebracht. Im kantonalen Zeughaus (*Zürcherstrasse* Nr. 221) befand sich eine «Wein- und Mostwirtschaft», daneben hatte «in grossem schmucklosem Zelte» die Abteilung zur Förderung der Landwirtschaft Platz gefunden (schweizerisches Bauernsekretariat, staatliche Versuchsanstalten, landwirtschaftliche Schulen, ferner Genossenschaften, Vereine, Private). «Die Beleuchtung zeigte die reinste Musterkarte nach System und Leuchtstoff. Während Kaserne und Stallungen Anschluss an das städtische Gaswerk besitzen, wählte man für die Festhütte und die Bureaux elektrisches Licht. Die Beleuchtung des Areals südlich vom Bahndamm besorgte gegen Vergütung der Installationskosten die Firma Lutz in Zürich mit Pressgas-Lutz-Licht, welche Anlage als Ausstellungsobjekt beurteilt wurde. Der Bierhalle endlich spendete ein gut funktionierendes Acetylenwerk von H. Vogt-Gut in Arbon das Licht.»

Lit. 1) *VII. Schweiz. Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwirtschaft und Gartenbau...*, *Generalbericht*, hg. von

der Ausstellungsdirektion, Frauenfeld (o.J.). 2) *Zürcher Kalender auf das Jahr 1904, 1903*, S. 36–40. 3) Schweizer 1911, S. 3. 4) Leisi 1946, S. 187.

Mühlekanäle

160 Die beiden Mühlekanäle wurden seit dem 14. Jahrhundert oberhalb der Stadt aus der *Murg* abgeleitet. Der rechtsseitige Kanal mündet schon beim Schloss wieder in die Murg, der linksseitige erst am nördlichen Siedlungsrand. Zur gewerblichen Bedeutung der Kanäle siehe *Balierestrasse* Nrn. 11–27, *Bleichestrasse* Nr. 5, *Kurzfeldstrasse* Nr. 11, *Mühlwiesenstrasse* Nr. 11, *St. Johannstrasse*, *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15, 26, *Walzmühlestrasse* Nr. 51.
Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 173–174.

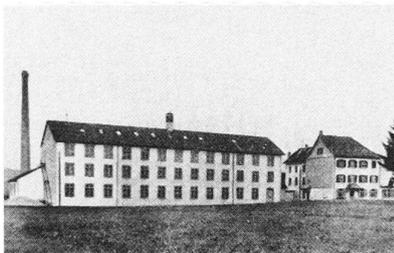
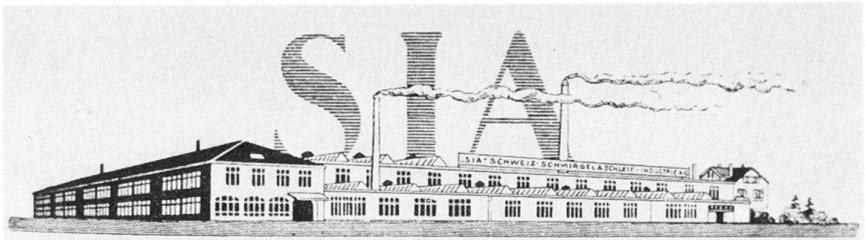
Mühletobelbach

Siehe *Langdorf*.

Mühlwiesenstrasse

Bis 1974 *Niederwiesenstrasse* genannt.

34 **Nr. 11** Weberei Altermatt. Fabrikgebäude (jetzt Bürogebäude) am linksseitigen Mühlekanal als Ölmühle und 158 Flachsspinnerei erstellt 1824 für Oberst Rudolf Kappeler (1778–1843). Verkauf des Betriebs 1856 von Kappelers Söhnen Hermann und Rudolf an Ursus Jakob Altermatt und Adolf Hasenfratz,



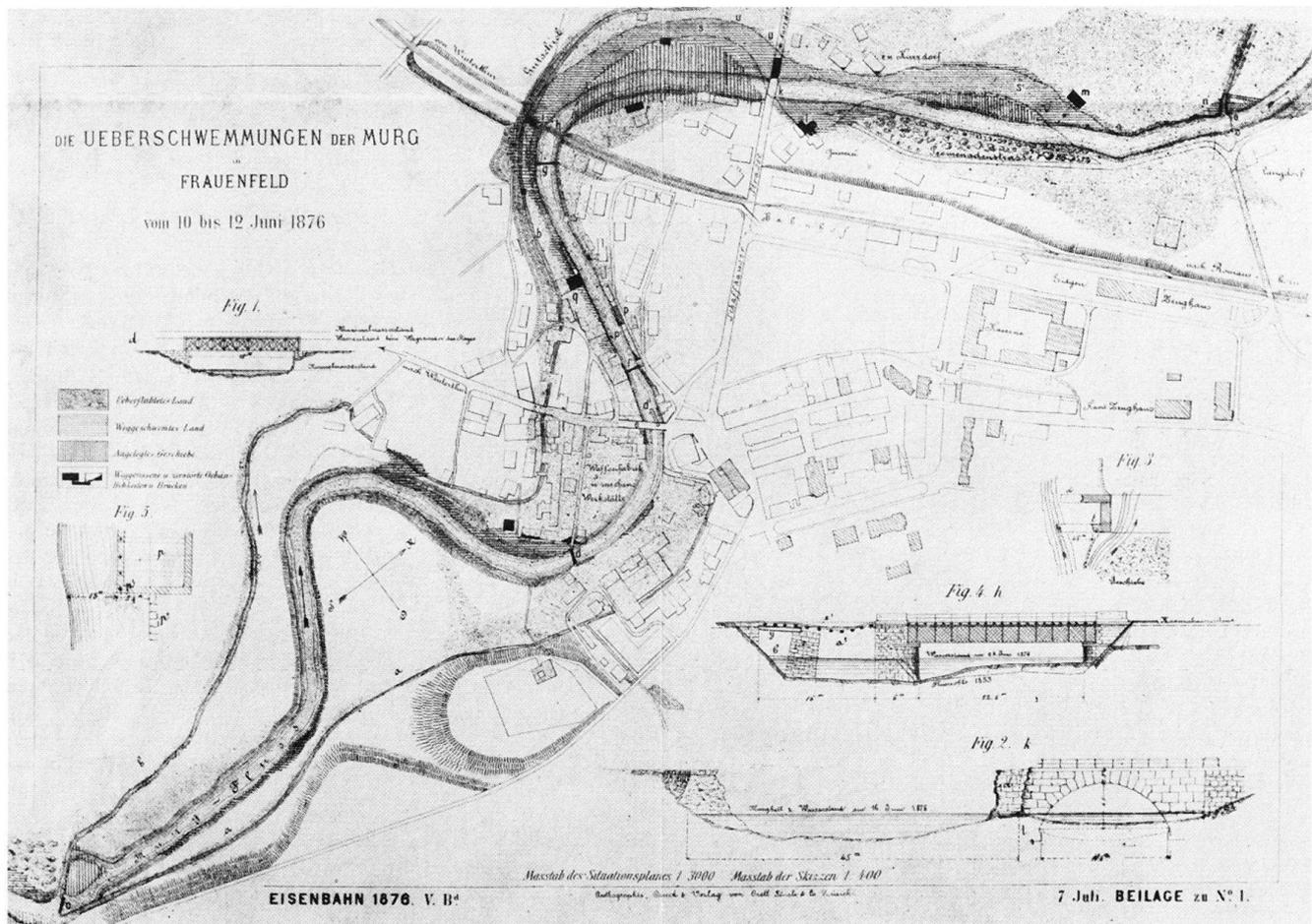
welche die Ölmühle in eine Baumwollweberei umbauten. 1860 Neubau für 158 200 Webstühle sowie Anlage des Wuhrres mit Steg in der Murg und des zweiten Kanals (Plan im BAF). Bau der Ventilationsanlage 1913; Umbau des Bürogebäudes von Kaufmann & Freymuth, Plan 1918. Erweiterungsbauten 1924–1925 und 1937.

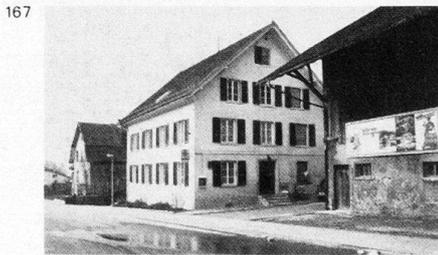
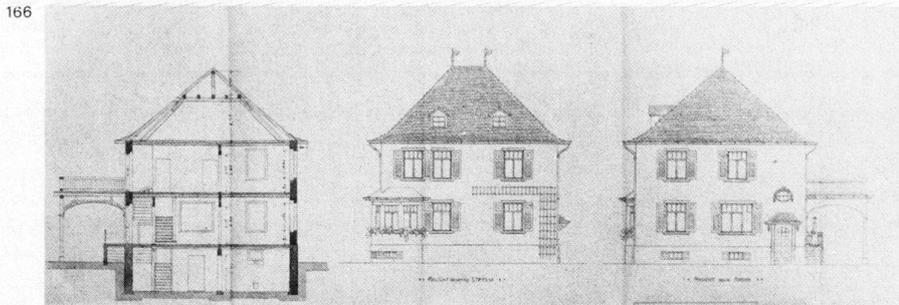
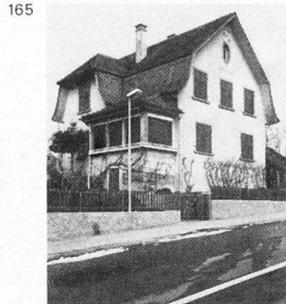
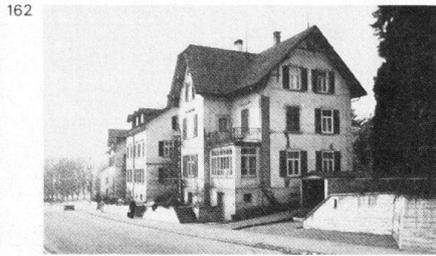
Lit. 1) Schech 1921, S. 24–25. 2) *Frauenfeld 1924*, S. 42 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 322–323 (Abb.). 4) Leisi 1946, S. 205.

Murg

1 «Frauenfelds Stadtfluss ist die Murg, 2 die das Gemeindegebiet wie ein Aal 15 durchwindet und sich dann mit der 27 stärkeren Thur vereinigt» (Lit. 4). Nach 28 den Hochwassern von 1876 und 1902 29 wurden 1877–1884 und 1902–1904 ausge- 30 dehnte Verbauungsarbeiten durchge- 32 führt (Lit. 2). «Die Überschwemmun- 34 gen der Murg in Frauenfeld vom 10. bis 35 12. Juni 1876», Situationsplan in Lit. 1. 160 «Plan des Wuhrbezirks Frauenfeld, von

160





der Schlossbrücke bis zur Gemeindegrenze Langdorf», 1 : 500, von Geometer Ulrich Gentsch 1877 im BaAF. Korrekionsprojekte der Murg bei der Aumühle, 1882, und für den Abschnitt Schlossbrücke bis Rohrerbrücke, 1883, beide vom kantonalen Strassenbauinspektor A. Schmid (BaAF). Der Murg und den von ihr abgeleiteten Kanälen folgten seit jeher die Gewerbe- und Industriebetriebe (siehe Lit. 3, Metzgerstrasse Nr. 3, Mühlekanäle und Mühlewiesenstrasse Nr. 11). Siehe auch Lindenstrasse. Brücken: vgl. Kapitel 3.2. Lit. 1) Eisenbahn 5 (1876), Taf. bei S. 1.

2) GLS III (1905), S. 492–493. 3) Kdm TG I (1950), S. 173–178. 4) Nägeli 1959, S. 17–19.

Murgstrasse

Nr. 11 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860, an der Ecke gusseiserner Gaslaternensträger, angebracht wohl 1878.

Murkart

Siehe St. Gallerstrasse.

Nelkenstrasse

Siehe Talackerstrasse.

Neuhausenerstrasse

27 Ausfallstrasse mit vorstädtischer Bebauung nach dem seit dem 16. Jahrhundert bezugten Weiler «Wüsthüsl», der in den Jahren 1800 und 1853 abbrannte. Nach dem zweiten Wiederaufbau 1862 (siehe die Häuser Nrn. 35 und 63) durch Regierungsratsbeschluss «Neuhausen» genannt. Lit. 1) Leisi 1946, S. 173–174.

Nr. 3 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1890.

Nr. 5 Wohnhaus, erbaut um 1900 von Albert Brenner für Baumeister Johannes Mötteli.

Nr. 7 Villa «Erica», erbaut um 1892 für Kantonsschullehrer H. Wegelin.

Nr. 25 Wohnhaus, erbaut 1903 für Baumeister Johannes Mötteli, wohl nach eigenem Plan.

Nr. 27 Eigenes Wohnhaus, erbaut von Baumeister Hans Mötteli, Plan 1909.

Nr. 31 Wohnhaus «Uf'm Bergli» mit Mansardgiebeldach, erbaut um 1905–1910.

Nr. 35 Restaurant Neuhausen, erbaut um 1855–1860.

Nr. 63 Bauernhof, erbaut um 1855–1860.

Nr. 69 Doppelwohnhaus «Bellevue», erbaut um 1840–1850.

Nrn. 2, 10, 12, 16–18, 20, 22 Zeile typischer Vorstadthäuser, erbaut um 1900. Haus Nr. 10 trägt den Namen «Hortensia»; Haus Nr. 22 wurde von Baumeister Heinrich Büchi für Eugen Hering erbaut, Plan 1902.

Niederwiesenstrasse

Siehe Mühlewiesenstrasse.

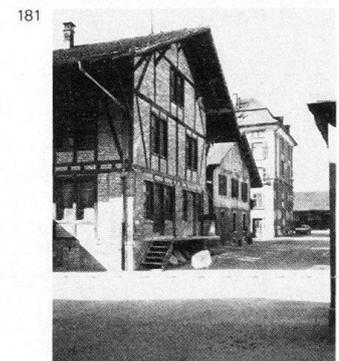
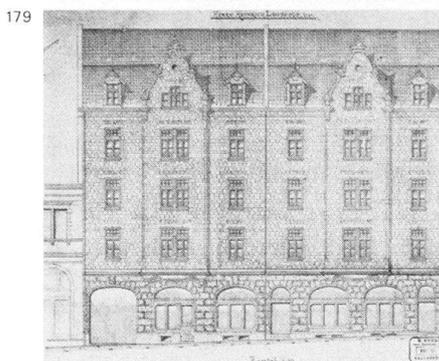
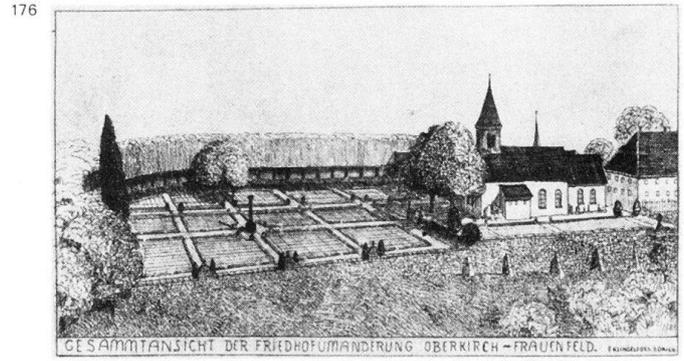
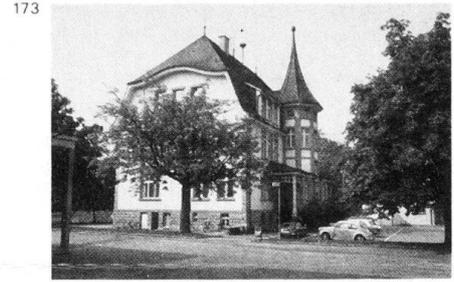
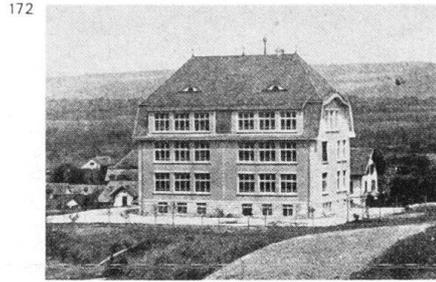
Oberkirchstrasse

37 Ausfallstrasse nach Oberkirch, der Mutterkirche von Frauenfeld.

Nrn. 3, 5, 7, 9, 15, 17, 19 und Nrn. 18, 22, 24 Vorstädtische Wohn- und Kleingewerbehäuser, erbaut um 1890–1900. Haus Nr. 24, datiert 1900, trägt den Namen «Zum Rebrain», Haus Nr. 28 den Namen «Friedheim».

Nr. 10 Schulhaus Langdorf, erbaut 1909 von A. Rimli. Spätjugendstilbau mit Polygonaltürmchen mit Spitzhelm.

Friedhof Oberkirch. Die Mutter- und Pfarrkirche St. Laurentius, seit 1536 paritätisch, dient heute nur noch als Begräbniskirche. An der Südwand klassizistisches Epitaph mit Relief, geschaffen 1825 für Catharina Rauch-Vogler und ihre Kinder. Denkstein von 1872 für Angehörige der 1871 internierten Bourbaki-Armee (Lit. 1). Die Anfang des 16. Jahrhunderts erbaute St. Anna-Kapelle wurde 1911 von Albert Rimli renoviert (neues Chorgitter und barockisierender Dachreiter). Ebenfalls 1911 Friedhoferweiterung von Gartengestalter Ernst Klingelfuss (Zürich). Das als Eckpavillon der Umfassungsmauer gebaute Leichenhaus nimmt den Platz



ein, wo 1867 eine römische Villa ausgegraben wurde. Weitere Friedhoferweiterungen 1930, 1936, 1971.
Lit. 1) Guldin 1898. 2) *HS* 15 (1920), S. 53–54 (Abb.). 3) H. Metzger, A. Vögeli, Die St. Laurentiuskirche zu Oberkirch-Frauenfeld, in: *ASA* 3 (1934) (mit Vedute von 1862, die den Friedhof mit neugotischen Grabsteinen zeigt). 4) *Kdm TG* 1 (1950), S. 72 ff.

Oberstadtstrasse

Als direkte Verbindung von der Altstadt zur tiefer gelegenen (späteren) Bahnhofgegend diente eine hölzerne

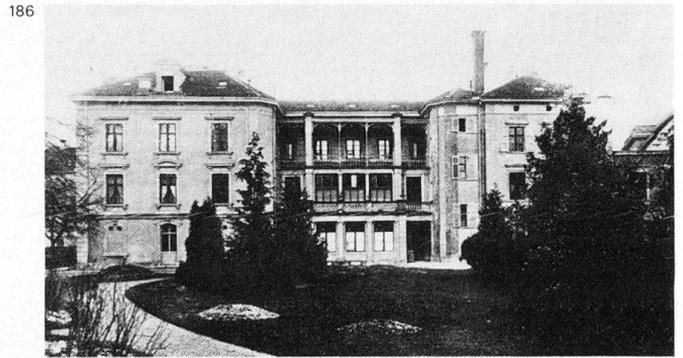
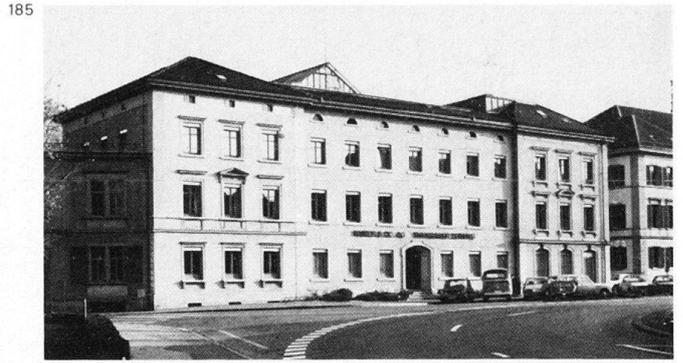
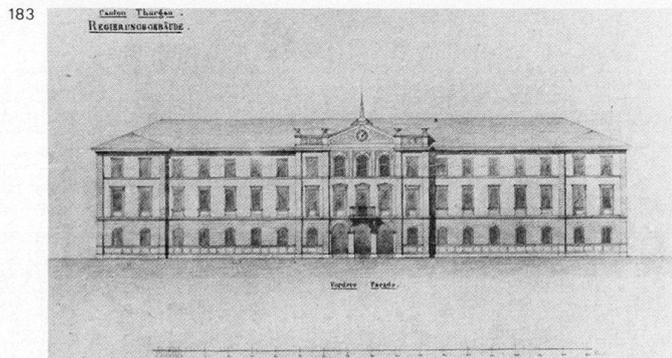
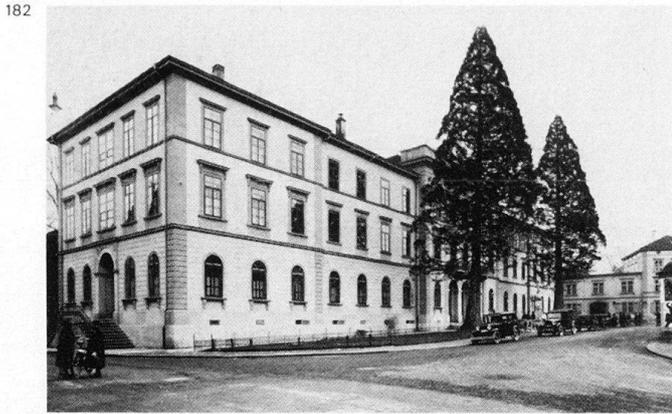
(1837 erneuerte) Treppe, die 1862 durch eine steinerne ersetzt wurde (bei *Zürcherstrasse* Nr. 185). Die 1838 vom Besitzer des dortigen Gasthofs Schäfli angeregte Fahrstrasse wurde damals nicht gebaut, «wegen der Gefahr, dass sie als Schleicherweg für Zolldefraudanten benutzt werde», sondern erst 1897–1898 im Auftrag der Ortsgemeinde und der katholischen Kirchgemeinde nach Plan von Geometer J. Hueblin verwirklicht. Sie hat im ersten flachen Teilstück gegenüber dem Bahnhof städtisches Gepräge. In einer leichten Doppelbiegung ist sie zwischen Stützmauern unterhalb

der katholischen Kirche an den Fels angelehnt und mündet gegenüber dem Regierungsgebäude in die *Zürcherstrasse*.

Lit. 1) A. Löttscher, *Gedenkschrift... kath. Pfarrkirche in Frauenfeld*, 1908, S. 45 ff. 2) Büeler 1926, S. 48.

61 **Nrn. 5–7** Wohn- und Geschäftshaus, erbaut von Heinrich (II.) Büchi für Heinrich Leuthold «zum Hotel Bahnhof», Plan 1905. Vorprojekt 1904 von Albert Rimli.

179
180 **Nrn. 6–8** Doppelwohnhaus, erbaut von Baumeister Ulrich Freyenmuth auf eigene Rechnung, Plan 1899 von seinem



181 Sohn Robert Freyenmuth. Dahinter wurden gleichzeitig die «Bauhütte» und der Lagerschuppen für das eigene Geschäft erstellt; Plan 1899 von Robert Freyenmuth.

Oberwilerweg

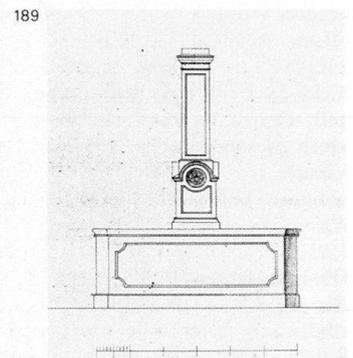
Siehe *Talackerstrasse*.

Promenadenstrasse

Angelegt 1813–1816 anstelle des abgetragenen Walles und des zugeschütteten Stadtweiher, der «grabenartig in einer Breite von 7,5 m die Nord- und Ostflanke der Stadt umzog». Die Initiative ging vom Industriellen und städtischen Ehrenbürger Bernhard Greuter aus (siehe *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15) und war «gleichsam ein Zeichen, dass die enge Schnürbrust, die so lange die Stadt umschlossen hielt, nun gesprengt und einer freieren Bewegung der Kräfte und des Gedankens Thüre und Thor geöffnet sei. Durch die gleichzeitige Wegräumung der den Verkehr hemmenden

Vorwerke der Thore bezeugte die Bürgerschaft, dass sie selbst mit der Deutung dieser Neuerung einverstanden sei» (Lit. 1). Die neue Promenade, der sogenannte «Spazierweg», war mit Pappelweiden und Akazien bepflanzt und mit einem Pavillon und Grünanlagen ausgestattet, «in deren Mittelpunkt eine Fontäne von einem Felsen hochsprang» (Lit. 4). Im Abschnitt vor der

Kantonschule wurde 1858 ein botanischer Garten «mit Bosquets, Rasenplätzen und bekiesten Wegen» geschaffen, der aber schon 1865 verlegt werden musste (siehe Haus Nr. 12). Die Pappelweiden wurden 1867 durch drei (später zwei) Reihen von Kastanien ersetzt (Lit. 7). Hier hat auch «der Gemüsemarkt seine Freilufthalle» (Lit. 4). An beiden Endpunkten, bei den Einmün-



190



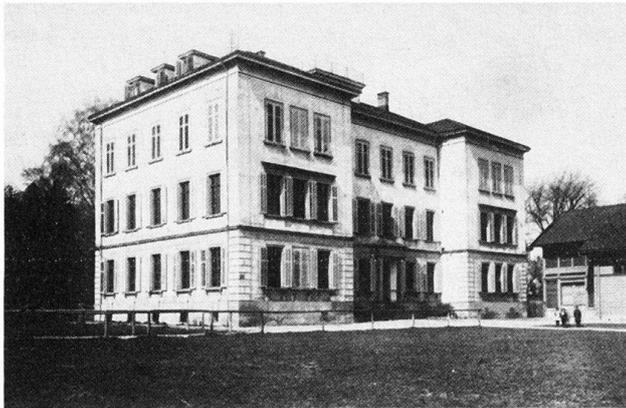
191



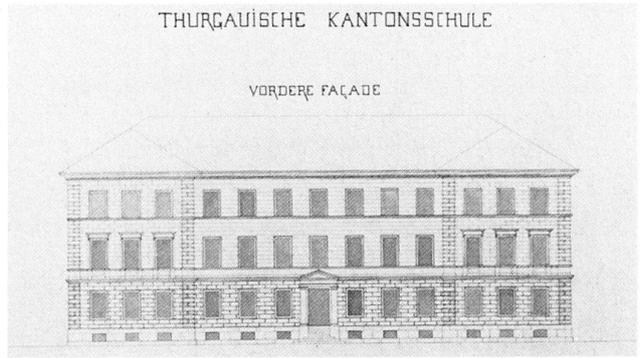
192



193



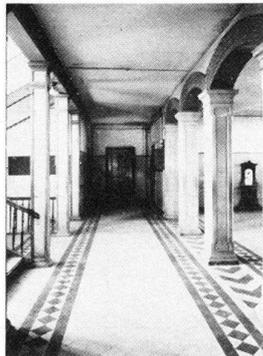
194



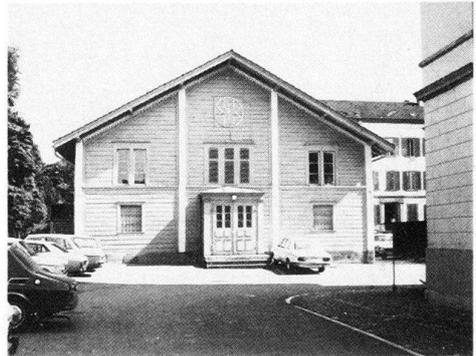
195



196



197



dungen der *Zürcher- und Thundorferstrasse*, wurde je ein grosses gemauertes Feuerwehrrassin geschaffen (seit 1861 überwölbt). Der gotisierende **Brunnen** aus Kalkstein wurde 1871 aufgestellt. Die an der Promenade erstellten spätklassizistischen Bauten (städtisches Armenhaus, Stadtschule, Kantonsschule, Druckereigebäude, Regierungsgebäude) umgeben in einem offenen Winkel die Altstadtfront und bilden eine einheitlich strukturierte Repräsentativzone in zeittypischer Situation, vergleichbar der Winterthurer Ringzone. Die Architektur des Winterthurer Gymnasiumsgebäudes von 1838–1842 wirkte auch für die Frauenfelder Promenade-Schulhäuser vorbildlich. Die Promenadenstrasse wird durch die gleichzeitig (1814) angelegte *Grahenstrasse*, die obere *Rheinstrasse* und den *Rathausplatz* zum Ring ergänzt. Plan der Oberen Promenade von 1866 im BAF. «Promenade mit Allee und Brunnen», Gemälde von M. Haffter, Abb. in Lit. 7.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 434. 2) *GLS* II (1904), S. 154 (Abb.). 3) Büeler 1926, S. 37. 4) E. Nägeli, *Die Promenade in Frauenfeld*, in: *Thurgauer Zeitung*, 1. 4. 1939 (Abb.). 5) Leisi 1946, S. 182. 6) *Kdm TG* I (1950), S. 57. 7) *Thurgauer Zeitung*, 30. 8. 1969.

Nr. 2 Städtisches Armenhaus. «Ins Jahr 1842 fällt die testamentarische Vergabung des neuen Armenhauses von Küfer Wiler.» Heute dient der Bau als Wohnhaus mit Restaurant. Situationsplan von Geometer Ulrich Gentsch von 1871 im BAF.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 442–443.

Nr. 8 Stadtschulhaus oder Promenadenschulhaus, erbaut 1862–1863 von Johann Joachim Brenner für die städtische Primar- und die weibliche Arbeits- und Sekundarschule, abgebrochen 1966.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 451. 2) *Schweizerische Landesausstellung 1883, Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen*, 1884, S. 534. 3) Büeler 1926, S. 56. 4) Leisi

1946, S. 195–196. 5) *Kdm TG* I (1950), S. 138. 6) *KFSI* (1971), S. 611–612.

Nrn. 12–14 Ehemalige Kantonsschule. Das «Vorderhaus» an der Strasse, das «Hinterhaus» und die Turnhalle umgeben einen Hof. **Kalksteinbrunnen** um 1870. Baubeschluss für das **Vorderhaus** am 2. März 1847, Ausführung 1847–1851 nach Plan von Johann Joachim Brenner. Infolge des Volksvetos vom 2. Mai 1850 gegen die Errichtung einer Kantonsschule wurde der Bau vorerst für die Verwaltung und Aufbewahrung der liquidierten Klostersgüter benützt. Eröffnet am 16. November 1853, vollständiger Ausbau erst 1857–1858. Die Pläne wurden an der Landesausstellung 1883 in Zürich gezeigt. Umbau zu Kantonsbibliothek und Obergericht von Kaufmann & Freymuth, Pläne 1912. **Turnhalle**, erbaut 1848, auf den heutigen Platz versetzt und umgebaut 1865 von Zimmermeister Heinrich Kauf, weitere Umbauten 1867, 1870 und 1874. **Hinterhaus** auf dem ehemaligen Platz der

Turnhalle, geplant 1863 als Schul- und Bibliotheksgebäude (die Bibliothek wurde dann aber im Regierungsgebäude untergebracht), Ausführung 1865–1866 nach Plan von Johann Joachim Brenner durch Maurermeister J. J. Möteli (Kurzdorf), Zimmermeister Heinrich Kauf, Schreiner Ruckstuhl, Spengler Läubli, Maler Willi Jütz, Schlosser Jakob (I.) Tuschmid, Glaser J. Künzli (Aadorf) (Lit. 1). Der Bau wurde 1885 um ein Geschoss erhöht und dient heute als Konvikt. Dahinter wurde 1865 der botanische Garten neu angelegt. In diesem Gartenareal Erweiterungsprojekte der Schule 1897–1900 von Albert Brenner und Neubauprojekte 1901–1902 von Albert Brenner und Otto Meyer & Albert Rimli, beide begutachtet von Ernst Jung (Winterthur). Weiterbearbeitung des Projekts Brenner 1902, Ablehnung an der Volksabstimmung 1906. Akten und Pläne im StA. Zur weiteren Planung siehe *Ringstrasse* Nr. 10.

Lit. 1) *Protokolle des Thurgauischen Regierungsrates* 1863 (§§ 1086, 1874, 2094); 1865 (§§ 742, 825, 1001, 1105); 1867 (§ 1229). 2) *Schweizerische Landesausstellung 1883, Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen*, 1884, S. 533–534. 3) *SBZ* 48 (1906), S. 87, 99. 4) J. Leumann, *Festschrift zur Einweihung des neuen Kantonsschulgebäudes*, 1911. 5) *HS* 15 (1920), S. 51, (Abb.). 6) *Frauenfeld 1924*, S. 24. 7) Leisi 1946, S. 193–195. 8) *Kdm TGI* (1950), S. 138.

Nr. 16 Baukomplex Huber & Co. Der Mitteltrakt der heutigen Anlage erbaut um 1836–1839 für Christian Beyel als Zeitungs- und Buchdruckerei, Buchverlag und Buchhandlung. Hier wurde u. a. die 1809 gegründete «Thurgauer Zeitung» gedruckt. Jacques Huber wurde 1855 Beyels Teilhaber und übernahm das Geschäft 1858. Nach 1909 wurde es von seinen Söhnen Arnold und Rudolf Huber (siehe *Schulstrasse* Nr. 4) weitergeführt. Das Gebäude wurde nach dem Muster der benachbarten Kantonsschule zu einem dreiteiligen Block erweitert; rückwärts und längs der Staubeggstrasse schliessen Fabrikationstrakte an. Nordflügel erbaut 1867–1870. Der als repräsentative Stirnwand ausgebildete Südflügel wurde 1876–1880 erbaut. Ladenumbau von Otto Meyer und Ernst Friedrich Roseng, Plan 1914 (Buchhandlung 1920 nach der *Freiestrasse* Nrn. 6–8 verlegt). Rückwärtiger Anbau und Umbau des Mitteltraktes von Otto Meyer, Plan 1905. An der Staubeggstrasse schliessen die Buchbinderei, erbaut 1891, und das Magazingebäude, erbaut 1871, an.

Lit. 1) Schech 1921, S. 35–38. 2) *Frauenfeld 1924*, S. 43 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 319–321 (Abb.). 4) *Thurgauer Zeitung*, 3. 10. 1973 (zum 175jährigen Jubiläum).

Nr. 18 Kantonales Regierungsgebäude und Staatsarchiv. Seit 1807 befand sich der Regierungssitz in der 1771 erbauten ehemaligen Landeskantlei (*Zürcherstrasse* Nr. 180), die Finanzverwaltung im Schloss (*Rathausplatz* Nr. 2) und Gericht und Archive im ehemaligen Luzernerhaus (*Freiestrasse* Nr. 24). Planauftrag für den Neubau 1862 an Felix Wilhelm Kubli und Johann Joachim Brenner. 1865 Baubeschluss. Ausführung 1866–1868 nach Plan von J. J. Brenner durch Baumeister Josef Schalcher (Winterthur), Schmied J. Wüest, Spengler Schuppli, die Schreiner A. Wehrli, Hugentobler, Gebr. Spengler, Niklaus Baumer, F. Ruckstuhl, Schlosser J. Steiner, Glaser G. Lauchenaier (Sirnach), die Parkettfabrik Müller & Bridel (Grenchen), die Maler Willi Jütz, Mörikofer, Wagner und Dekorationsmaler Jäggli (Winterthur). Hofbrunnen von J. J. Brenner, Plan 1868. Südflügel in den gleichen Formen angebaut 1935–1936 von Albert Brenner. «Vor der Fassade wurden zwei Mammutbäume gepflanzt, Vertreter einer Koniferengattung, die man kurz vorher in Kalifornien entdeckt hatte. Sie wuchsen in regelmässiger Kegelform mit den Jahren weit über das Dach empor» (Lit. 5). «Zwei prachtvolle und gleichmässig gewachsene Wellingtonien stehen mit architektonischer Wirkung vor dem Portal» (Lit. 3); sie wurden nach Frostschaden 1929 beseitigt. Das Regierungsgebäude «bildet im Stadtgrundriss sozusagen das Gegenstück zum Rathaus; beherrscht dieses die südliche Schmalseite des innern Stadtkörpers, so bildet jenes die Front gegen Norden» (Lit. 7). *Protokolle des Regierungsrates*: 1862 (§ 258), 1863 (§§ 45, 534), 1865 (§ 360), 1866 (§§ 59, 930, 2171, 2172, 2239), 1867 (§ 63). Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455. 2) *GLS* II (1904), S. 156–157 (Abb.). 3) *Frauenfeld 1924*, S. 13. 4) Büeler 1926, S. 55–56. 5) Leisi 1946, S. 190. 6) *Kdm TGI* (1950), S. 137–138. 7) Nägeli 1959, S. 15.

Rathausplatz

Der durch Niedertor, Schloss, Rathaus, Strasshof und Holdertor gebildete kompakte südliche Kopf der Altstadt wurde stufenweise aufgelöst. Der Binnenraum des «Platzes», geteilt durch das alte Rathaus (mit Durchfahrt), öffnete sich nach dem zweiten Stadtbrand. Das 1790–1794 erbaute neue Rathaus liegt der Altstadt quer gegenüber und direkt neben dem Schloss. Dieses, nach den Intentionen des Klassizismus freigelegt, mit symmetrischem Flügel für die Finanzverwaltung versehen und mit Portal- und Treppenanlage neu akzentuiert (1833), verkörperte die damals neue Kantonsouveränität (Lit. 1). Durch die Anlage der *Promenaden-* und der *Grabenstrasse* (1813–1816) und den Abbruch

der Tore, vor allem aber 1842–1848 durch die Anlage der *St. Galler-* und der *Rheinstrasse*, entstand eine neue Verkehrsachse, die quer zur alten Überlandstrasse (jetzt *Zürcherstrasse*) verlief. Letztere war bereits 1839 mit Dammaufschüttung und neuer Schlossbrücke in der Linienführung gestreckt worden. Die gerundete Fassade des «Bären» (*St. Gallerstrasse* Nr. 2) verkörperte nun «Städtebau» nach den Bedürfnissen des Verkehrsflusses. Der langgestreckte sogenannte Rathausplatz ist eigentlich nur das Mittelstück des neuen Strassensystems. Die Schmalseite des Platzes wurden optisch gefestigt durch das Postgebäude (*Rheinstrasse* Nr. 1) und die «Felsenburg» (*St. Gallerstrasse* Nr. 5), die Platzmitte wurde durch den Schalenbrunnen (um 1800) anstelle des alten Rathauses betont (1931 durch den Saemannsbrunnen von Otto Schilt ersetzt). Die Kopfbauten zwischen den rechtwinklig einmündenden Altstadtgassen wurden alle neu- oder umgebaut, so die Nrn. 1 und 5. Mit Quergiebel und Eckerker lagen sich die Häuser Rathausplatz Nr. 3 und *Rheinstrasse* Nr. 2 gegenüber oder festigten die Flanken der Reihe (*Grabenstrasse* Nr. 1, *St. Gallerstrasse* Nr. 3). Die zuletzt genannten vier Bauten, alle 1909–1912 entworfen, versahen die Front der neuentdeckten Altstadt im Zeichen des damals gegründeten Heimatschutzes mit romantisch-malerischen Akzenten und verlockten den durchfahrenden Automobilisten viermal programmatisch zum Besuch der Altstadt. Mit dem neuen Rathaustrum (1905–1906) wurde zudem ein Pendant neben den 1867 vertraglich als Wahrzeichen in seinem Bestand gesicherten Schlossturme gesetzt. Dieses «Stadt-Zeichen» mit Fernwirkung bildete wiederum ein Gegenstück zur neuen katholischen Kirche an der Nordspitze der Altstadt (Lit. 6). Der im Zeichen des Verkehrs entstandene Platz war 1925–1926 (Lit. 2) und 1944 (Lit. 4) das Kernstück von städtebaulichen Sanierungswettbewerben. Die «Spiegelhof-Enge» hätte mit einem Arkadenbau wie beim alten, abgebrannten Rathaus geöffnet werden sollen (Lit. 2). Das offizielle Projekt (Lit. 3) wurde aber verworfen, der neue Spiegelhof entstand erst 1967–1969.

Lit. 1) Pupikofer 1871, Abb. vor S. V. 2) *SBZ* 88 (1926), S. 112–115 (Abb.). 3) *Weisung des Gemeinderates Frauenfeld an die Gemeinde betr. Erweiterung des Spiegelhofdurchganges, vom 12. November 1930*. 4) *SBZ* 124 (1944), S. 272–277. 5) *Kdm TGI* (1950), S. 46 (Plan), 47, 60–61. 6) J. Ganz, A. Schelling, *Frauenfelder Türme* nach 1900, in: *Thurgauer Zeitung*, Nr. 39, 1973.

Nr. 1 Wohnhaus, erbaut um 1830, Umbau mit Kaufladen um 1865–1870, Umbau und Aufbau eines neoklassizi-

198



199



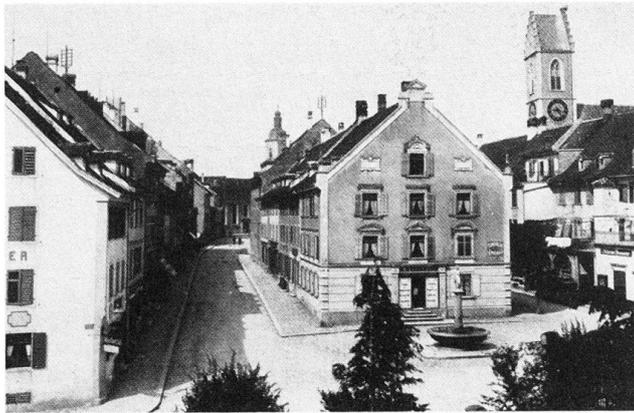
200



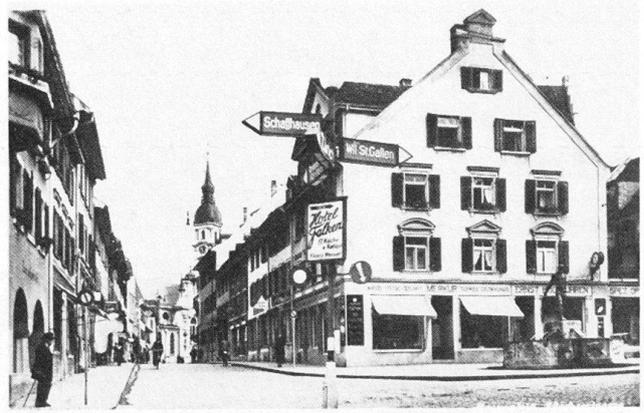
201



202

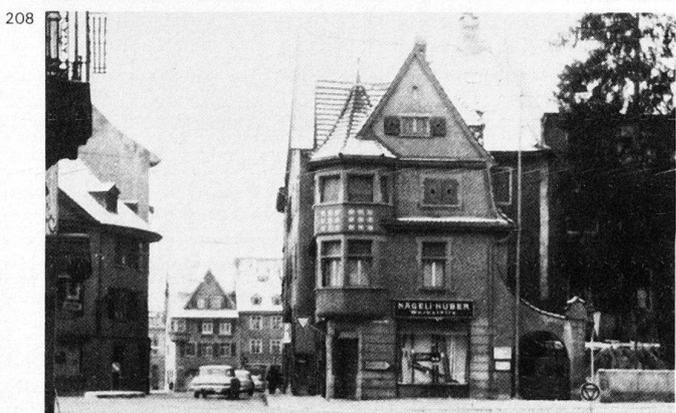
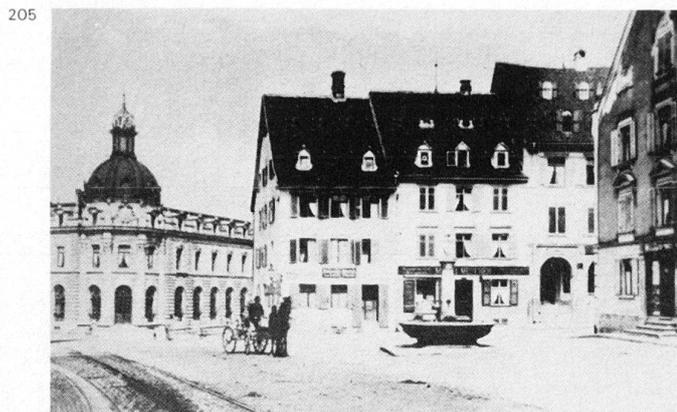


203



204





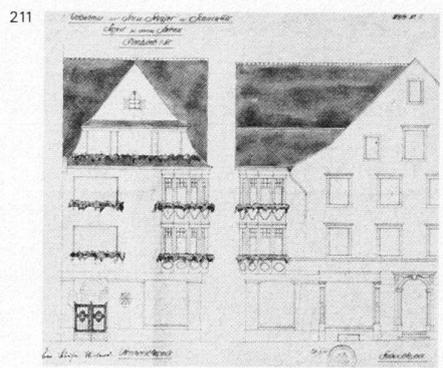
stischen Quergiebel um 1910, Abbruch
202 1957. Starke räumliche Wirkung des
204 Hauses als zurückgesetzte Stirnfront
205 der Zeile zwischen Zürcherstrasse und
Mittelgasse. Auf dem freien Platz davor
200 stand bis 1788 das alte Rathaus, nach-
201 her ein klassizistischer Brunnen mit
202 Frauenstatue (um 1800), der 1931 (ohne
205 Statue) nach dem Kreuzplatz versetzt
206 wurde.

Lit. 1) *GLS* II (1904), S. 155 (Abb.).

198 **Nr. 3** «Zur Eintracht». Das um
199 1790–1800 erbaute Haus wurde umge-
200 baut von Brenner & Stutz für Witwe
201 Schäfer, Plan 1910. Kaufladeneinbau,
204 einachsige Erweiterung mit polygona-
211 lem Eckerker und Mansardenquergie-
bel mit offener Laube.

Lit. 1) J. Ganz, *Stellungnahme der Kan-
tonalen Denkmalpflege und Inventarisa-
tion zum Neubauvorhaben*, 2. 8. 1971.

Nr. 5 Neuer Spiegelhof. Viergeschos-
199 siger, flachgedeckter Verbindungstrakt
201 zwischen den Häusern «Zum Licht»
(Freiestrasse Nr. 4) und «Spiegelhof»
(St. Gallerstrasse Nr. 1), erbaut 1877–
1878 an Stelle einer kleinen Metzgerei



von 1794, abgebrochen 1967. Der Bau
mit abgeschnittener Ecke führte, wie
später der Eckerker des Hauses Nr. 3,
Haupt- und Nebenraum am Platz flüs-
sig ineinander über.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 53. 2) *Kdm TG* I
(1950), S. 167.

2 **Nr. 2** Schloss. Im Besitz des Kantons
14 1803–1867, diente als Verwaltungs- und
24 Wohnsitz, u.a. von Regierungsrat
26 J.C. Freyenmuth. Mit der Finanzver-
199 waltung und Wohnung des Staatskas-
204 siers, angebaut 1833 von Kantonsbau-
224 meister David Müller, wurde die Nord-
234 fassade zur symmetrischen Gesamt-
236 komposition, akzentuiert von der Por-
237 tal- und Treppenanlage. Im Zusammen-
447 hang mit der Korrektur der Zürcher-
strasse und dem Bau der neuen Schloss-
brücke wurde 1839 die dem Schloss vor-
gelagerte Schlossscheune (ehemalige

212



198 **Nr. 4** «Neues Rathaus», erbaut
200 1790–1794 von Josef Purtscher. Ausbau
201 des zweiten Obergeschosses erst 1833.
206 Projekte für die Westhälfte des Erdge-
schosses, 1866 von Johannes Kappeler:
Einrichtung von Banklokalen oder von
Post- und Telegraphenbüros, Anbau ei-
ner Markthalle als steinerne Loggia
oder hölzernes Vordach an der Seiten-
front (siehe dazu *Rheinstrasse* Nr. 1 und
St. Gallerstrasse Nr. 4) (BAF: Ia, II 2, II
5, II 7). Grundriss 1884 im BAF (I 18).
Den Bürgersaal zierte seit Anfang des
Jahres 1889 «drei prächtig gemalte Fen-
ster, welche die Bürgergemeinde auf
Anregung des Stadtrates durch Glasma-
ler F. Berbig in Zürich anfertigen liess.
Das Hauptfenster zeigt in der Mitte ei-
nen eidgenössischen Bannerträger und
einen Hellebardisten; links und rechts
oben stellen Frauengestalten mit den
entsprechenden Emblemen, auf der ei-
nen Seite den Ackerbau und häusliche
Arbeit, auf der andern Gewerbe und In-
dustrie dar. Unter den zwei Hauptge-
stalten des Fensters prangt das Thur-
gauer und das Frauenfelder Wappen
und zwei Schutzengel halten eine runde
Tafel mit der Inschrift: die Stadt
Frauenfeld. Die zwei Seitenfenster stel-
len, mit den Wappen der Kantone um-
kränzt, Frauenfeld von ehemals und
Frauenfeld jetzt dar» (Lit. 3). Umbau
von Gang und Treppenhaus 1896. Neue
Portalgitter 1900, mit Rokoko-Orna-
mentik, welche sich in Jugendstilformen
verwandelt. Erhöhung des Bürgersaales
1900 (Einbau einer Galerie in der Höhe
des zweiten Stockes). Hintergebäude
21 mit Treppenturm (unter Verwendung
199 des Kellergeschosses des alten «Strass-
hofes» und des Zeughauses) erstellt
204 1905–1906 von Otto Meyer (Lit. 4). Der
212 Entwurf des Turmes stammt von Wer-
241 ner Kaufmann, der damals im Büro Ot-
to Meyers arbeitete. Weitere Umbauten
1936. Im Saal Porträtgalerie: Landam-
männer Anderwert und Morell (beide

213



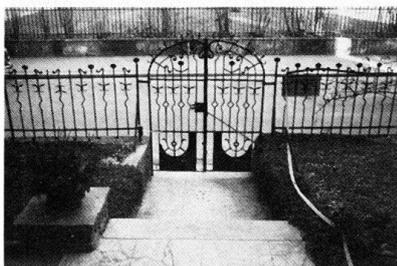
Marienkappe) abgebrochen. Nach
dem Bau des Regierungsgebäudes an
der Promenadenstrasse wurde das
Schloss 1867 an Nationalrat Dr. J.
Bachmann, späteren Bundesrichter,
verkauft. Dabei wurde vom Regie-
rungsrat «dem Käufer die Verbindlich-
keit auferlegt, bei allfälligen Bauverän-
derungen den merkwürdigen Turm in
seiner Urgestalt zu erhalten. Er bleibt
nun, um in der Handwerkersprache zu
reden, das Wahrzeichen von Frauen-
feld» (Lit. 1). Situationsplan Schloss-
Rathausplatz 1872 und Situationspläne
Schloss–neue Schlossbrücke von 1837,
1854 und 1906 im BAF (I 9, I 7b, I 8b, I
7a).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455–456. 2)
HS 15 (1920), S. 49 (Vedute von Otto
Abrecht), 50 (Abb.), 52–53. 3) *Kdm TG*
I (1950), S. 62 ff.

214



216



1824 von David Sulzer), Minister
J. C. Kern (1872 von Charles Gleyre),
Bundesrat A. Deucher (1911 von August
Benziger), Bundesrat H. Häberlin (1930
von Otilie Röderstein). Von der Stadt-
verwaltung wurde 1850 das Rathaus für
die erste thurgauische Gewerbe-Aus-
stellung zur Verfügung gestellt «und
ebenso das Zimmerwerk zur Auffüh-
rung einer Hütte für die landwirtschaft-
lichen Gegenstände neben demselben»
(Lit. 1). Schilderungen des Bertelstag-
Festes im Rathaus in Lit. 2, 4 und 5.

Lit. 1) *Bericht über die erste thurgau-
ische Gewerbe-Ausstellung in Frauenfeld*,
hg. von der thurgauischen gemeinnützi-
gen Gesellschaft, Frauenfeld 1850 (mit
Katalog). 2) Pupikofer 1871, S. 433. 3)
Frauenfeld 1890, Spalte 52. 4) Schalte-
ger 1906, S. 37–41. 5) *Frauenfeld 1924*,
S. 30–33. 6) Leisi 1946, S. 175–176. 7)
Kdm TG I (1950), S. 146 ff.

Nr. 6 Ehemaliges Gasthaus zur Son-
ne. Umbau des spätgotischen Hauses
1725–1726. Kaufladeneinbau von Kauf-
mann & Freyenmuth für die Glashand-
lung August Bach, Plan 1923.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 158.

Rebstrasse

Angelegt 1880.

214 **Nr. 7** Wohnhaus und freistehendes
Magazin, erbaut von Baumeister Hein-
rich Büchi, Plan 1895.

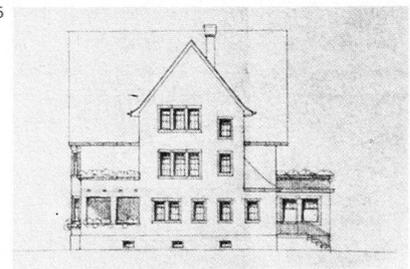
325 **Nr. 9** Wohnhaus «Hirondelle», er-
baut von Baumeister Heinrich Büchi
für Friseur Léon Piraud (Lit. 1), Plan
1901. Auf- und Anbauten von Albert
Rimli für L. Piraud, 1904, 1907, 1913 (da-
mals auch Anlage des Wasserbassins).
216 Einfriedung und Portal in Jugendstil-
formen.

Lit. 1) Isler 1945, S. 332–333.

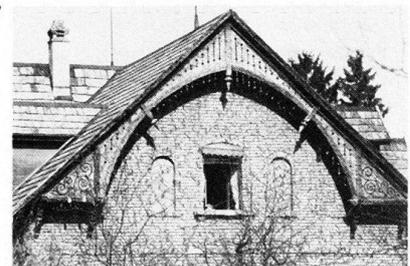
215 **Nr. 11** Einfamilienhaus, erbaut von
Kaufmann & Freyenmuth für Regie-
rungsrat A. O. Aepli, Plan 1913.

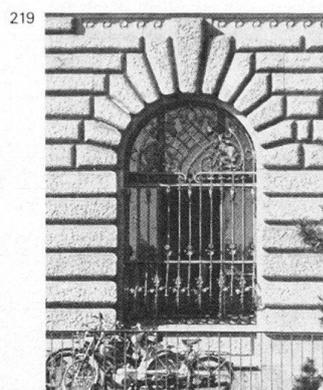
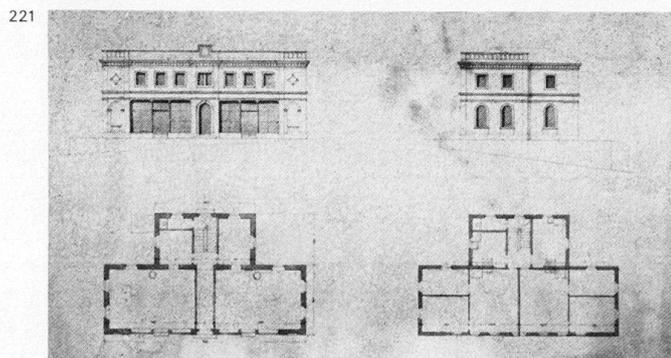
217 **Nr. 4** Wohnhaus, erbaut um 1880–
1885 in Sichtbackstein.

215



217



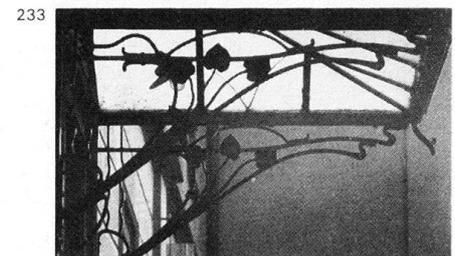
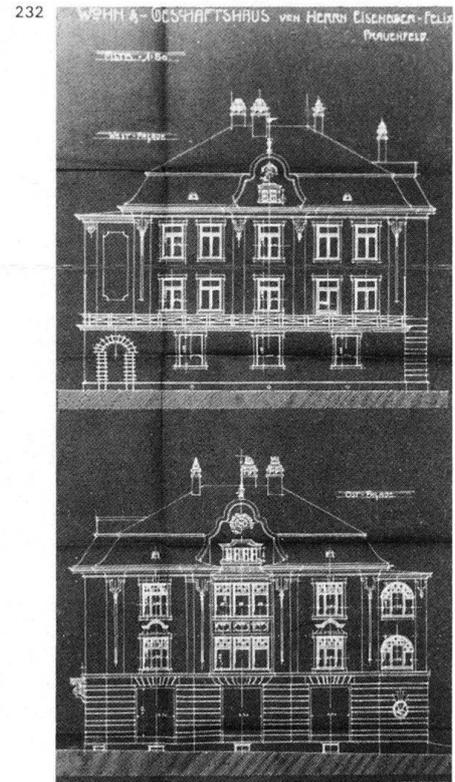
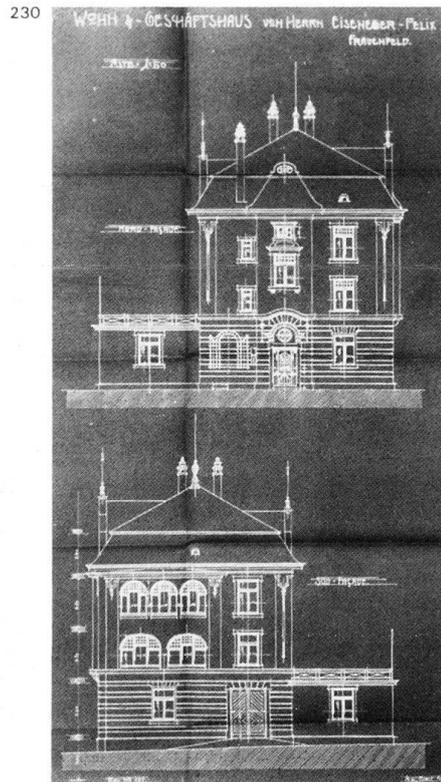
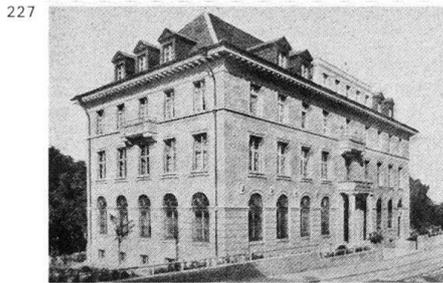


Rheinstrasse

15 Die alte Verbindung nach Kurzdorf zog
 27 sich in einer weiten Kurve mit einer
 1846–1848 von Ingenieur Johann Jakob
 1839–1840 ebenfalls neu angelegten
 Zürcherstrasse beim Schloss (siehe *Rathausplatz*),
 erreichte die Strasse auf geschüttetem
 236 Damm in abfallender Linie die Murgebene
 und schloss am Nordende von Kurzdorf
 an die bereits 1819 ebenfalls schnurgerade
 gezogene Überlandstrasse nach Schaffhausen
 an (siehe *Schaffhouserplatz*). Nach der
 späteren Planung sollte die Rheinstrasse
 in Kurzdorf das Rückgrat eines verästelten
 Strassenorganismus werden, der zwar nur
 teilweise verwirklicht wurde, aber immerhin
 die Dorfstruktur stark veränderte (Lit. 7).
 Kurzdorf bot 1890 das Bild einer «Quasi-
 34 Vorstadt, obwohl es eine eigene Orts- und
 Schulgemeinde ist» (Lit. 2). Akzente bilden
 hier Schulhaus und Kirche. Im oberen Teil
 35 hat die Strasse, in der als optischer Ziel-
 224 punkt das Schloss erscheint, städtischen
 235 Charakter und erhebt mit Postge-

bäude (Nr. 1) und «Gutenberg» (Nr. 10) grossstädtischen Anspruch, während die Häuser «Zum scharfen Eck» (Nr. 2) und «Central» (*Grabenstrasse* Nr. 1) mit Elementen des frühen Heimatstiles programmatische Anschlüsse an die Altstadt herstellen (siehe *Rathausplatz*).
 17 Seit 1887 wird der obere Strassenabschnitt von der Frauenfeld–Wil-Bahn durchfahren. Trottoiranlage im Abschnitt Kurzdorf von Konkordatsgeometer Jakob Eigenmann, Projekt 1902. Die 1846–1848 angelegte steinerne **Murgbrücke** wurde nach dem Hochwasser 1876 neu gebaut und 1924 umgebaut. Die **Brücke** über den linksufrigen Mühlekanal (vor der Kreuzung mit der Dorf- und St. Johannstrasse) neu angelegt von Favre & Co. (Zürich-Altstetten), Plan 1899, ersetzt wahrscheinlich 1938.
 Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 445. 2) *Frauenfeld 1890*, Spalte 51. 3) *GLS III* (1905), S. 21. 4) Büeler 1926, S. 53–54. 5) Leisi 1946, S. 210. 6) *Kdm TG I* (1950), S. 47, 49 (Plan). 7) *Frauenfeld 1976*, S. 175 ff.
 17 **Nr. 1** Postgebäude, erbaut 1897–1898
 18 von der Direktion der eidgenössischen Bauten (Bern), Plan von Theodor Gohl

(Lit. 2). Der turmartig ausgebildete Eckpavillon des zweigeschossigen Bau-
 218 es verbindet als Gelenk die beiden un-
 222 gleich langen Flügelbauten und akzentuiert
 204 die Lage auf der von zwei abfallenden
 234 Strassen gesäumten Aufschüttung. Bereits das
 Projekt für eine 221 Markthalle von 1866, mit T-Grundriss
 in halbkreisförmigem Grundstück, nahm
 ungefähr am gleichen Platz die markante
 Lage wahr (vgl. BAF: II la; *Rathausplatz*
 Nr. 4 und *St. Gallerstrasse* Nr. 4). Am
 gleichen Ort, vor dem 1896 abgebrochenen
 Gasthof «Löwen», entwarf 1893 Geometer
 Robert Fluck (Winterthur) einen Springbrunnen
 (StA: Plan Nrn. 2538–2539). Der historistische
 Postpalast – «geschmackvoll und markig»
 (Lit. 1) – als Verkörperung von Bundesidee
 und Bundesmacht schuf gleichzeitig ein
 205 beziehungsvolles Gegengewicht zu Schloss
 206 und Rathaus (siehe *Rathausplatz*). Die
 4 reiche Dekoration des Äusseren setzt
 219 sich im repräsentativen Treppenhaus
 220 mit Brunnen und Delphinplastik am
 Handlauf der Treppe fort. Vom Heimatschutz
 wurde der Bau bald als «landschaftsfremd»
 abgelehnt (Lit. 4, 5). Das



Abspanngerüst für die Telephon- und Telegraphendrähte auf der Kuppel wurde 1928 durch einen Fahnenmast ersetzt und 1980 rekonstruiert. Restaurierung des Gebäudes in Etappen ab 1979. Lit. 1) *GLS* II (1904), S. 154, 157 (Abb.). 2) *SKL* I (1905), S. 599. 3) *SKL* II (1908), S. 234 (Anselmo Laurenti, Maquette des Gebäudes). 4) *HS* 8 (1913), S. 146 (Abb.), 153. 5) *HS* 15 (1920), S. 53. 6) *Frauenfeld* 1944, S. 91. 7) *Die Tat*, Zürich, 16 (1951), Nr. 104, S. 20. 8) *Thurgauer Zeitung* 1953, Nr. 229, S. 2. 9) A. Raimann, Gehört der Postpalast zu Frauenfeld?, in: *Thurgauer Zeitung* 1973, Nr. 149, S. 20. 10) *Thurgauer Zeitung* 1975, Nr. 206, S. 11. 11) Birkner 1975, S. 150. 12) A. Moirandat, *Die Frauenfelder Post*, Gutachten z.H. Thurgauische Denkmalpflege, 1976. 13) *Budgetbericht der Thurgauischen Denkmalpflege* 1982, Frauenfeld 1981, S. 6–10.

223 **Nr. 7** Wohnhaus mit Turm, erbaut um 1875–1880. Typus des vornehmen Stadthauses in hervorragender Lage.

Nr. 11 Geschäfts- und Wohnhaus Rhyhof, erbaut 1948–1950 von A. Tittel (Zürich).

Nr. 17 Gasthof Hirschen. Der um

1865 erstellte klassizistische Bau wurde um 1905–1910 in «neubarockem Jugendstil» (vgl. *Bahnhofstrasse* Nr. 70, *Ringstrasse* Nr. 10, *Zürcherstrasse* Nr. 237) erweitert und umgebaut, wobei lokale (vgl. die Gasthäuser Hirschen, *Zürcherstrasse* Nr. 179, und Krone, *Bankplatz* Nr. 1) wie auch allgemein st.gallisch-appenzellische Tradition des 18. Jahrhunderts wieder aufgenommen wurde. Abgebrochen 1921.

Lit. 1) *Kdm TG* I (1950), S. 159–160.

224 **Nr. 17** Kantonbank. Wettbewerb

227 1919. 44 Projekte jurirt von Otto Pflegerhard (Zürich), Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger (St.Gallen), E. Wipf. Preise: 1. Ernst Labhart (von Steckborn; in Zürich); 2. Bridler & Völki (Winterthur); 3. E. F. Roseng (Frauenfeld); 4. Paul Huldi (Zürich); 5. Karl Frey (Saager & Frey, Biel). Planung 1919–1921 und Ausführung 1921–1924 von E. F. Roseng.

Lit. 1) *SBZ* 74 (1919), S. 49, 253, 263; 75 (1920), S. 16–19, 27–29.

225 **Nr. 19** Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1855–1860. Wohnsitz des Architekten Albert Rimli. Abgebrochen 1956.

228 **Nr. 21** Restaurant Eisenbahn. Erbaut um 1870, Verandaanbau 1885. Besitzer war damals Otto Linnekogel-Maggi, Teilhaber von Martini, Tanner & Co. (siehe *Bleichstrasse* Nr. 5).

229 **Nr. 23** Wohn- und Geschäftshaus

230 «Zur Glashalle», erbaut von Albert

232 Rimli für Glashändler F. Eisenegger, Plan 1904.

Nr. 25 Wohnhaus, datiert 1873.

231 **Nr. 29** Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1870. Schaufensterumbau 1942. Über dem Hauseingang Glasdach mit Eisenkonsolen in Jugendstilformen.

233 **Nr. 37** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860–1870. Mit Balkon und Freitreppe akzentuierte, differenziert gestaltete Fassade.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1976, S. 121.

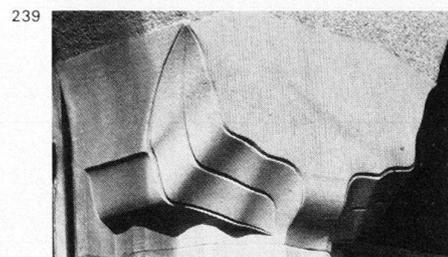
Nr. 41 Wohnhaus, datiert 1903.

Lit. wie Nr. 37.

Nr. 45 Wohnhaus mit Kaufladen (Sitz des Consum-Vereins), erbaut um 1890; purifiziert 1944. Kopfbau am *Schaffhauserplatz*, im Zentrum von Kurzdorf.

Lit. wie Nr. 37, S. 127.

Nr. 51 Restaurant «Gamper» mit Kaufladen. Spätklassizistischer Bau, erstellt um 1845–1850. Walmdach; kreuz-



gewölbter Keller mit Säulen und Wandpilaster.

Lit. wie Nr. 37, S. 132.

2 **Nr. 2** Wohnhaus und Restaurant 198 «Zum scharfen Eck», umgebaut 1911 199 von Kaufmann & Freymuth für die 202 Aktienbrauerei Frauenfeld, Pläne 1909, 204 1910. Der im Zeichen des Heimatschutzes 205 neugestaltete Bau demonstriert im 206 Erdgeschoss gleichzeitig romanisierenden 207 Jugendstil. Hervorragende räumliche 208 Stellung im Strassenkreuz Zürcher- 234 und Rheinstr., Rathausplatz und Ge- 238 lenkstelle zur Altstadt. Mit dem Quer- 239 trakt gegen die Grabenstrasse und dem «Central» (Grabenstrasse Nr. 1) ist die dortige Mündungszone akzentuiert.

Lit. 1) *HS* 8 (1913), S. 146 (Abb.). 2) *Frauenfeld* 1924, S. 15.

Nrn. 6, 8, 12, 14 und *Bahnhofstrasse* Nr. 64. Spätklassizistische Wohnbauten mit Sattel- oder Walmdach, erbaut um 1860, welche in einheitlicher Prägung die Verbindungsstrasse zwischen Bahnhofgebiet und Altstadt säumen. Das Haus Nr. 6 (ehemaliger Wohnsitz von Nationalrat A. Germann) hatte ursprünglich Freitreppe, Säulenportikus und Balkon. Aufstockung 1948 nach Plan von E. Halter. Das Haus Nr. 12 war 1879 im Besitz von Baumeister Ulrich Freymuth. Ladenumbau von Emil Wilhelm Hohmann für Elektrotechniker H. Nägeli, Plan 1923. Rück-

wärtiger Kinoanbau («Scala») von Brenner & Stutz 1929 für Mathilde Leuzinger (Rapperswil).

237 **Nr. 10** Wohn- und Geschäftshaus 240 «Zum Gutenberg». Zusammengebaut 241 mit den Häusern Nrn. 8 und 12. 1. Projekt 1899 für die 1861 gegründete katholische Vereinsbuchdruckerei. 2. Projekt 1902 für den neuen Eigentümer Fridolin Müller. Ausführung 1903 wahrscheinlich nach Plan von Albert Rimli, der 1905 auch ein Hintergebäude erstellte.

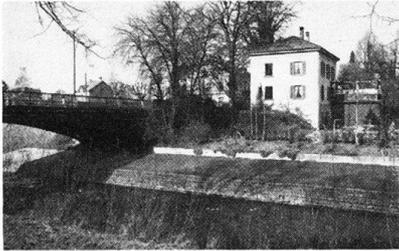
Lit. 1) Schech 1921, S. 38.

Nr. 16 Wohnhaus, erbaut von A. Bischof (Matzingen) für Dr. med. Leuw, Plan 1910; Renovation 1974.

242



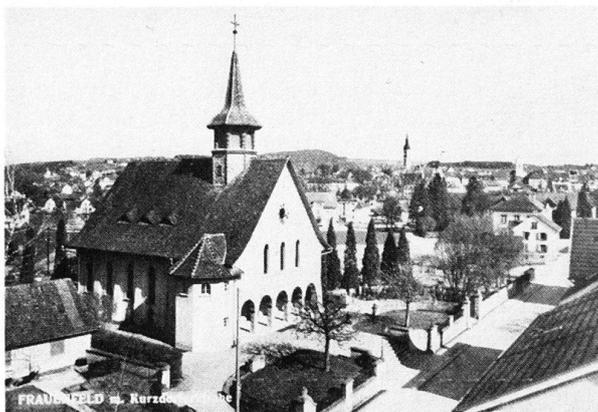
243



245



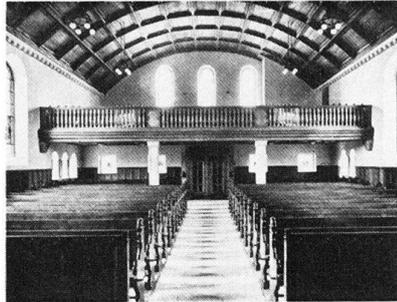
247



244



246



248



Nach Nr. 20. Klassizistischer **Brunnen** aus der Serie der 1830–1842 aufgestellten Brunnen aus Würenloser Stein.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 28.

236 **Nr. 28** Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1860 von Johann 242
243 Joachim Brenner, in markanter Lage
244 am Brückenkopf. Einfriedung in Jugendstilformen, um 1900.

Nr. 30 Wohnhaus, erbaut um 1890. Verandaan- und Aufbauten 1920.

Lit. 1) *GLS* III (1905), S. 21 (Abb.). 2) *Frauenfeld* 1976, S. 115.

245 **Nr. 32** Schulhaus Kurzdorf, erbaut 1870 von J. J. Brenner, Waschhaus 1912. Vgl. Abb. «Typisches [Thurgauer] Schulhaus» in: *GLS* VI (1910), S. 108.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1976, S. 119.

246 **Nr. 42** Reformierte Kirche St. Johann

247 Baptist. Neubau 1915–1916 von Brenner & Stutz unter Einbezug eines Chortheiles der alten Kirche mit gotischen Fresken, «in wohldurchdachter, unaufdringlicher Weise behandelt von Kunstmaler August Schmid» (Lit. 2) und Wiederverwendung von Taufstein, Kanzel, Glocken und Dachreiterkreuz. Glasmalereien von Ernst Linck (Bern), Ausführung von Kirsch & Fleckner (Fribourg). Familienscheiben von Otto Abrecht, Ausführung von J. Lieberherr. Orgel von Goll (Luzern) 1921, neues Geläute von Rüetschi (Aarau) 1925. Urnengräberanlage von Brenner & Stutz, Plan

1925. Abgebrochen wurde 1915 auch die klassizistisch-neugotische Vorhalle von 1852 über trapezförmigem Grundriss. Erhalten blieben die Grabdenkmäler für Pfr. Georg Kappeler 1818, Frau Landesstatthalter Esther Hanhart-Neuwiler und Kinder 1814–1818, Erziehungsrat und Verhorrichter H. J. Kesselring 1838, Antistes Melchior Sulzberger 1841, Pfr.

248 Friedrich Bridler 1862, Geschichtsschreiber J. A. Pupikofler 1882. Lit. 1) *Werk* 4 (1917), S. 117–123 (Abb.). 2) *HS* 15 (1920), S. 54–55 (Abb.). 3) *Kdm TG* I (1950), S. 100–107. 4) J. Ganz, *Die Kirchen von Frauenfeld*, Schweizer Kunstführer, hg. von der GSK, 1979, S. 8–12, 22 (Abb.).

Ringstrasse

27 Der äusserste der drei Erweiterungshalbringe östlich der Altstadt. An seinem Mittelteil entstand der grosse Komplex der neuen Kantonsschule. Als erstes Teilstück wurde der im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommene» Abschnitt *Zürcher- bis Staubeggstrasse* gebaut; die weiteren Abschnitte *Staubegg- bis Neuhauserstrasse* und *Neuhauser- bis St. Gallerstrasse* (jetzt *Marktstrasse*) ausgeführt nach Projekt 1897 von Geometer J. Hueblin. Makadambelag 1921–1922.

249 **Nrn. 3 und 5** Zwei gleichartige Wohnhäuser mit Walmdach und Eckerker, erbaut von Ernst Friedrich Roseng auf eigene Rechnung, Plan 1924.

5 **Nr. 9** Villa «Arām Mahal», erbaut 251 von Otto Meyer für Privatier Rietmann, 252 Plan 1906.

Nr. 11 Siehe *Algisserstrasse* Nr. 24.

250 **Nr. 13** Eisenmagazin, erbaut von Otto Meyer für Eisenhändler C. F. Haffner, Plan 1889. Siehe Haus Nr. 16.

253 **Nr. 19** Villa «Felsenau», erbaut um 254 1875, umgebaut von Albert Brenner für den Schuhfabrikanten Charles Steinhäuser aus Wien (siehe *Schlossmühlestrasse* Nr. 11), Plan 1903. Treppengeländer und Vordachkonsolen in Jugendstilformen.

255 **Nr. 23** Villa «Platane», erbaut für Nationalrat Dr. Emil Hofmann, Plan 1905. Einfriedung in Jugendstilformen.

Nr. 31 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900. Im Garten Glas-Eisen-Pavillon.

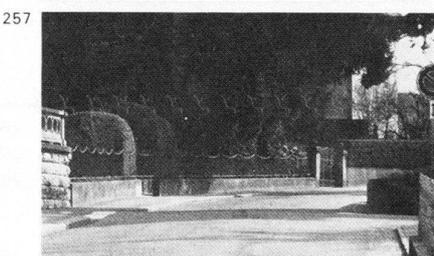
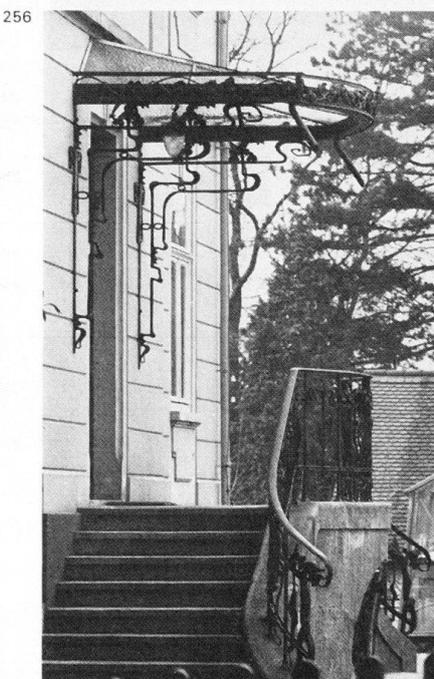
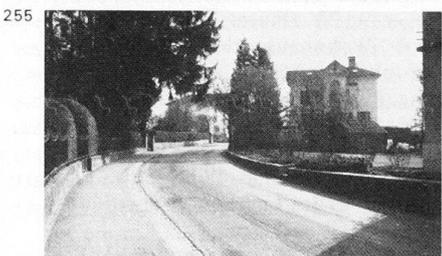
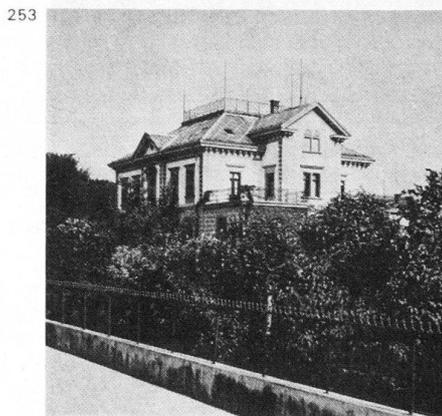
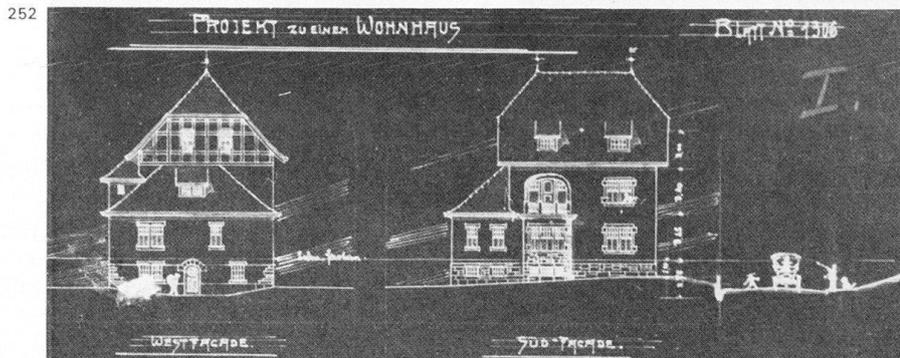
Nr. 37 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900.

Nr. 2 Versammlungslokal der Christhona-Gemeinde, erbaut von Otto Meyer für Pfr. Hauser, Plan 1889.

Nr. 4 Wohnhaus, erbaut von Baumeister Johannes Mötteli auf eigene Rechnung, Plan 1900.

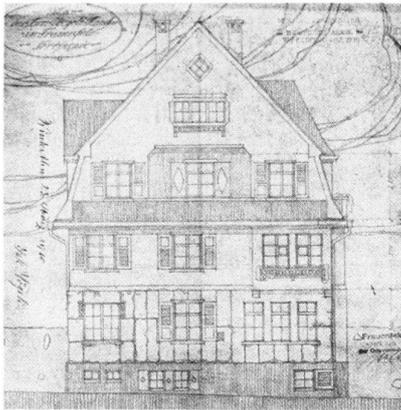
258 **Nr. 6** Villa «Ebenezer», erbaut von 259 H. Studer (Weinfelden) für Käsehändler Jakob Vögeli in Winterthur, Plan 1910. Im Keller Lager- und Speditionsraum für Tilsiterkäse.

261 **Nr. 10** Neue Kantonsschule (vgl. *Pro-*



menadenstrasse Nrn. 12–14). 1907 Wettbewerb unter den thurgauischen Architekten. Zwölf Projekte juriiert von Ernst Jung (Winterthur) und Heinrich Reese (Basel). Preise: 1. Brenner & Stutz, 2. Albert Rimli, 3. Weideli & Kressibuch (Kreuzlingen). 1908 Volksabstimmung, 1909–1911 Ausführung des veränderten Projektes Brenner & Stutz durch die Baumeister Gebr. Robert und Jean Freymuth, Bauführung von Emil Wilhelm Hohmann. Sockel- und Treppenanlagen aus Tessiner Granit. Erdgeschoss, Fenstereinfassungen und Lisenen aus Mägenwiler und Othmarsinger Muschelkalkstein; an der Rückseite wurde Kunststein verwendet. Braune engobierte Handstrichziegel aus der Mech. Ziegelei Diessenhofen. Leuchtend gelber Terranova-Putz, weisse Giebelkehlen, im 3. Stock braune geometrische Dekoration. Über der offenen Vorhalle Bildnisreliefs «Minister Dr. J. C. Kern» und «Pfarrer T. Bornhauser» von Otto Schilt (Lit. 6), Fenster- und Treppenhäusgitter von Jakob (II) Tuchschilds Witwe. Warmwasserheizung von Gebr. Sulzer (Winterthur). «Die Rupfenbespannung des Erdgeschoss-Korridors und der Treppenhäuser ist blau-grün getupft, die der anderen Gänge abwechselnd blau, grün, gelb und rot, die Türnischen sind mit luftiger, barocker Malerei nach oben abgeschlossen.» Verschiedenfarbige Rupfenbespannung und Granitlinoleum in den Lehrräumen. «Täfelung des Lehrzimmers... auf Orangegrund grün getupft, des Musiksaales blau und grün getupft.» Dekorative Malereien, u. a. im Musiksaal (Orpheus mit den Tieren) von Carl Roesch. Beleuchtungskörper von Baumann, Kölliker & Cie. (Zürich). «Den nördlichen Eckbau krönt eine Laterne mit einer Plattform von 5 m Breite, die bereits als Triangulationspunkt ausgezeichnet ist und zu Vermessungsstudien und für astronomischen Unterricht verwendet wird» (Lit. 2). «Der als Stadion gebaute grosse Turn- und Spielplatz wurde 1922–1923 durch Arbeitslose angelegt» (Lit. 6). «Das neue Kantonsschulgebäude ist in einfachen, dem Geschmacke der Neuzeit entsprechenden Formen gehalten. Um das Schulhaus mit seiner ländlichen Umgebung in Einklang zu bringen und in Anbetracht der bescheidenen Mittel, welche zur Verfügung standen, wurde auf eine sogenannte Stilarchitektur verzichtet. Eine reichere Behandlung hat nur der Haupteingang erhalten, indem der Schmuck auf einen Teil der Fassaden konzentriert wurde. Für die hohen geschweiften Giebel diente als Vorbild ein Motiv aus dem alten Frauenfeld, nämlich der Giebel des Hauses «Zum Hirschen» (Zürcherstrasse Nr. 179) ...» (Lit. 1, S. 63). Akten und Pläne im StA.

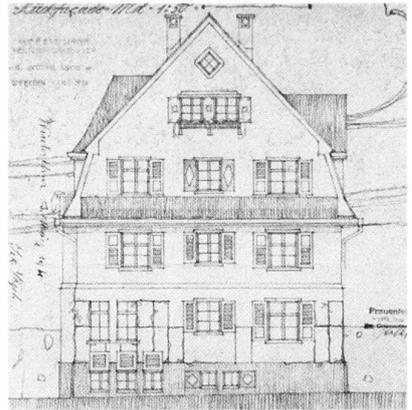
258



259



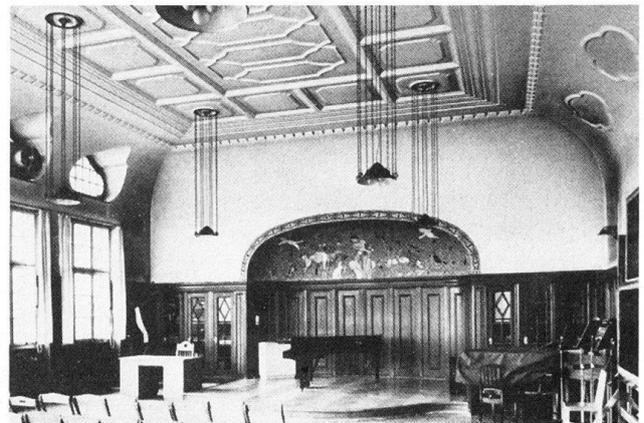
260



261



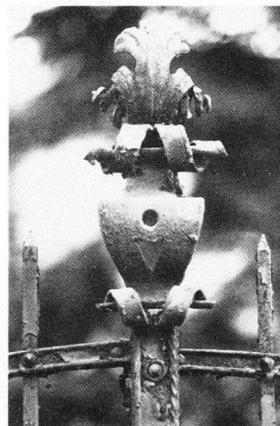
262



263



264



265



266



267



268



Lit. 1) J. Leumann, *Festschrift zur Einweihung des neuen Kantonsschulgebäudes*, 1911. 2) *SB* 3 (1911), S. 299; 4 (1912), S. 197–207 (mit zahlreichen Abb.). 3) *SBZ* 58 (1911), S. 260. 4) Baudin 1917, S. 333–342. 5) *HS* 15 (1920), S. 51 (Abb.), 52, 54. 6) *Frauenfeld* 1924, S. 26–27. 7) Leisi 1946, S. 195, 219.

263 Nr. 16 Villa «Sonnenberg», erbaut

264 von Otto Meyer für Eisenhändler C. F. Haffner, datiert 1900 und 1901. Eingerichtet für die kantonale Kunstsammlung 1973. Reiche Innenausstattung (Stuck und Schnitzereien), teilweise in Jugendstilformen, z. B. am Ausenfries.

Lit. 1) *GLS* VI (1910), S. 90 (Abb.). 2) J. Ganz und R. Stuckert in: *Mitteilun-*

gen aus dem Thurgauischen Museum, Heft 21, 1974.

266 Nr. 18 Evangelisches Pfarrhaus, erbaut 1909 von Otto Meyer.

Strassenabschnitt zwischen den Kreuzungen mit der *Speicher-* und der *Staubeggstrasse*. Durch geschwungene Führung der Strasse, Baumbestand, 265 Einfriedungen und die geschnittenen

Hecken des Hauses Kappeler (*Staubeggstrasse* Nr. 20) ergeben sich eindruckliche Raumwirkungen.

267 **Nr. 30** Wohnhaus, erbaut von Otto Meyer für Prof. Albert Büchi, Plan 1897.

268 **Nrn. 32, 34** Bad- und Kuranstalt Hohenzorn. Bauten von Baumeister Heinrich Büchi für Spengler Robert Spörri, Pläne 1906 (Aufstockung am Kurhaus), 1907 (Anbau am Badegebäude).

Nr. 38 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900.

1 Rohr

Thurbrücke siehe *Thurstrasse*.

Rüegerholz

Waldung im Besitz der Bürgergemein-

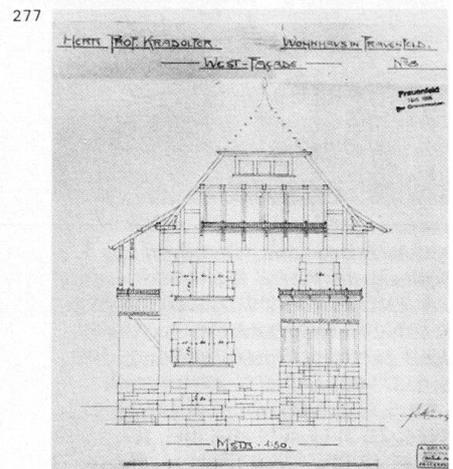
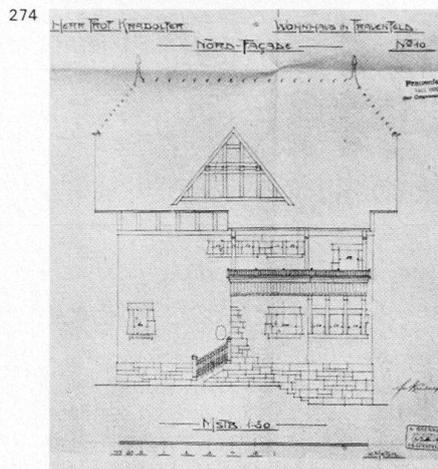
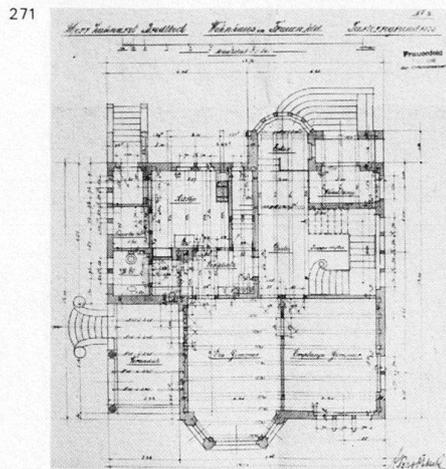
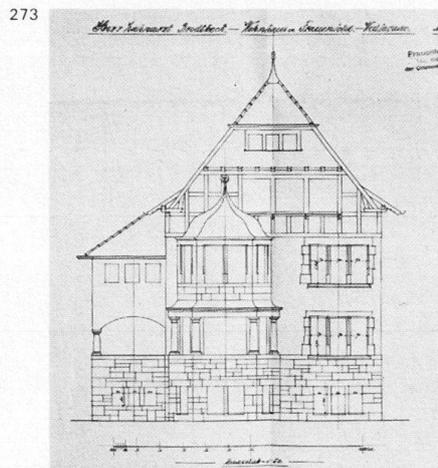
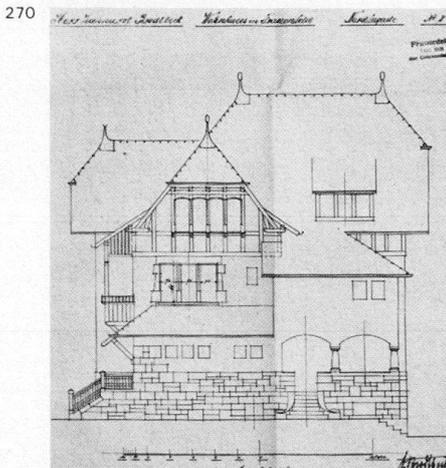
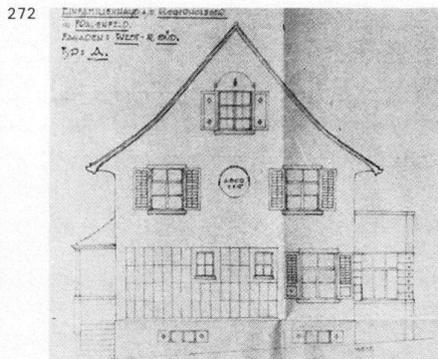
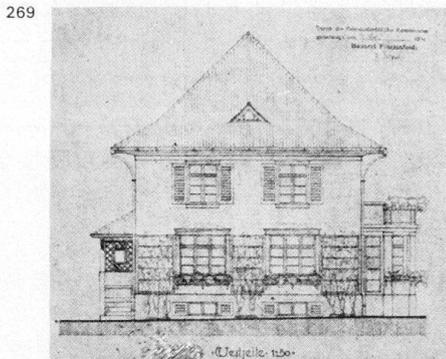
de, unmittelbar südlich der Festhütte (siehe *Festhüttenstrasse*) «... Ermuntert durch die Fortschritte des Forstwesens im Kanton Zürich, wurde endlich die Einführung einer rationellen Forstverwaltung in den Stadtwaldungen durchgesetzt. Die ersten Versuche zur Besamung öder Waldstrecken wurden 1841 gemacht, dann Pflanzgärten und Waldstrassen angelegt, die Waldungen in Schläge eingeteilt, auf jede Weise für neuen Nachwuchs gesorgt» (Lit. 1). (Vgl. Übersichtskarte sämtlicher Gemeindegüter 1893 im BAF: I. 19.) «Besonders gern lenkt der Städter seine Schritte ins Rüegerholz, das nur etwa zehn Minuten von der Stadt entfernt ist und sozusagen als Stadtpark dient. Hier hat ein Forstmeister einen sehr hübschen Gedanken zur Ausführung gebracht. Zwei Reihen von Birken, deren feines Zweigwerk und deren weisse Stämme sich von den dunklen Tannen freundlich abheben, begrenzen nämlich rechts und links den Weg und führen den Wanderer gegen den höchsten Punkt [der «Eduardsruhe»] hin, wo die Alpen sichtbar werden» (Lit. 2). Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 445. 2) *HS* 15 (1920), S. 58 (Abb.). 3) *Frauenfeld* 1924, S. 33. 4) Nägeli 1959, S. 13.

den Gedanken zur Ausführung gebracht. Zwei Reihen von Birken, deren feines Zweigwerk und deren weisse Stämme sich von den dunklen Tannen freundlich abheben, begrenzen nämlich rechts und links den Weg und führen den Wanderer gegen den höchsten Punkt [der «Eduardsruhe»] hin, wo die Alpen sichtbar werden» (Lit. 2). Lit. 1) Pupikofler 1871, S. 445. 2) *HS* 15 (1920), S. 58 (Abb.). 3) *Frauenfeld* 1924, S. 33. 4) Nägeli 1959, S. 13.

Rüegerholzstrasse

Wohnstrasse von eindrucklicher Geschlossenheit, zwischen dem *Rüegerholz* und dem Steilhang gegen die *St. Gallerstrasse*.

Nr. 3 Zweifamilienhaus mit steilem



Satteldach, erbaut von Jean Erni (Zürich) für Walter Hugelshofer, Plan 1911. Bei Nr. 3. Kleiner schalenförmiger **Brunnen**, errichtet um 1860.

Nrn. 7, 11–19 Einfamilienhäuser, erbaut von Ernst Friedrich Roseng, Pläne 1920: Haus Nr. 7 (Typ C) für Adolf Hauser; Haus Nr. 11 für Forstmeister R. A. Schwyter; Haus Nr. 13 (Typ D) für sich selbst; Haus Nr. 15 (Typ B) für J. C. Debrunner; Haus Nr. 17 (Typ A) für Prof. Dr. E. Leutenegger; Haus Nr. 19 (Typ A) für Dr. Walter Zimmermann.

Nr. 9 Einfamilienhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Emil Wendel, Plan 1920.

Nr. 8 Wohnhaus «Blumenrain», erbaut 1892 von Albert Brenner für F. Wellauer. Kreuzförmiger Grundriss, Schweizer Holzstil. Umbau von Hans Freymuth für Bundesrat H. Häberlin, Plan 1934. Waschhaus erbaut 1895.

Nr. 10 Wohnhaus «An der Halde». Erbaut von Brenner & Stutz für Zahnarzt A. Brodtbeck, Plan 1906.

Lit. 1) Baudin 1909, S. 3–5 (Abb.).

Nr. 12 Wohnhaus, erbaut von Brenner & Stutz für Kantonsschullehrer und Konrektor Prof. Fritz Kradolfer, Plan 1906.

Lit. 1) Baudin 1909, S. 1 (Abb.).

Nr. 14 Wohnhaus, erbaut für Zugführer Jakob Gubler, Plan 1899.

Nr. 16 Wohnhaus mit steilem Mansardwalmdach, erbaut um 1910.

Nr. 18 Dreifamilienhaus, erbaut von Otto Meyer für Gemeindeschreiber Konrad Frei, Plan 1899. Waschhaus und Holzschopf.

Nrn. 20 und 22 Wohnhäuser vom Schema von Nr. 18, erbaut um 1900.

Nr. 24 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1900.

Nr. 26 Chalet, erbaut 1921 von Ernst Dürtscher (Arbon) für Kantonsschulprofessor Dr. A. Günthart.

Nr. 28 Einfamilienhaus «Friedberg» mit Krüppelwalmdach, erbaut 1923 von Emil Wilhelm Hohmann für Werkführer Johann Häusermann.

Nr. 30 Einfamilienhaus mit steilem Satteldach, erbaut von Franz Vago (Hasli) für Lehrer Walter Debrunner, Plan 1924.

Nr. 32 Wohnhaus in Heimatstilformen, erbaut von Hans Freymuth für Oberrichter Dr. Fritz Häberlin, Plan 1935.

Nr. 38 Grosses Wohnhaus in kubisch knappem Heimatstil, erbaut von Oskar Mörikofer (Romanshorn) für Metzgermeister Jacques Friedrich, Plan 1931.

St. Gallerstrasse

Da die alte Überlandstrasse (siehe *Thundorferstrasse*) nach Wil und St. Gallen zu starke Steigung aufwies, beschloss der Grosse Rat 1840, die Strecke bis Wil zu verbessern. Drei Va-

rianten für das Teilstück Frauenfeld–Matzingen: Vorschlag Ing. Salomon Hegners (Winterthur), die bestehende Strasse zu verbessern; Vorschlag Alois Negrellis, eine neue Strasse über Sattel–Unterhuben zu führen; Vorschlag Strasseninspektor Oppikofers, eine neue Strasse durch einen Einschnitt im «Hundsrücken» zu führen. Letztere Variante ausgeführt 1843–1847 durch Maurer J. Meyer, der sich daran finanziell

ruinierte, und Ingenieur Johann Jakob Sulzberger mit Sträflingen der Anstalt 1 Tobel. Die neue «Talstrasse» führt 9 beim «Hintern Espi» über einen 27 Damm, wofür die Murg umgeleitet wurde (Plan von 1852 im BAF: I. 136).

19 Seit 1887 Trasse der Schmalspur-Strassenbahn Frauenfeld–Wil. Als neuer Stadteingang wirkte nach dem Abbruch des Holdertores 1808/1834 die «Felsenburg» (Nr. 5) und die biedermeierliche vorstädtische Häusergruppe Nrn. 2 bis 12, wobei das Haus Nr. 2 mit gerundeter Fassade die neuen Prinzipien des «Verkehrsflusses» demonstrativ veranschaulichte. Das Haus Nr. 3 warb mit Heimatstilformen für die Altstadt, wie weitere analoge Bauten (siehe *Rathausplatz*).

Lit. 1) Mörikofer 1850, S. 11–13. 2) Pupikofer 1871, S. 444–445. 3) Büeler 1926, S. 26, 49 ff. 4) Leisi 1946, S. 208–210. 5) *Kdm TG I* (1950), S. 47, 60–61.

Nr. 1 Alter Spiegelhof. Siehe Einleitung *Rathausplatz*.

Nr. 3 Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut 1909 für Schuhhändler Bernhard Nägeli, abgebrochen 1967. Der an den 210 Alten Spiegelhof (Nr. 1) angefügte zierliche Bau war ein sorgfältig durchgestalteter Zeuge des Heimatstiles, welcher die Bestrebungen des Heimatschutzes in hervorragender Lage an der Südostecke der Altstadt demonstrierte. Siehe *Rathausplatz*.

Nr. 5 und *Thundorferstrasse* Nr. 2

362 Wohn- und Geschäftshaus «Felsen-

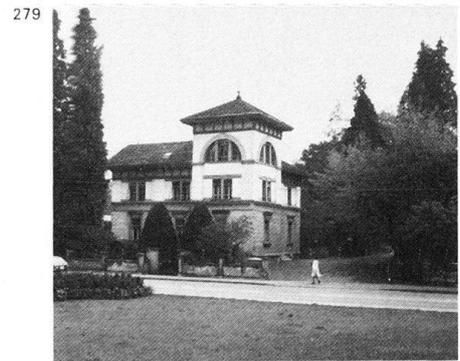
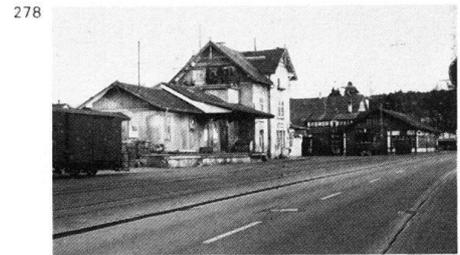
364 burg», erbaut 1838 für den aus Hamburg eingewanderten Knopfmacher Johann Georg Wassermann-Teucher, erhöht um 1875–1880, purifiziert 1952. Siehe oben und *Rathausplatz*.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 34–35 2) Leisi 1946, S. 209.

Nr. 15 Stationsgebäude «Frauenfeld-Stadt» der Frauenfeld–Wil-Bahn, erbaut 1898. Remisen-, Werkstatt- und Bureaugebäude erbaut 1887, erweitert 1890, 1907, 1908 und 1923 von Kaufmann & Freymuth und 1930 von Thalmann & Deutsch. Abortgebäude um 1890.

Lit. 1) *GLS II* (1908), S. 157. 2) *Frauenfeld 1924*, S. 6. 3) Leisi, 1946, S. 213.

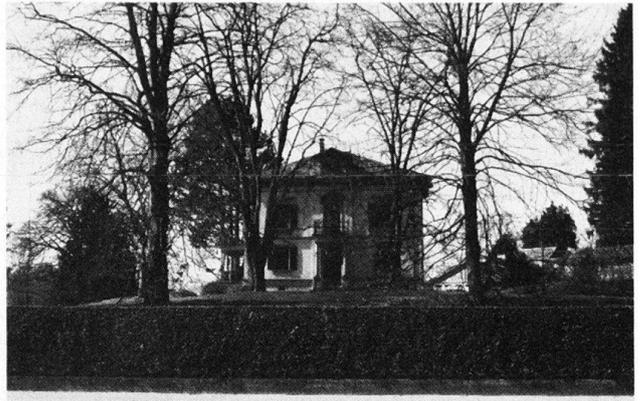
Nr. 25 Villa «Froschheim», erbaut um 1880, jetzt heilpädagogische Tagesschule. Treppenhausfenster in Jugendstilformen, um 1900. Turmartiger Gartenpavillon, abgebrochen.



283



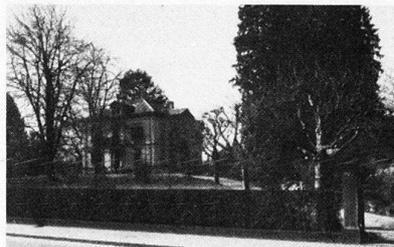
284



285



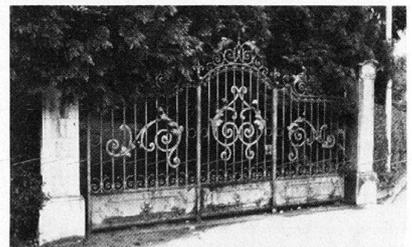
286



288



287



289



281 **Nr. 27.** Scheune und Stall (Plan 1893) und Wohnhaus (Plan 1895), erbaut von Otto Meyer für Metzger J. Bühler-Kappeler. Dachstockumbau im Wohnhaus durch den Architekten, der seine Bureau-räume vorher im Parterre hatte, Plan 1908; Verandaumbau 1924.

Nr. 29 Stadt- oder Schützengarten auf den Reutenen, «wo ausser den Schiessübungen so manche schöne Festlichkeit begangen wurde» (Lit. 1). Schützenhaus und Festhütte hierher verlegt 1840, Bauten von Johann Müller. 1881 von der Bürgergemeinde der Ortsgemeinde übergeben. Am eidgenössischen Schützenfest im Juli 1890 befand sich hier der Schützenstand (vgl. *Marktplatz*). In den Bebauungsplanwettbewerben 1912–1913 und 1919–1920 (vgl. Kapitel 1.1) war auch eine Neugestaltung des Spiel- und Festplatzes verlangt, für den «ein möglichst direkter Zugang vom Viehmarktplatz her, sodann auch gute Verbindungen nach der *Ringstrasse* und der *Thundorferstrasse* hin geschaffen werden müssen» (Lit. 2). 1913 wurde u. a. prämiert: ein baumgefasster, langgestreckter Platz als Mitte des Gartenstadtquartiers Reutenen oder ein Festplatz, «der vom Stadtgarten aus als architektonische Anlage gegen das Stadttinnere hin entwickelt ist und so Gelegenheit bietet, künftige öffentliche Gebäude dort

zu vereinigen und in gute Beziehung zueinander zu bringen» (Lit. 2). Ausgeführt wurde nur eine neue Festhütte (siehe *Festhüttenstrasse*). Um 1965 Abbruch der Gebäude. Die alte Festhütte wurde nach Uttwil TG versetzt (jetzt Bootswerft Fürst).

282 Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 442. 2) *SBZ* 61 (1913), S. 306–311. 3) *Kdm TG I* (1950), S. 156–157.

210 **Nr. 2** Gasthof Bären. Kopfbau des Rathauskomplexes, mit abgerundeter Fassade, erbaut um 1845–1850. Erdgeschoss 1890 «marmoriert». Wirtschaftsbetrieb seit 1973 eingestellt.

Lit. 1) *Thurgauer Zeitung* 1973, Nr. 46; 1975, Nr. 210; 1976, Nr. 44.

Nr. 4. Markthalle, erbaut um 1865. Projekt im BAF (II. 1b). Langgestreckter einstöckiger Kleinbau mit Walmdach, Strassenfront ursprünglich geöffnet. 1919 Neubauprojekte von Unbekannt und von Hermann Weideli für eine Gemüsehalle sowie von Ernst Friedrich Roseng für einen neoklassizistischen Polizeiwachtposten; alle nicht ausgeführt.

Lit. 1) *Thurgauer Zeitung* 1969, Nr. 203. **Nrn. 6–8 und 10–12** Hotel Falken mit Saaltrakt (mit Wandbrunnen, datiert 1860), ehemalige Dependance, sowie Wohnhaus (jetzt Alkoholfreies Volkshaus und Restaurant Hörnli). Ganze

Gruppe erbaut wohl um 1860. Hotelreklame mit Vedute in: *Schweizerische Schützenfestzeitung*, Frauenfeld 1890.

Nrn. 18, 20 Siehe *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.

285 **Nr. 24** Villa «Aurora», erbaut von Otto Meyer für den Schuhfabrikanten Hermann Brauchlin, Plan 1897 (siehe *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15).

284 **Nr. 30** Villa «Friedau», in ausgedehntem Parkgelände, erbaut um 1870–1875 für den Juristen Johannes Altwegg.

287 Zwei reichgegliederte Schmiedeisensportale.

Lit. 1) *Frauenfeld 1890*, Spalte 55.

Nr. 32 Wohnhaus «Haselberg». Neugestaltung eines bestehenden Hauses von Albert Rimli für Gerichtsschreiber A. Steger, Plan 1905.

288 **Nr. 34** Werkstattgebäude, erbaut um 1900, Wohnungseinbau von Emil Wilhelm Hohmann für Fuhrhalter Ernst Oderbolz, Plan 1922.

Nr. 68 Restaurant «Espi». Spätklassizistischer Kubus mit Walmdach, erbaut 1862 als Haus «Zur Eintracht».

Murkart Eiserne Gitterbrücke über die Murg. Projekt 1879 von G. Röthlisberger in Firma G. Ott (Bern) (BAF: M 5).

St. Johannstrasse Mühle und Giesserei. Die Kurzdorfer Mühle am linksufrigen Mühlekanal, be-

zeugt 1349, in Betrieb bis 1907, diente zeitweise auch als Säge und Eisenschmiede. Sie ging 1836 von den Kappler an J. J. Gänsli & Söhne, die kanalwärts 1837 eine Tabak- und Zigarrenfabrik bauten. Diese wurde 1855 von Konrad Osterwalder zur mechanischen Werkstatt und Giesserei umgebaut. Später «K. Osterwalder & Cie, Maschinenfabrik und Eisengiesserei, Spezialfabrik für Textilmaschinen» (Lit. 1). Erweiterungsbauten 1858, um 1865, um 1935. Abbruch um 1974.

Lit. 1) *Schweizer Industrie 1914*, S. 153. 2) Schech 1921, S. 14–16, 23, 24. 3) Isler 1945, S. 346, 352 (Abb.).

Schaffhauserplatz

- 34 Vorstädtischer (um 1970 «sanierter») Verkehrsknotenpunkt im Nordwesten der Stadt und neues Zentrum von Kurzdorf. Hier treffen Eisenwerk-, *Kurzenranger-, Rhein-, Schaffhauser- und Thurstrasse* sowie die *Laubgasse* sternförmig zusammen. Akzente an der nur lückenhaft umbauten Verkehrsfläche bilden der «Matthof» (*Schaffhauserstrasse* Nr. 2) und das Gebäude des Konsumvereins (*Rheinstrasse* Nr. 45).
Lit. 1) Leisi 1946, S. 224–225. 2) *Frauenfeld 1976*, S. 171, 181.

Schaffhauserstrasse

- 1 Teilstück der 1819 angelegten Überlandstrasse nach Schaffhausen; verläuft auf Gemeindegebiet schnurgerade vom 15 *Schaffhauserplatz* am Siedlungsrand nach den Weilern Erzenholz und Horgenbach.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 47.

Nr. 7 Bauernhof, erbaut um 1890–1900.

Nr. 21 Wohnhaus mit Türmchen, erbaut um 1900. Vgl. *Algisserstrasse* Nr. 22 und *Neuhauserstrasse* Nr. 25.

- 290 Nr. 2 Wohnhaus «Matthof», erbaut 1899. Scheunenanbau 1909, Schuppen 1917. Der Bau mit Schauffassade gegen den *Schaffhauserplatz* «verankert gewissermassen das städtische Strassenetz des 19. Jahrhunderts am nördlichsten Punkt... und repräsentiert die Idee der geplanten Stadt noch heute an der Siedlungsperipherie» (Lit. 1).

Lit. 1) *Frauenfeld 1976*, S. 145.

Nr. 6. Bauernhof, erbaut um 1830–1850.

- 291 Nrn. 12–20 Reihe ein- und zweigeschossiger einfacher Vorstadthäuser mit Satteldächern, erbaut um 1890–1900.

- 292 Nr. 22 Schalt- und Prüfamit Kurzdorf

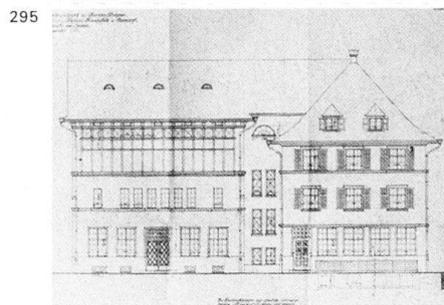
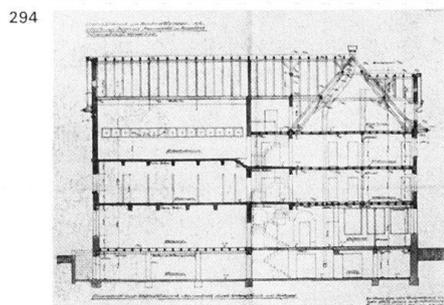
- 293 des Thurgauischen Elektrizitätswerkes.

- 294 Erbaut und erweitert von Brenner &

- 295 Stutz, Pläne 1918, 1924, 1930. Neuklassizistisches Wohn- und Werkstattgebäude mit Mess- und Transformertrakt. Sorgfältig geplanter Nutz- und Ziergarten.

Lit. 1) *Frauenfeld 1944*, S. 51.

Schulhaus Erzenholz, erbaut 1937 von



Brenner & Stutz. Zweigeschossiger Bau mit steilem Walmdach und krönendem Uhrtürmchen mit Zwiebelhaube.

Schlossmühlestrasse

- 27 Nrn. 11, 13, 15 Industriekomplex am 35 rechtsseitigen Mühlekanal, zwischen der Murg und der höher gelegenen *St. Gallerstrasse*. Türkischgarnfabrik, erbaut 1794 von Lutkens & Rosier für den Genfer Le Guy de Ferriers, stillgelegt 1796. Kattendruckerei neben der Schlossmühle, erbaut 1805 für den Industriellen Bernhard Greuter (1745–1822) in Teilverlegung des Betriebes von Islikon TG. Spätestens 1824 wurden am Mühlekanal Farbhaus,

Sechthaus und Henke erbaut. Kauf der Schlossmühle 1835 (betrieben bis 1873) durch Ludwig und Konrad Greuter, gleichzeitig Verlegung des Hauptsitzes von Islikon hierher. 1837 Bau der Lufttröckne, der Hitzetröckne und des zweiten Farbhauses mit Wasserwerk durch die Firma Gebr. Greuter & Rieter, später Egg, Ziegler, Greuter & Co. Einstellung der «Rotfarb» 1880. Bis 1890 standen die Gebäude leer. 1890 von Hermann Brauchlin als Filiale der Schuhfabrik in Wigoltingen eingerichtet, ab 1892 Hauptsitz: Gebr. H. & E. Brauchlin, ab 1895 Brauchlin, Steinhäuser & Co., ab 1906 AG, Liquidation 1930–1935. Die zusammengebauten Fabrika-

297



tionstrakte sind längs der Murg und des Kanals angeordnet und umschliessen hufeisenförmig das niedrigere Bureaugebäude. Dreigeschossiger flachgedeckter Trakt (jetzt Lederwaren AG) an der *St. Gallerstrasse* Nr. 18. Grosser winkelförmiger freistehender Trakt der «Alten Henke» mit 40 m langem gewölbtem Keller an der *St. Gallerstrasse* Nr. 20; zum Städtischen Werkhof umgebaut von Ernst Friedrich Roseng, Plan 1943. Lit. 1) *GLS* II (1904), S. 155 (Abb.). 2) Schech 1921, S. 9–10, 25–34. 3) Leisi 1946, S. 199–200.

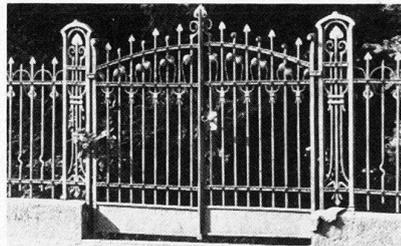
In einem Gebäude der Rotfarb dicht bei der Schlossmühle ehemals Stickerei, von 1900 bis 1927 Mechanische Werkstätte Josef Joos (1927 verlegt nach *Industriestrasse* Nr. 20). Lit. 1) Schech 1921, S. 34. 2) Leisi 1946, S. 200–201.

Nrn. 17–21 Arbeiterwohnhaus, erbaut um 1840–1860. Langgestreckter zweigeschossiger Bau mit Krüppelwalmdach. **Nr. 26** Badeanstalt, am rechtseitigen Mühlekanal. Erbaut 1884 (Lit. 1) für beide Geschlechter (Trennwand). Umbauprojekte 1913 und 1915 (Sonnenbad) von Otto Meyer; 1919, 1922, 1929 von Kaufmann & Freyenmuth. Umbau 1930 zur Frauenbadeanstalt (vgl. *Badstrasse*), weiterer Umbau 1949. Abgebrochen um 1970 zugunsten einer Neuanlage. Lit. 1) *GLS* II (1904), S. 157. 2) *Frauenfeld* 1944, S. 70. 3) Leisi 1946, S. 224.

300



302



298



Schmidgasse

298 **Nrn. 10–16** Reihe zweigeschossiger Vorstadthäuser, erbaut um 1890–1895.

Schollenholz

Siehe *Schützenweg*.

Schrenzweg

Nrn. 5–11 Häuserreihe, erbaut von Zimmermeister Hermann Olbrecht auf eigene Rechnung und für Gipser Ernst Bolli (Haus Nr. 5), Pläne 1928–1929.

Schützenweg

299 **Schützenhaus Schollenholz**. Erbaut 1909 von Brenner & Stutz, eingeweiht am kantonalen Schützenfest. Schützen tafeln von 1820, 1882, 1903. Siehe auch *St. Gallerstrasse* Nr. 29. Lit. 1) Leisi 1946, S. 187. 2) *Kdm TG* I (1950), S. 157.

Schulstrasse

303 **Nr. 3** Wohnhaus «Meyashiki». Erbaut 1878 von Eduard Pfister für G. Britt-Hohl. Abort- (1899) und Verandaanbau (1903) von Otto Meyer für Arnold Dumelin, Konsul in Yokohama. 300 Umbau von Otto Meyer für Witwe E. Dumelin, Plan 1911: neues steiles Mansardwalmdach, massiver Ausbau der Veranda, Horizontalgliederung und Fensterverdachungen entfernt, Freitreppe und pilastergetragener Balkon 302 belassen. Portal und Einfriedung in Ju-

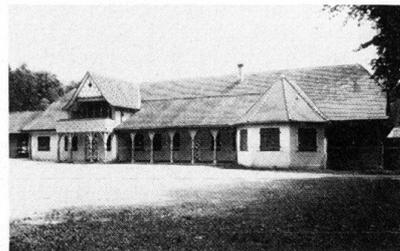
301



303



299



gendstilformen, architektonisch geschnittene Hecken.

301 **Nr. 4** Villa «Zum roten Haus». Erbaut 1906 von Otto Meyer für Dr. iur. Rudolf Huber-Albrecht (vgl. auch *Promenadenstrasse* Nr. 16). Bewegt gegliederter Block mit vier sorgfältig differenzierten Fassaden.

Schulweg

Nr. 3 Zweifamilienhaus, erbaut 1930 von Zimmermeister Hermann Olbrecht. Typus der Häuser am *Schrenzweg*.

Spannerstrasse

Mittlerer der östlichen Erweiterungs halbringe um die Altstadt, zwischen *Promenaden-* und *Ringstrasse*. Linksseitige Trottoiranlage, zwischen *Algisser-* und *Schulstrasse*, angelegt von Geometer Jakob Eigenmann, Plan 1907.

304 **Nr. 3** Städtische Turnhalle, erbaut um 1900.

304 **Nrn. 5, 23** und **25** Vorstädtische Wohnhäuser, erbaut um 1860. Bei 308 Nr. 23 neugotischer gusseiserner Zaun.

307 **Nr. 29** Villa «St. Barbara», erbaut von Paul Gustav Ulrich (Zürich) auf eigene Rechnung, bewohnt von seinem Schwiegersohn Max Conrad Paur, Artillerie-Instruktionsoffizier in Frauenfeld, Plan 1910. Gartenhaus 1912, mit Eternit-Füllungen in der Decke. Flacher Anbau für Ärzteräume und Garage von Hans Ulrich Freyenmuth für Dr. med. Ulrich Lüssi, Plan 1931.

Nrn. 31–31a Doppelwohnhaus, erbaut von Otto Meyer für Schuhhändler C. Brack, Pläne 1898–1899.

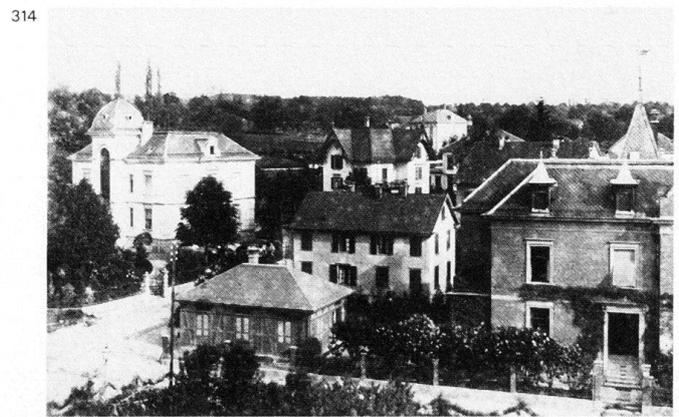
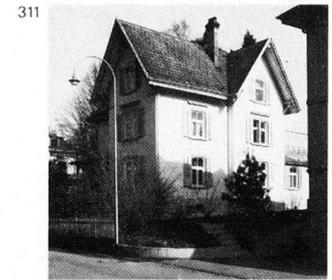
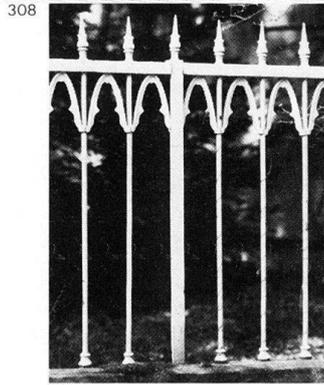
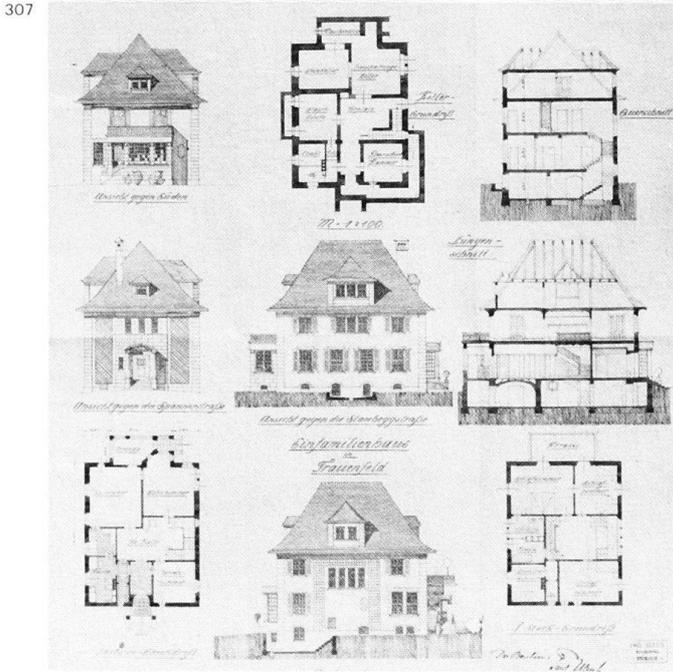
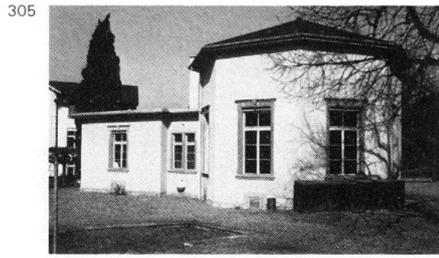
305 **Nr. 6** Kindergarten Spanner, erbaut 1888–1889 von Otto Meyer; von der Bürgergemeinde der Schulgemeinde geschenkt. Dreiflügelbau mit offener Vorhalle. Lit. 1) Leisi 1946, S. 192.

306 **Nr. 8** Villa, erbaut um 1900.

309 **Nr. 10** Spätklassizistisches Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1875–1880. Im Garten Magazin- und Garagegebäude in Form eines klassizistischen Pavillons, erbaut von M. Steiner & R. Brodtbeck für Apotheker Viktor Schilt, Plan 1926. Rückwärtige Erweiterung des Hauses von Kaufmann & Freyenmuth, Plan 1930.

Nrn. 12–18 Einfache Vorstadt-Wohnhäuser mit Satteldach, erbaut um 1870–1880.

Nr. 20 Als Villa mit Walmdach erbaut



um 1875–1880. Umbau zum kantonalen chemischen Laboratorium mit steilem Mansardwalmdach um 1905–1910.

311 **Nr. 22** Wohnhaus, erbaut um 1900.

313 **Nr. 24** Spätklassizistische Villa, erbaut um 1875. Gartenhaus im Schweizer Holzstil.

Speicherstrasse

Vorstädtische Villenstrasse mit Allee und einheitlicher Bebauung, am Rand der Hügelkuppe «Algisser».

315 **Nr. 7** Neuklassizistisches Zweifamilienhaus, erbaut 1923–1925 von Kaufmann & Freymuth für Robert Thalmann-Haller.

316 **Nr. 9** Wohnhaus «Zum Rosenheim»

mit Werkstatt, erbaut von Albert Rimli für Malermeister Emil Schrag, Plan 1924.

Nr. 11 Einfamilienhaus, erbaut von Kaufmann & Freymuth für Direktor Adolf Köng, Plan 1923.

319 **Nr. 17** Villa, erbaut von Kaufmann & Freymuth für Spinnereibesitzer Arthur Altermatt (siehe *Mühlewiesenstrasse* Nr. 11), Plan 1910, Ausführung 1911–1912. Pläne der Einfriedung 1912 und des Gartenhauses 1913. Das Haus mit differenziert gestalteten Fassaden ist eingebunden in die «architektonisch geformte» Gartenanlage. Am Erdgeschoss Materialwechsel: rauhes Bossenmauerwerk aus Jurakalk und Back-

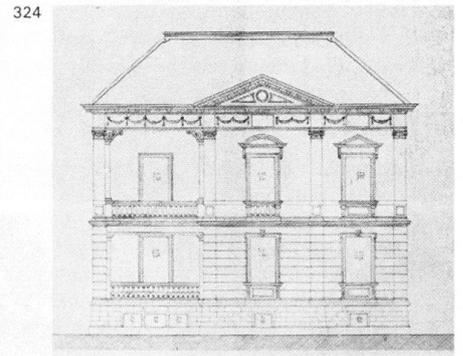
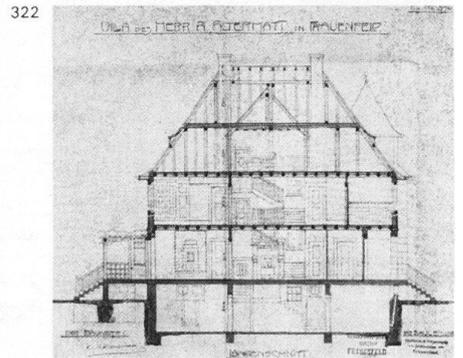
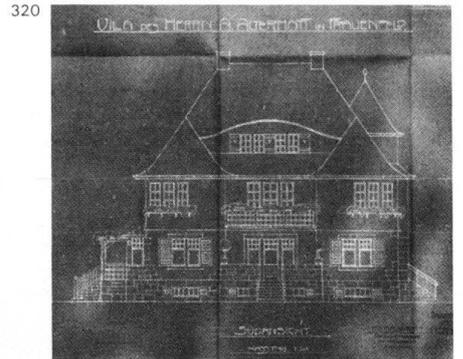
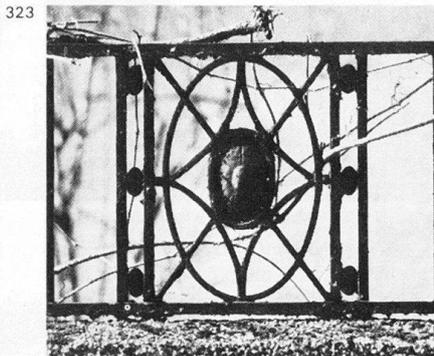
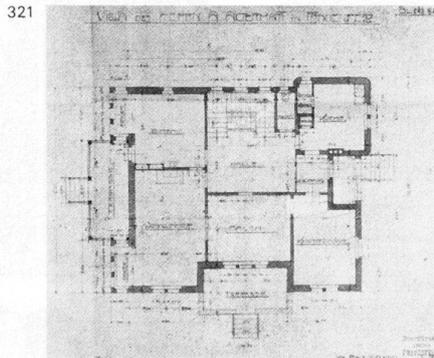
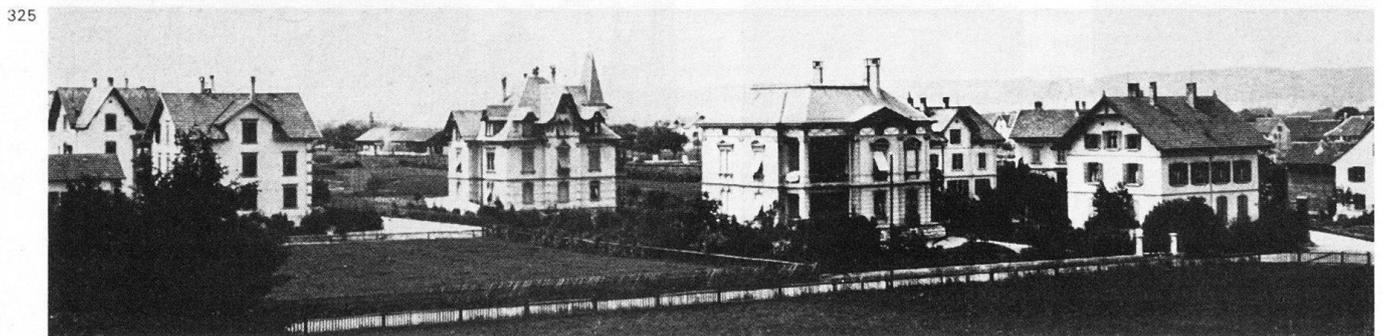
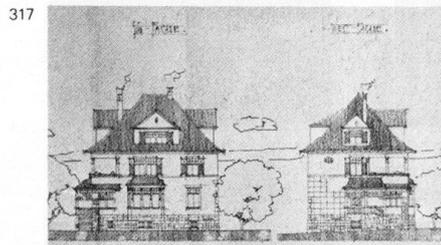
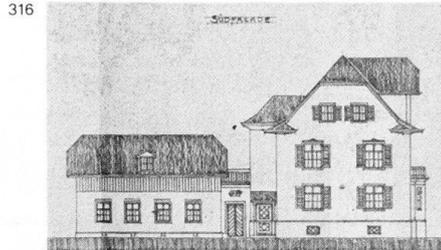
steinmauerwerk mit Terranovaputz. Im ersten Stock wird durch Verwendung eines braunen Schindelschirms . . . eine kräftige Farbenwirkung erreicht, während gleichzeitig auch eine energische architektonische Gliederung Leben in das Bild bringt. Mit den Mitteln brauchte hier nicht gespart zu werden.» «Ziemlich reicher» Innenausbau.

Lit. 1) *SBZ* 64 (1914), S. 120–121 (Abb.).

2) *HS* 15 (1920), S. 56, 58 (Abb.).

317 **Nr. 21** Wohnhaus, erbaut von Albert Rimli für Friedensrichter J. Diener, Plan 1909.

Nr. 23 Wohnhaus, erbaut von Ernst Friedrich Roseng für Oberst A. Freudiger, Plan 1929.



Rebstrasse 9

Stammerastrasse 9

Nr. 25 Wohnhaus «Zur Schönhalde», erbaut von A. Barbana für Maurermeister Johann Barbana (Hüttwilen), Plan 1932.

Nr. 33 Bauernhaus, um 1840–1860.

Nr. 35 Jugendstil-Vorstadtwohnhaus, erbaut um 1900.

Stähelibuck

Bewaldete Anhöhe von 657 m in der Gemeinde Matzingen, eine knappe Wegstunde von Frauenfeld, erreichbar auch von der Station Murkart der

Frauenfeld-Wil-Bahn. «Früher als Aussichtspunkt nur Wenigen bekannt, jetzt, nachdem der Verschönerungsverein Frauenfeld vor 2 Jahren nebst den nötigen Wegweisern auf dem Wege dahin und auf dem Gipfel eine Anzahl Ruhebänke anbringen liess, ein gern besuchter Punkt» (Lit. 1). Eiserner Aussichtsturm von 25 m Höhe, mit Rundblick bis ins Gebirge, errichtet 1908–1909 vom Verkehrs- und Verschönerungsverein Frauenfeld.

Lit. 1) *Frauenfeld 1890*, Spalte 56. 2)

GLS VI (1910), S. 1205. 3) *Frauenfeld 1924*, S. 33–34.

Stammerastrasse

Vorstädtische Villenstrasse im Gebiet der ehemaligen Stammerau-Weinberge; im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen», angelegt 1880 (vgl. Akten zu Haus Nr. 9).

Nr. 1 Ein bestehendes Wohnhaus wurde umgebaut von Otto Meyer für Gerbereibesitzer Friedrich Kappeler-Ammann (siehe *Balierstrasse*

Nrn. 11–27), Plan 1911. Säulengetragener Terrassenvorbau von Kaufmann & Freyenmuth, Plan 1930.

- 318 **Nr. 7** Wohnhaus «Zum Öpfelbäumli», erbaut von Otto Meyer für Fabrikant Hans Gyr, Plan 1911. An der Strassenfassade Wappenrelief. Schmiede-eiserne Einfriedung.
- 323 **Nr. 9** Wohnhaus, erbaut für H. Blattmann, unsignierter Plan von 1899.
- 325 **Nr. 8** Siehe *Altweg* Nr. 9.

Staubeggstrasse

Vorstadtstrasse mit gemischter Nutzung, verbindet die drei Erweiterungshalbbrünge der *Promenaden-*, der *Spanner-* und der *Ringstrasse* und erreicht in der «Staubegg» das Villenquartier an der *Speicherstrasse*.

Nr. 7 Wohnhaus in den Formen der «neuen Sachlichkeit», erbaut von Rudolf Brodtbeck und Max Steiner für Photograph J. Bär junior, Plan 1930.

Nrn. 11 und **13** Wohnhäuser, erbaut um 1860. Bei Nr. 11 Gartenportal in Jugendstilformen, errichtet um 1900.

- 327 **Nr. 21** Wohnhaus, erbaut 1889 für Professor P. Schneller-Häberlin.

- 327 **Nr. 23** Wohnhaus mit Turm, erbaut um 1880–1890.

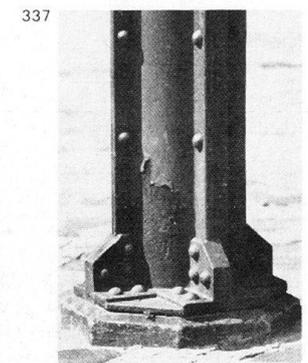
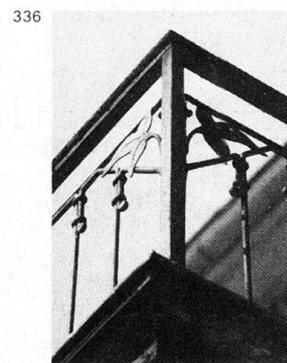
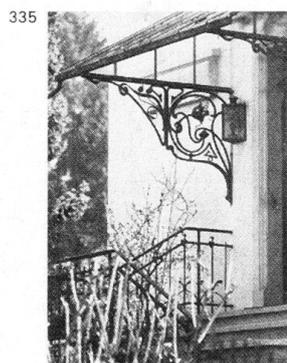
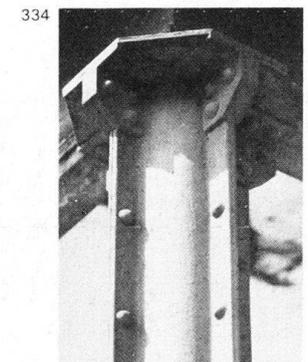
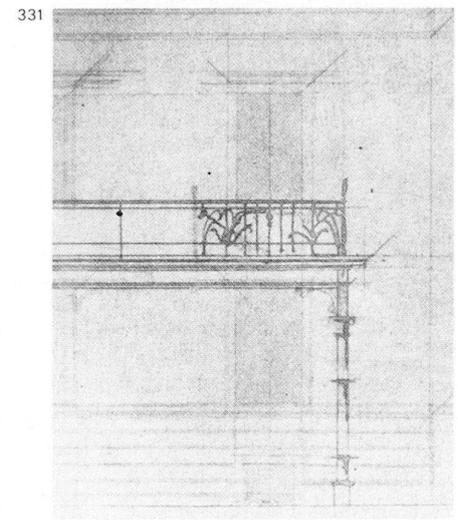
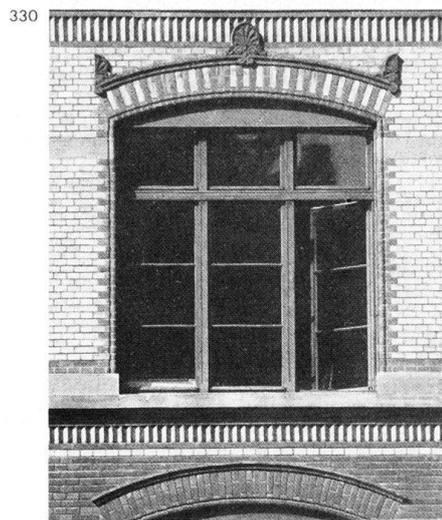
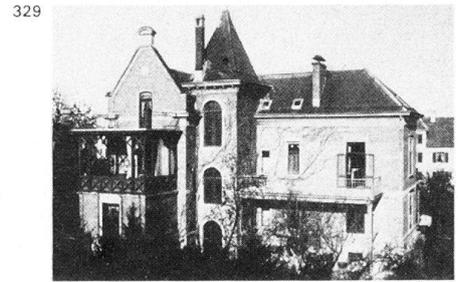
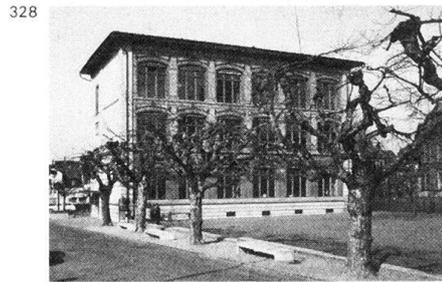
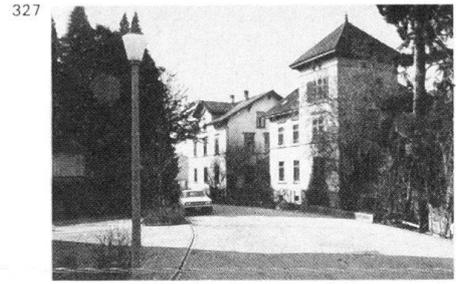
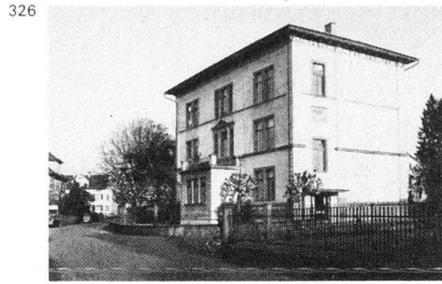
- 326 **Nr. 6** Schulhaus Spanner, erbaut von Alexander Koch (Zürich), Pläne 1876–1878. Abortumbau 1910 von Otto Meyer.

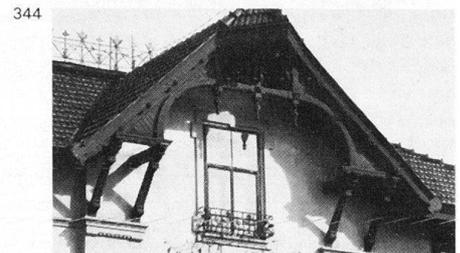
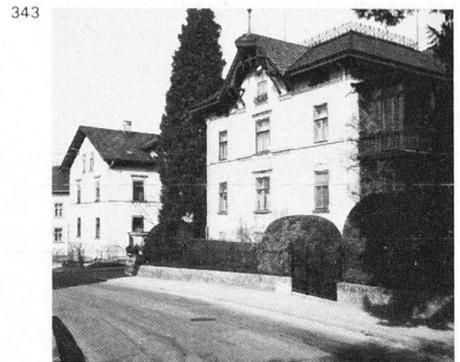
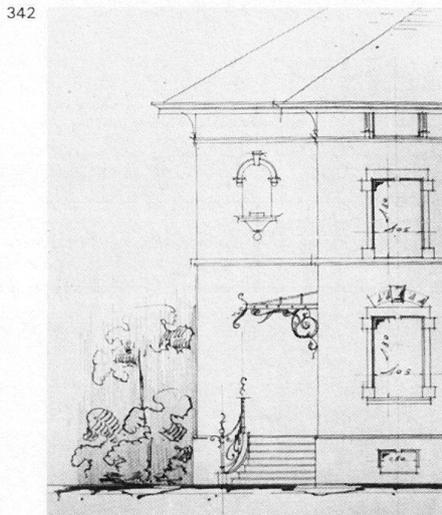
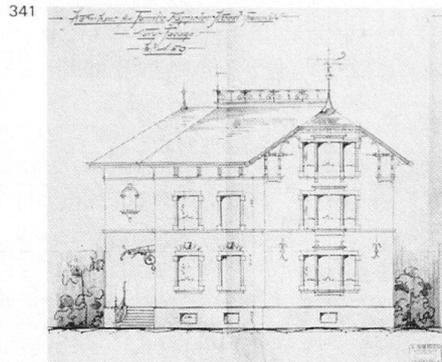
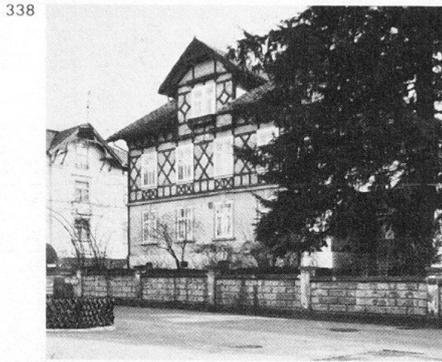
- 330 Aussenrenovation 1937 von Ernst Friedrich Roseng. Lehrerzimmeranbau anstelle von Freitreppe und Hauptportal, 1953 von Eduard Halter.

«Für den Schulbau bot sich die durch grosse Fensterflächen gekennzeichnete englische Architektur des 16. Jahrhunderts in idealer Weise an. Koch setzte sich mit seinen Ideen 1876 bei einem engeren Wettbewerb für ein Schulhaus in Frauenfeld durch, «obgleich er vielfachen Anfechtungen ausgesetzt war, indem sich zeigte, das Derselbe mit Nichtberücksichtigung aller kleinlichen Interessen sozusagen als stricter Vertreter eines ganz ausgesprochenen hygienischen Principes sich präsentierte». Zur Verwirklichung grosser Fensterflächen wurde die Balkenlage der Längsachse nach gelegt und eine leichte Holzzementdeckung angeordnet. Für die Fassaden plante er Terrakottenverkleidungen, die aber zu seinem Leidwesen nur teilweise ausgeführt wurden. Diese Schule darf als Brückenschlag von der Linth-Escher-Schule in Zürich zu seinem Hauptwerk, der Zürcher Schule am Hirschengraben, angesehen werden» (Lit. 3, S. 135–136).

Lit. 1) *Eisenbahn* 10 (1879), S. 13, 21, 41.
 2) *Schweizerische Landesaussstellung 1883. Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen*, 1884, S. 534–535, Taf. 29, 30. 3) O. Birkner, in: *ZAK* 29 (1972), S. 130–140. 4) Birkner 1975, S. 116, 118.

- 314 **Nr. 8** Villa «Daheim», erbaut 1888
- 329 von Otto Meyer für Dr. med. Elias





331 Haffter, Gründer des Bezirksspitals.
333 Umbau des bestehenden Holzmagazins
334 (erbaut um 1870) in ein Ökonomiege-
336 bäude («Fachwerk wird mit gleichen
337 Steinen ausgeriegelt wie am Wohn-
bau»), projektiert 1889. Ausführung erst
1901, nachdem an dessen Stelle auch
ein Waschküchen- und Bibliothekstrakt
mit Verbindungsgang zum Wohnhaus
geplant war. Ebenfalls 1901 Verandaan-
bau an der Rückseite.

332 **Nr. 12** Wohnhaus, erbaut von Otto
Meyer für Dr. med E. Haffter (vgl.
Haus Nr. 8), Plan 1896. Vordachkonso-
335 len in Jugendstilformen.

338 **Nr. 18** Wohnhaus mit rautenförmig-
339 gem Riegelwerk, erbaut um 1900.

341 **Nr. 20** Wohnhaus, erbaut von Albert
343 Brenner für A. Kappeler-Wüest, Plan
344 1901. Das Haus und seine durchgestal-
tete Umgebung (Einfriedung, Portale,
Baumbestand, architektonisch geschnit-
257 tene Hecken) bilden einen starken Akzent
an der Ecke *Staubegg-/Spanner-*
342 *strasse*. Vordachkonsolen in Jugendstil-
345 formen, gerahmtes Marmorrelief.
Sechseckiger hölzerner Gartenpavillon
von P. Amstein, Plan 1908.

Sternwartenstrasse

340 **Nrn. 2 und 4** Vorstädtische Einfamilien-
häuser mit steilem Walmdach, er-
baut von Hermann Scheibling für Sekun-
darlehrer E. Stark und Bankbeamten
E. Truninger, Pläne 1929.

Talackerstrasse

27 Hauptachse des Ergatenquartiers. Der
28 Abschnitt zwischen Junkholz- und
29 Walzmühlestrasse wurde von Baumei-
31 ster Heinrich Büchi ab 1898 bebaut (sie-
33 he Häuser Nrn. 43–47, 40–46). Ab 1899
als südlicher Abschnitt einer zusam-
menhängenden ringförmigen Erschlies-
sungsstrasse neuer Quartiere um die
Altstadt vorgesehen. Der Bebauungs-
plan «Ergaten» von 1917 wurde weitge-
hend verwirklicht (Blumen- und Flieder-
strasse, Lilienweg, Schützenweg,
Schollenholzstrasse, Oberwilerweg,
Nelkenstrasse). Die Strasse blieb aber
weiterhin nur durch den Badweg
an die *St. Gallerstrasse* angeschlossen.

346 **Nr. 31** Einfamilienhaus, erbaut von
Kaufmann & Freymuth für Kauf-
mann Karl Bandle, Plan 1921.

346 **Nr. 33** Einfamilienhaus, erbaut von
13 Otto Meyer & Ernst Friedrich Roseng
für Kantonsgeometer Otto Possert,
Pläne 1914–1915.

351 **Nrn. 43–47** Drei gleichartige Wohn-
häuser, erbaut von Baumeister Büchi,
Pläne 1898–1899. Hinter Haus Nr. 43
wurde 1910 eine Schreinerwerkstatt für
J. Iselin (Arbon) erstellt. Haus Nr. 47
mit einstöckigem Werkstattanbau wur-
de für Zimmermann Franz Bäumli er-
richtet.

347 **Nrn. 22–24** «Talackerhaus», erbaut
von der Munizipalgemeinde Frauen-
feld (Wohnfürsorge), Plan 1919.

348 **Nr. 30** Wohnhaus «Sirius», erbaut
350 von Hans Studer (Weinfelden), für
Zimmermeister Fritz Bömle, Plan 1911.

Nr. 32 Wohnhaus mit Mansardwalm-
dach, erbaut für Zimmermeister Fritz
Bömlle, Plan 1910.

Nr. 38 Wohnhaus, erbaut von Bauei-
meister Heinrich Büchi, Plan 1900
(Stempel Büchi und Signatur «J. M.»
und «Müller»). Umbau von Heinrich
349 Büchi, Plan 1909.

353 **Nr. 40** Wohnhaus, erbaut von Bauei-
meister Heinrich Büchi auf eigene
Rechnung, Plan 1900. Umbau von Otto
Meyer & Ernst Friedrich Roseng für
Stadtgeometer Heinrich Deppe, Plan
1914.

Nr. 42 Doppelwohnhaus, erbaut von
Baumeister Heinrich Büchi, Plan 1901.

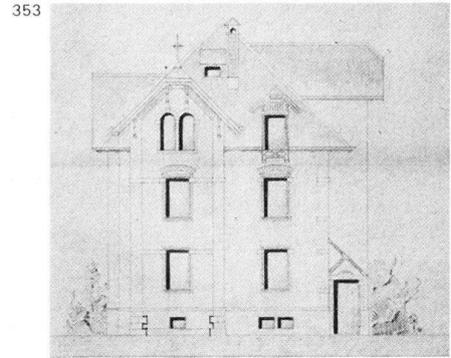
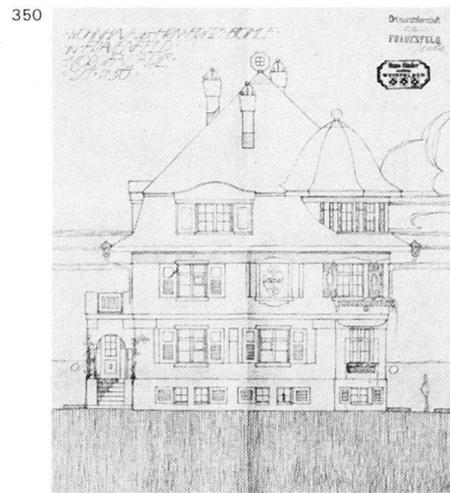
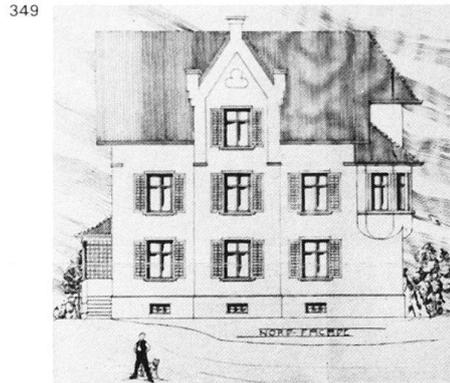
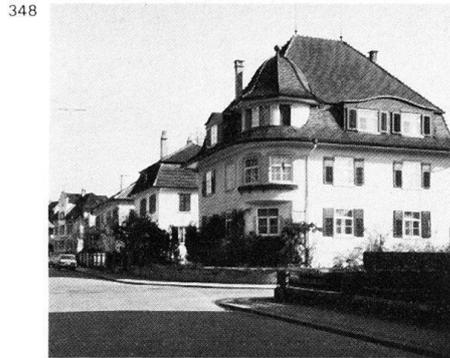
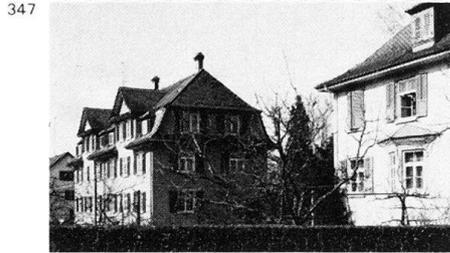
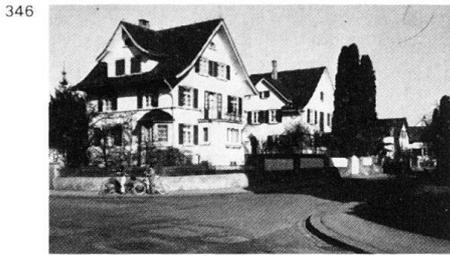
352 **Nrn. 44 und 46** Wohnhäuser, erbaut
um 1900 von Baumeister Heinrich Bü-
chi. Zimmer- und Verandaanbau an
Haus Nr. 44 von Gebr. Freymuth für
G. Neuenschwander (Art. Institut), der
das Haus aus der Konkursmasse Büchi
gekauft hatte, Plan 1912.

Talbach

Siehe *Erlenstrasse* und *Zürcherstrasse*
(Einleitung).

Talstrasse

1 **Nr. 12** Schlössli Huben, erbaut 1799
von Salomon Fehr. Windfahne auf dem
Dachreiter datiert 1890. Brunnen datiert



1842. Der langgestreckte Bau vereinigt unter steilem Mansardwalmdach Wohn- und Ökonomieteil. Lokales Vorbild für neoklassizistische Wohnhäuser. Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 172–173.

Thundorferstrasse

1 Die Ausfallachse nach Huben-Thundorf bzw. Matzingen-Wil wurde 1772–36 1777 neu angelegt. Ihre Funktion als Überlandstrasse wurde von der 1843–1847 angelegten *St. Gallerstrasse* übernommen. Die Strasse beginnt beim ehemaligen Holdertor, an der Kreuzung mit *Rathausplatz*, *St. Galler- und Promenadenstrasse*, wo sie von einer städtisch wirkenden «Torstellung» gefestigt ist, und führt durch die ehemalige «En-

gelvorstadt». Deren Name leitet sich von dem im 17. Jahrhundert bezeugten beliebten Wirtshaus Engel (Nr. 19) «in mitten von Scheunen, Stallungen, Rebhäuschen und Ansässenhäusern her». Mit der *Ring-*, der *Neuhausener-* und der *Marktstrasse* bildet die Thundorferstrasse an der Ostspitze der Anlage «Burstel» einen platzartigen Verkehrsstern (ähnlich dem *Schaffhauserplatz* im Nordosten der Stadt), welcher von 365 Vorstadthäusern in lockerer Anordnung umgeben ist.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 47, 162.

354 **Nr. 1** Siehe *Promenadenstr.* Nr. 2.

354 **Nr. 3** Wohnhaus. Im Besitz des Schmiedes Richter 1843, später Pension Richter; 1889 Schaufenstereinbau.

354 **Nr. 5** Wohnhaus mit Restaurant «Marktplatz», erbaut um 1840 von Baumeister Johann Müller. Umbau und Erhöhung um ein Geschoss 1900 für Wirt Jakob Lüthi.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 34, 49.

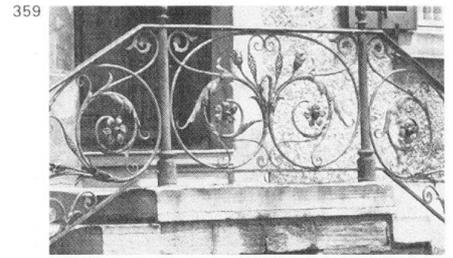
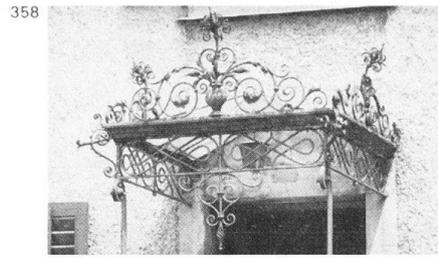
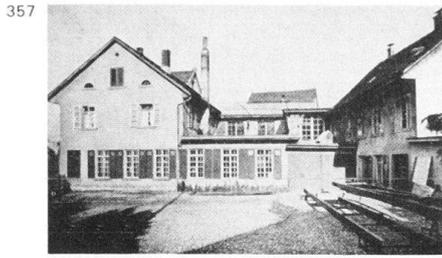
355 **Nr. 7** Wohnhaus und Restaurant «Neue Heimat». Umbau und Erweiterung um zwei Achsen von Baumeister Ulrich Freyenmuth für Schibler-Stutz, Plan 1900 (signiert Robert Freyenmuth junior).

357 **Nr. 15** Wohnhaus, erbaut um 1800.

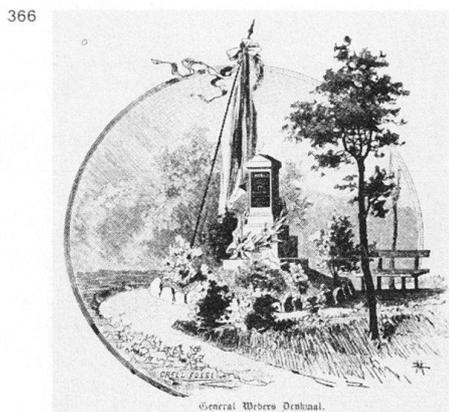
358 Gewerbetrakt angefügt 1893 und 1899.

359 1862 bis 1927 Sitz der Kunst- und Bau Schlosserei und Eisenkonstruktionswerkstätte Jakob (I.) und (II.) Tuchschild und der Gebr. Tuchschild (siehe



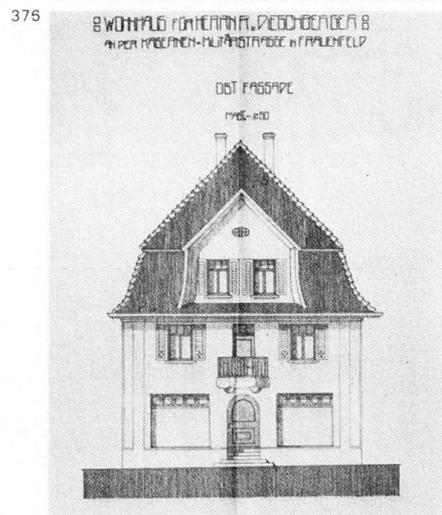
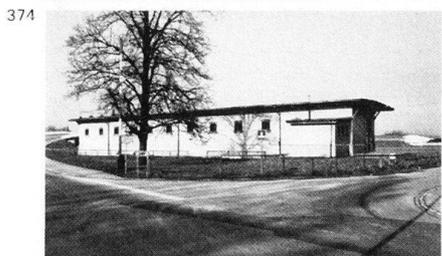
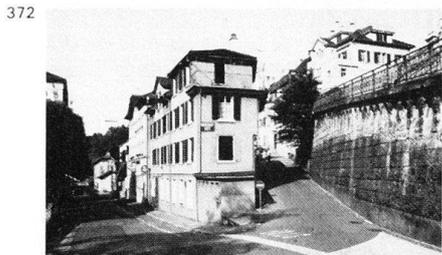
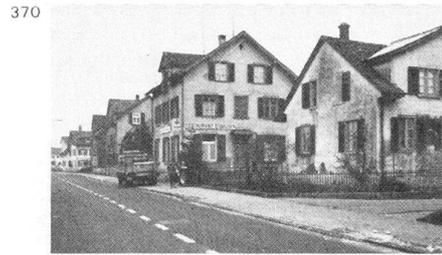


he die Gitter an Freitreppe und Portal). Lit. 1) Isler 1945, S. 344–345. 2) *Hundert Jahre Tuchschild Frauenfeld*, 1962 (Abb.).
Nrn. 17–19 Wirtshaus «Pfeffer», früher «Engel». Siehe Einleitung.
Nrn. 21–29, 31–37 Reihe von zwei- und dreigeschossigen Vorstadthäusern, erbaut um 1860–1890.
Nr. 69 Bauernhof, erbaut um 1890. Nach Nr. 69 **General Weber-Denkmal**. Klassizistischer Denkstein aus Granit, mit Inschrifttafel für den hier gefallenen helvetischen General Johannes We-



ber (1752–1799), errichtet 1836 von Major Bernhard Zeerleder auf Steinegg. Auf diese Strassenseite versetzt 1888 und neugestaltet vom Offiziersverein der VII. Division: Aufstellung in erhöhtem, buschbepflanztem und steingesäumtem Rondell. Neugestaltungsprojekt 1934 von Fritz Haggemacher, Erneuerung 1940.
 Lit. 1) *Baedecker Schweiz*, 1844, S. 65. 2) *Frauenfeld 1890*, Spalten 5–7, 30–33 (Abb.). 3) *Frauenfeld 1924*, S. 38–40 (Abb.). 4) Leisi 1946, S. 169.
Nr. 2 Siehe *St. Gallerstrasse* Nr. 5.
Nrn. 4–6 Wohnhäuser mit Kaufläden.
Haus Nr. 4, erbaut um 1865–1870. Erweiterung und Anfügung von Haus Nr. 6 nach dem gleichen Schema um 1875–1880.
Nr. 8 Wohnhaus «Zum Lorbeerbaum», erbaut 1837 von Kantonsbaumeister David Müller. Rückwärtiger Verandenanbau erstellt von Albert Rimli, Plan 1903.
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 34, 49.
Nr. 20 Wohnhaus mit Elementen des Schweizer Holzstiles, erbaut 1893 für Registrator Ulrich Wegmann; davor Brunnen, datiert 1828. Im Vorgarten Zementmodelle von Kirchenburg-Moschee und Zentralbau-Villa, um 1930.

Nr. 22 Wohnhaus, erbaut um 1870.
Nr. 46 Villa «Rosenberg» mit winkelförmigem Grundriss, erbaut um 1875–1880.
Thurstrasse
Nr. 13–13a Wohnhaus mit flachgedecktem Werkstattanbau. Werkstatt erstellt von A. Bischof für Rudolf Schwarzer, Cementwaren und Baugeschäft (Matzingen), Plan 1904. Wohnhausumbau: Plan 1913, Datierung 1918.
Nrn. 27–33 Gruppe ein- und zweigeschossiger Arbeiterwohnhäuser, erbaut um 1880–1890.
Nrn. 10–12 (Restaurant Storchen) und **Nrn. 14–20**. Gruppe ein- und zweigeschossiger Arbeiterwohnhäuser, erbaut um 1880–1890.
Thurbrücke bei Rohr (Gemeinden Frauenfeld und Weiningen). Längestreckte, gedeckte Holzbrücke (System Howe), erbaut 1864 von Baumeister J. Rauschert (Wil SG); 1918 als Schopf auf den Lagerplatz der Baufirma Freyenmuth versetzt (siehe *Zürcherstrasse* Nr. 285). Betonbrücke mit vier Bogen, erbaut 1917–1920 vom kantonalen Strassen- und Bauinspektor Julius



Baumgartner, nachdem die alte Brücke dem Autoverkehr nicht mehr genügte. Situationsplan alte und neue Brücke, 1916 von Julius Baumgartner (BAF: III. 49).
 Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455. 2) *HS* 19 (1924), S. 78–80 (Abb.). 3) Leisi 1946, S. 210.

Untere Promenade
 Siehe *Lindenstrasse*.

- 372 **Unterer Graben**
 376 **Nr. 1** Wohnhaus «Kanönli» mit Kaufladen, erbaut von Baumeister Heinrich (II.) Büchi für Robert Dieschberger, Plan 1911.
 373 **Nr. 6** Gasthof Walhalla. Erbaut um 1860.

Untere Weinackerstrasse
Nr. 20 Wohnhaus, erbaut von Julius Maurizio (Basel) für Kohlenhändler Walter Tanner, Plan 1927 (siehe *Lindenstrasse* Nr. 12).

1 Unter-Herten
 Siehe *Hertenstrasse*.

Viehmarktplatz
 Siehe *Marktplatz* und *St. Gallerstrasse* Nr. 29.

Waffenplatzstrasse

Schnurgerade Erschliessungsstrasse am Südostrand der Grossen Allmend. **Geschützmagazin** in Sichtbackstein und sieben hölzerne **Fourage-Schuppen** längs der Strasse, erbaut um 1900. Der Artillerieschiessplatz und das Exerzierfeld **Grosse Allmend** im Dreieck zwischen **Waffenplatzstrasse**, **Murg** und **Thur** wurde 1865 bezogen (vergleiche *Bahnhofstrasse* Nr. 78). «Die weite Ebene zwischen der Stadt und der Thur mit dem ansteigenden Hang auf dem rechten Flussufer als Zielwall war ein ideales Manövrier- und Schiessgelände. Vom Zielweg am Gitzirain unterhalb des Pfyner Hohlwegs war es auf eine Länge von 1100 Metern 200 Meter breit; von da an auf eine Distanz von 1900 Metern auf 400 Meter verbreitert; anschliessend in der Verlängerung bis auf 2400 Meter dagegen nur noch 100 Meter breit. Die Schlusslinie war 500 Meter herwärts des Scheibenrains alle Hektometer durch Distanzsteine markiert. Beim «Polygon» standen das Pulvermagazin, das Laboratorium für die Feuerwerker, ein gedeckter Platz für die Pferde, ferner eine Offizierskantine und ein Mannschaftsweiseraum mit Küche, da die Truppe über Mittag nicht in die Kaserne einrückte. Ferner das Zeigerhaus am Ziel und das steinerne «Blockhaus» im Gitzli... Um 1950 wurde der Ochsenfurter Steg 900 Meter flussabwärts versetzt und das alte Fährhaus von 1865 abgerissen» (Lit. 2).

«Frauenfeld ist auch Mobilmachungs-ort für das Fliegergeschwader 5, dem auf der grossen Allmend drei Flughäfen zur Verfügung stehen» (Lit. 2). Übersichtspläne der Allmend um 1860 und 1876 (BAF: IV. 5a und IV. 8b). Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 23. 2) *Thurgauer Zeitung*, 24.9.1965, Beilage.

Walzmühlestrasse

Nrn. 5–11 Vier fast identische Wohnhäuser mit Satteldächern, erbaut um 1890–1900.

21 **Nrn. 13, 19, 23, 31** Vier spätklassizistische einfache Vorstadt-Wohnhäuser mit Sattel- und Walmdächern, erbaut um 1860.

27 **Nr. 51** Fabrikkomplex an eigenem Kanal. Die Walzmühle, symmetrische Anlage dreier Walmdachbauten, wurde 1832 für eine Aktiengesellschaft (Präsident: Regierungsrat J. C. Freymuth) errichtet. Mühleinrichtung nach Plan von Joseph Anton Müller von Ingenieur Joh. Jak. Sulzberger und Joh. Heinrich Debrunner. In Betrieb bis 1872. Diente 1877–1904 der Schnupftabakfabrik Gebr. Lotzbeck und seit 1916 der Aluminiumfabrik Ferdinand Sigg. Innere Umbauten im Hauptgebäude 1916, neues Hauptgebäude 1922. Kontinuierlicher Ausbau in den 1920er Jahren durch Brenner & Stutz.

Lit. 1) Schech 1921, S. 16–17. 2) Isler

1945, S. 316–318 (Abb.). 3) Leisi 1946, S. 205–207. 4) *Kdm TG I* (1950), S. 175. 5) *TJb* 1956, S. 138; 1981, S. 93. 6) M. Rutz, *Die Walzmühle von Frauenfeld, ein Kapitel aus der Industrialisierung der Schweiz*. Diss., 1974. 7) M. Rutz, in: *NZZ*, 1974, Nr. 194, S. 35.

378 **Nr. 16** Krankenanstalt für weibliche Dienstboten, erbaut 1846, später als Bürgerasyl benützt. Südwestflügel 1921 angefügt. Daneben 1871 Armenhaus projektiert (Situationsplan von U. Gentsch 1871 im BAF: I 27b). Brunnen datiert 1903. Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 443.

Wannenfeldstrasse

Bebauungsplan «Wannenfeld» 1912 (siehe auch *Bahnhofstrasse*).

Nrn. 1–19 Reihe vorstädtischer Einfamilienhäuser, erbaut um 1900–1920.

Nr. 21 Siehe *Heimstrasse*.

379 **Nr. 29** Vierfamilienhaus, erbaut von Kaufmann & Freymuth für die Gerberei J. & F. Kappeler AG (siehe *Balierstrasse* Nrn. 11–27), Plan 1924.

Weinstrasse

27 «Verbindungsstrasse I» zwischen Rebstrasse und Laubgasse, angelegt von Geometer Jakob Eigenmann, Plan 1900.

Nrn. 3–9 und **6–10** Quartier zweigeschossiger Wohnhäuser, angelegt nach einheitlichem Schema (ausser Nr. 6)

von Baumeister Heinrich (I.) Büchi. Pläne 1898, 1899, 1900, 1901, 1902. Verandaanbau an Haus Nr. 9 von Heinrich (II.) Büchi für Hans Kappeler, Plan 1911.

Wiesenstrasse

Vorstädtische, ruhige Binnenstrasse mit Bebauung, Vorgärten und Einfriedungen von individueller Gediegenheit.

384 **Nr. 1** Wohnhaus, erbaut von Brenner & Stutz für den Bankbeamten Ernst Brenner-Hahn, Plan 1925.

384 **Nr. 3** Zweifamilienwohnhaus mit Satteldach, erbaut von Hermann Scheibling für die Geschwister Marie und Anna Fröhlich, Plan 1932.

Nr. 2 Siehe *Laubgasse* Nr. 7.

381 **Nr. 4** Wohnhaus, erbaut von Baumeister Heinrich Büchi auf eigene Rechnung, Plan 1904. Einfriedung und Portal in Jugendstilformen.

385 **Nr. 6** Wohnhaus, erbaut von Baumeister Heinrich (II.) Büchi auf eigene Rechnung, Plan 1908.

387 **Nr. 8** Wohnhaus in sachlich knappen Heimatstilformen, erbaut von Paul Büchi (Amriswil) für Frau Helene Leumann, Plan 1925.

389 **Nr. 10** Wohnhaus in städtisch-eleganten Heimatstilformen, erbaut von Brenner & Stutz für Prokurist E. Kübler, Plan 1929.

Winterthurerstrasse

Siehe *Zürcherstrasse*.

1 Wüesthüli

Siehe *Neuhäuserstrasse*.

Wydenstrasse

390 **Nrn. 4–6** und **Nr. 8** Bauernhäuser des ehemaligen ländlichen Vorortes Langdorf, erbaut um 1850–1870.

Zeughausplatz

Siehe *Zürcherstrasse*, nach Nr. 213.

Zeughausstrasse

Bahnunterführung Siehe *Militärstrasse* (Landwirtschaftliche Ausstellung 1903).

Nr. 1 Siehe *Zürcherstrasse* Nr. 221.

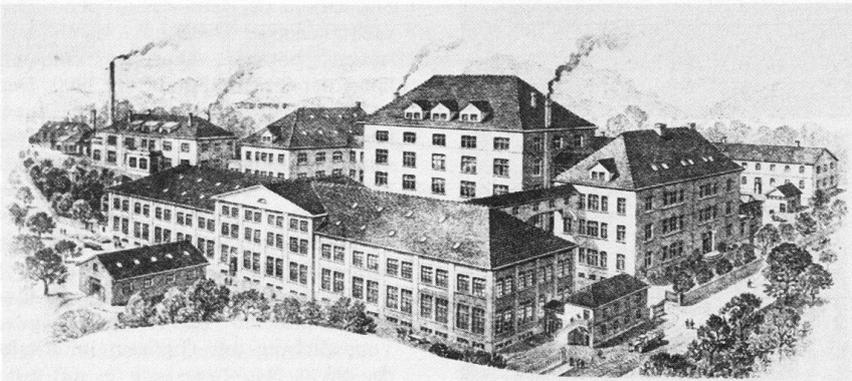
Nr. 6 Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1865–1870.

392 **Nr. 12** Eidgenössische Zeughäuser Nrn. 2, 3 und 4. Giebelseitig aneinandergefügte langgestreckte Trakte, erbaut 1885 von Eduard Pfister, Garage- und Werkstattgebäude angebaut 1931. Werkstatt- und Wohngebäude mit Krüppelwalmdach erbaut um 1910. Siehe auch *Bahnhofstrasse* Nr. 68.

Ziegeleistrasse

395 **Nrn. 7–11** Drei gleichartige Wohnhäuser, erbaut um 1895–1900. Haus Nr. 7 war Sitz der «Mosterei, Holz- und Kohlenhandlung August Bissegger» mit grossen hölzernen Lagergebäuden, Projekt 1905.

377



378



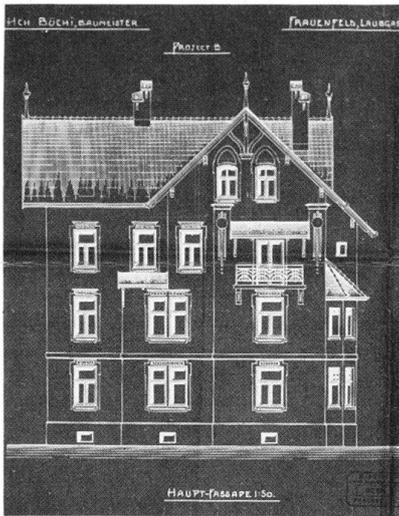
379



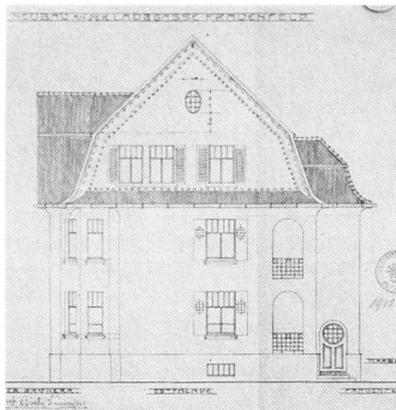
380



381



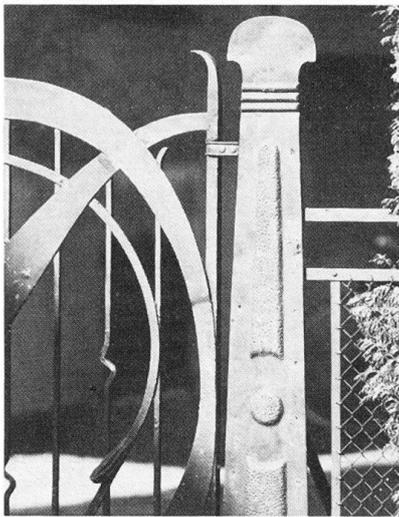
385



390



382



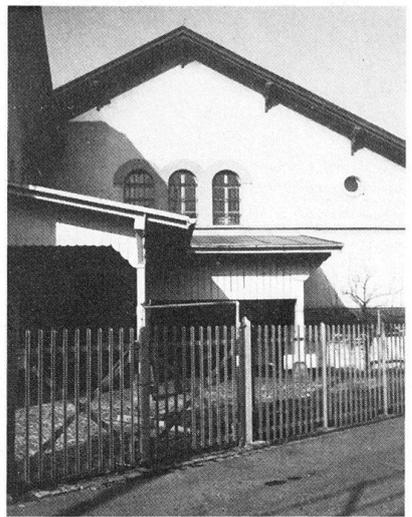
391



386



392



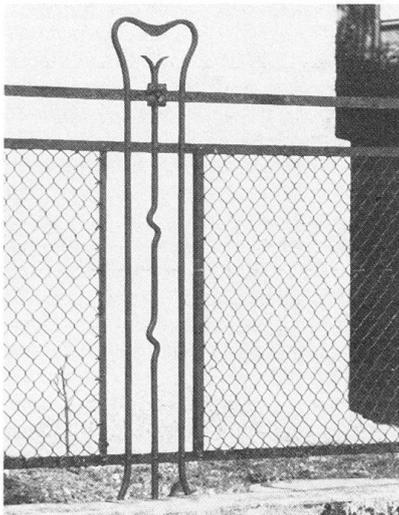
387



393



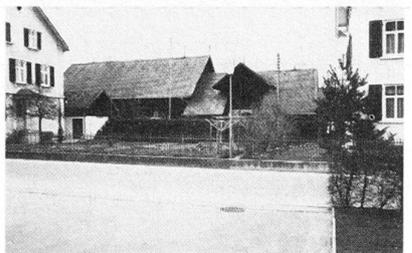
383



388



394



384



389



395



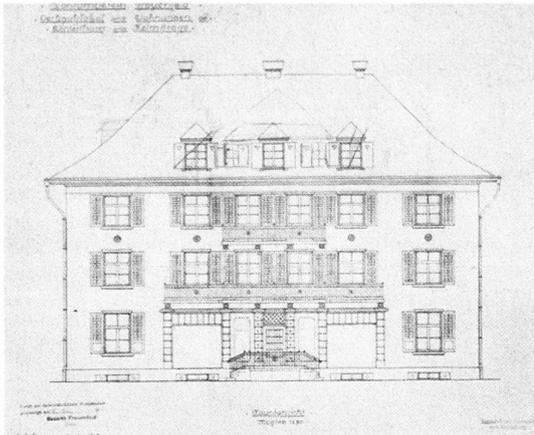
Zürcherstrasse

1 Hauptverkehrsachse der Stadt, Teil-
 9 stück der Überlandstrasse Zürich-Kon-
 15 stanzen, neuangelegt 1777-1784, wesent-
 27 lichste Korrektur 1839-1840 (Lit. 7,
 28 S. 47). Der Abschnitt zwischen Gemein-
 degrenze und *Rathausplatz* wurde zeit-
 weise *Ergaten-* und dann *Winterthurer-*
strasse genannt. Die Strasse tritt beim
 «Schönenhof» (Nr. 13) ins Gemeindeg-
 21 ebiet ein und erreicht im *Talbachplatz*,
 an der Abzweigung der um 1911 gebau-
 31 ten *Bahnhof-* und der *Talackerstrasse*,
 33 den erst 1935-1938 akzentuierten neuen
 Stadteingang (siehe Häuser Nrn.
 66-74). Schon im Ortsgestaltungswett-
 bewerb 1912-1913 aber wurde festgehal-
 41 ten (Projekt Hitzig-Sonderegger):
 «Durch Anlage einiger konzentrierter
 Baugruppen und entsprechender Plätze
 ist [in diesem Gebiet] endlich versucht
 worden, eine gewisse künstlerische
 Composition zu gewinnen. Die Haupt-
 platzanlage ist an der Einmündung der
 ... Verbindungsstrasse [*Talackerstrasse*]
 in die *Winterthurerstrasse* geplant.
 Wenn der Platz auch für das heute in
 Frage kommende Gebiet etwas exzen-
 trisch gelegen zu sein scheint, so ist zu
 sagen, dass er zugleich auch dem auf
 der anderen Seite der *Winterthurer-*
strasse gelegenen Gebiet dient und we-
 gen seiner Lage an der verkehrsreichen
Winterthurerstrasse in fernerer Zukunft
 gewissermassen zum Eingangsplatz der
 Stadt werden kann» (Lit. 1). Den Mit-
 29 telpunkt des Ergatenquartiers bildete
 33 der Komplex des Kantonsspitals
 (Nr. 84) mit grossen Park- und Nutzgar-
 tenflächen. Den Anfang des älteren
 Weichbildes betont an der Einmün-
 403 dung der *Rebstrasse* eine Uhr- und
 Brunnenanlage, das Pendant dazu be-
 446 findet sich am Ende des Weichbildes,
 an der Einmündung der *Oberkirchstrasse*.
 Die «niedere Vorstadt in der Erga-
 ten» mit dem Kreuzplatz als Mittel-
 punkt war seit 1500 das Industriequar-
 tier der Stadt (siehe *Balierstrasse* und
Bleichestrasse) (Lit. 4, S. 20).
 Die erst 1828 neugebaute Holzbrücke
 über die Murg wurde schon 1839-1840
 2 durch eine steinerne einbogige **Brücke**
 447 von Alois von Negrelli ersetzt (Lit. 7,
 S. 57-58), welche bis zur Verbreiterung
 1962 ein neugotisches gusseisernes Ge-
 länder wie die Münsterbrücke in Zürich
 besass.
 Das **Pissoirhäuschen** am nördlichen
 Brückenkopf, anstelle der Anlage von
 1895 von Otto Meyer, wurde erbaut von
 Ernst Friedrich Roseng, Projekt 1917,
 und ist eine Variante seines 1917 bei der
 von der Thurgauischen Vereinigung
 für Heimatschutz ausgeschriebenen
 «Ideenkonkurrenz über öffentliche Be-
 dürfnisanstalten» mit dem ersten Preis
 ausgezeichneten Entwurfes (Lit. 2). Ab-
 bruch wohl 1962.
 Um die Steigung zu verflachen, wurde

die Strasse (bzw. die Brückenköpfe)
 zwischen Kreuzplatz und Schloss
 1839-1840 erhöht. Beim Schloss mündet
 die Strasse in den Verkehrsstern des
 35 *Rathausplatzes*, um dann die innere
 202 Altstadt der Länge nach zu durchzie-
 203 hen (hier früher Vordergasse genannt).
 Die Gelenkstelle zwischen Altstadt und
 Oberer Vorstadt bildet die Kreuzung
 mit der *Oberstadt-* bzw. der *Promena-*
 405 *denstrasse*, wo sich Katholische Kirche
 413 (Nr. 181) und Kantonales Regierungsge-
 415 bäude gegenüberstehen. Bis 1830 stand
 hier das Ober- oder Kronentor (Lit. 7,
 S. 61). Die Obere Vorstadt mit geschlos-
 413 senem städtischem Baucharakter (As-
 414 phaltierung 1911) war früher als einzige
 415 gesichert: das Trüffelort (bei Nr. 213)
 wurde 1812 abgebrochen.
 Hier, am Gelenkpunkt zwischen Oberer
 und Äusserer Vorstadt, entstand in der
 Folge statt der Torengasse ein locker kom-
 poniertes «Stadtbild», bestehend aus
 dem Zeughauskomplex (Nr. 221) mit
 Soldatendenkmal und Anlage, den
 416 Gasthöfen «Blume» (Nr. 213), «Ster-
 nen» und «Löwen». Der «Löwen»
 markierte zusammen mit der Villenan-
 442 lage «Rosengarten» die Einmündung
 der *Hohenzornstrasse*. Die Äussere Vor-
 stadt schliesslich erhielt durch den re-
 präsentativen Grossbau des «Konsum-
 hofes» (Nrn. 237-239) neues Gewicht.
 Nach der Wiedereinmündung der
Bahnhofstrasse, welche die Zürcher-
 strasse innerorts als Verkehrsader entlastet,
 folgt mit Gewerbebetrieben (Ziegelei
 37 und Bau-Lagerplatz) der Ortsausgang.
 Lit. 1) *Akten Ortsgestaltungswettbewerb*
1912-1913 im BaAF. 2) *HS* 13 (1918),
 S. 29ff. 3) *HS* 15 (1920), S. 50 (Abb.),
 52-53. 4) Schech 1921. 5) Büeler 1926. 6)
Frauenfeld 1944, S. 42. 7) *Kdm TG* I
 (1950), S. 47.
 31 **Nr. 79** Wohnhaus mit Verkaufslokal,
 396 erbaut von Ernst Friedrich Roseng für
 den Konsumverein Frauenfeld und
 Umgebung, Plan 1920.
 398 **Nr. 85** Spätklassizistisches Vorstadt-
 haus «Zum Wiesengrund», erbaut um
 1860.
 401 **Nr. 105** Wohnhaus, erbaut von Otto
 Meyer für den Gerbereibesitzer Jacques
 Kappeler-Haffner (siehe *Balierstrasse*
 399 Nrn. 11-27), Plan 1897. Portalanlage mit
 402 reicher Neurokocodekoration.
 403 Einmündung *Rebstrasse*. **Brunnen**, er-
 stellt um 1840 (krönende Figur beseitigt).
 Dahinter Isolatorenmast mit Uhr
 und Blumenkorb, erstellt um 1915-1920.
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 28.
 397 **Nr. 115** Spätklassizistisches Wohn-
 haus mit Kaufladen, erbaut um 1870.
 400 **Nr. 143** Hölzernes Ladenlokal, erstellt
 404 als «allzeit transportable Baute» (auf
 Zusehen bewilligt, weil nur einstöckig)
 von A. Rimli für Coiffeur Fritz Kleb,
 Plan 1904. Originelles Jugendstil-Klein-
 bauwerk mit Ausstellungscharakter.

447 **Nr. 149** Markanter klassizistischer
 Brückenkopfbau mit Walmdach, erbaut
 1837-1838 für Ulrich Kappeler-Leut-
 hold.
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 30.
Nr. 159 Wohnhaus «Zur Myrte». Goldschmiedeladen von «C. Ritter, ge-
 gründet 1879».
Nr. 165 Wohn- und Geschäftshaus
 «Zum Pelikan». Umbau in Jugendstil-
 formen von Albert Rimli für Eugen
 Merk, Plan 1907.
Nr. 167 Wohnhaus mit Kaufladen.
 Spätklassizistische Fassade um 1860.
Nr. 177 «Zürcherhaus». Erbaut 1771
 für Ratscherr Gabriel Neuwiler.
 1780-1798 Sitz der Zürcher Tagsat-
 zungsgesandten. 1838-1853 Wohnsitz
 von Regierungspräsident Johann Con-
 rad Kern. Kleinere Bauten von Baumei-
 ster Albert Schulthess (1909) und von
 Albert Rimli (1913) für Kaufmann Seve-
 rin (II.) Schubiger. Umbauten 1922 und
 1928 von Albert Rimli für den Katholi-
 schen Pressverein.
 Lit. 1) *Kdm TG* I (1950), S. 162-164. 2)
Thurgauer Zeitung, 5. 3. 1977, Beilage.
 22 **Nr. 179** Ehem. Gasthaus «Zum Hir-
 schen». Erbaut 1771, vermutlich von
 H. U. Haltiner. Lokales Vorbild für
 Heimatstilbauten: «Ein einzelnes Haus,
 das gegen die allgemeine Regel einen
 Giebel, und zwar einen hübsch ge-
 schweiften, der Strasse zukehrt, hat in
 jüngster Zeit dieses Motiv an verschie-
 dene Neubauten abgegeben» (Lit. 1).
 Vgl. dazu *Bahnhofstrasse* Nr. 70, *Ring-*
strasse Nr. 10, *Zürcherstrasse* Nr. 237.
 Lit. 1) *HS* 15 (1920), S. 52. 2) *Kdm TG* I
 (1950), S. 159.
Nr. 181 Katholische Kirche St. Niko-
 laus. 1890 Kirchgemeindebeschluss
 14 betr. Renovation und eventuelle Erwei-
 54 terung der 1772-1774 erbauten Kirche,
 236 nachdem die katholische Gemeinde
 415 von 726 Mitgliedern (1860) auf 1498
 447 (1888) zugenommen hatte. Gutachten
 von August Hardegger, welcher den
 Bau eines neuen Schiffes zum alten
 Turm empfiehlt. 1891-1893 Abschrägen
 des Fundamentfelsens und Sicherung
 mit Zementguss. 1895 Projekt von Al-
 bert Rimli. 1897-1898 Bau der *Ober-*
 407 *stadtstrasse* und Kirchenstützmauer
 (Plan von Geometer J. Hueblin, Aus-
 führung von Valentini-Müller, Uster).
 1897 neues Gutachten von August
 Hardegger und Projekte. Als Gutachter
 der Projekte Rimli und Hardegger am-
 tete statt des 1900 verstorbenen Hein-
 rich Viktor von Segesser nun Wilhelm
 Martin (Kreuzlingen), der die totale
 Neubaulösung Rimlis befürwortete.
 1903 Detailprojekt Rimlis, begutachtet
 von Stiftsbibliothekar Dr. Adolf Fäh
 (St. Gallen). 1904 Abbruch der alten
 21 Kirche, 1904-1906 Neubau von Albert
 61 Rimli. Als Mitarbeiter Rimlis arbeiteten
 405 «Skell und Birkenseher aus der Darm-
 407 städter Schule, denen der Jugendstilein-

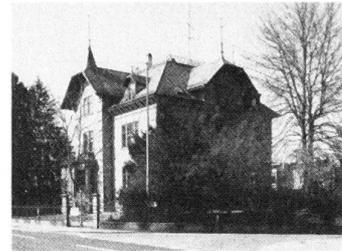
396



398



401



397



399



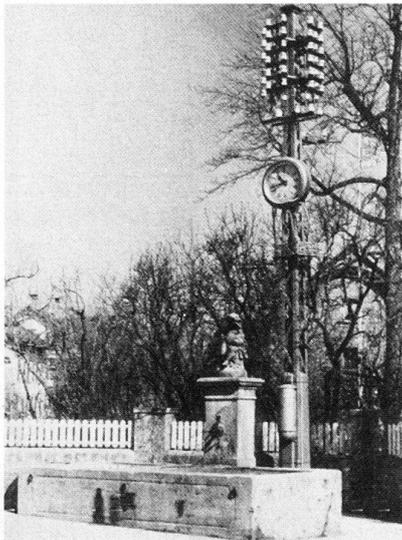
402



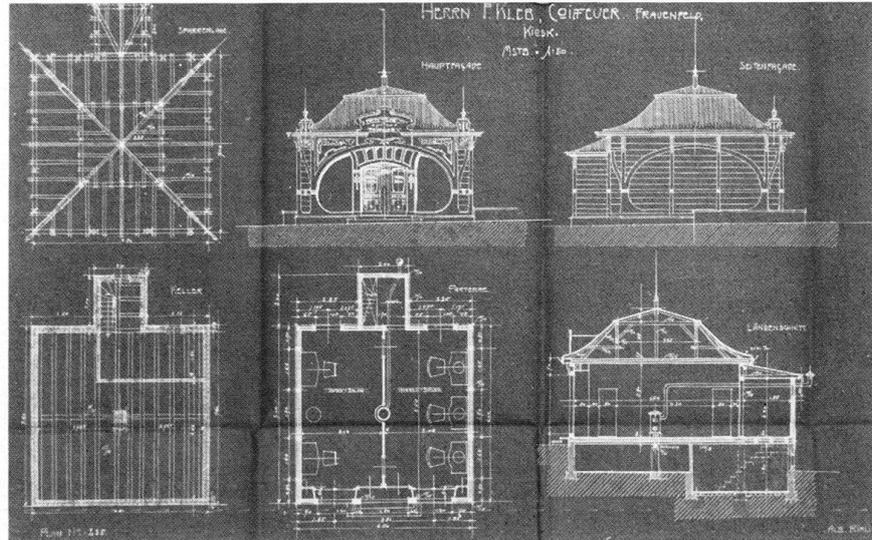
400



403



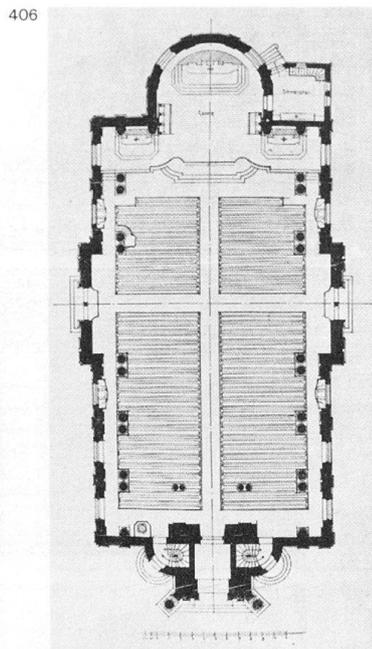
404



fluss zu verdanken ist» (Lit. 8). Ausführung der Kirche mit 1300 Plätzen, mit Luftheizung und elektrischer Beleuchtungsanlage von Baumeister Albert Schulthess. Als Maurer arbeitete Benito Mussolini mit. Betonfundament direkt auf dem Fels. Sockel, Fensterrahmen und weitere Gliederungsteile aus Granit von Michael Antonini (Wassen). Verkleidung der Bruchsteinmauern mit gelbweissem Regensberger Kalkstein. Bearbeitung des graublauen Sandsteines durch Karl Speidel (St. Margrethen). Dachstuhl von Zimmermeister Bürgi (Gachnang). Dach von Dachdecker A. Haag (Frauenfeld). Spenglerarbeiten von E. Angst und R. Haselmeier

sen. und jun. Kupferdächer der Türme von der Firma Weder & Sohn (St. Gallen). Gewölbe-, Stukkatur- und Gipsarbeiten von Sauter & Schmid (Zürich). Künstlerische Beratung: P. Dr. Albert Kuhn (Einsiedeln). Altäre mit bemalten Steinfiguren nach Entwürfen Rimlis von Carl Leuch (Zürich) (Lit. 2). Chorgitter von Jakob (II.) Tuchschnid. Kanzel, Chor- und Beichtstühle aus dem Atelier C. Glauner (Wil). Kanzeltreppe aus Eisen mit Xylolith (= Steinholz)-Stufen. Taufstein aus weissem Marmor nach Entwurf Rimlis. Zwölf Glasfenster von Friedrich Berbig (Zürich), zwei von Kirsch & Fleckner (Freiburg i. Ü.) nach Entwürfen von August Müller

(von Warth TG, in München). Kreuzwegstationen (steinerne Hochreliefs) von Eduard Müller (München). Orgel von Theodor Kuhn nach Entwurf Rimlis. Sechstelliges Geläute 1906 von H. Rüetschi (Aarau), abgestimmt auf das ebenfalls sechstellige, gleichzeitig von Rüetschi für die Evangelische Kirche gegessene Geläute. Aussenfiguren nach Entwürfen Rimlis von Carl Leuch: Hauptportal flankiert von den Karyatidenfiguren der Apostelfürsten Petrus und Paulus, darüber auf Volutenkonsolen die hl. Erzengel Michael und Ritter Georg (Savonniërestein), Patrone von örtlichen Kaplaneistiftungen. Südliches Seitenportal flankiert von



den Heiligen Nikolaus (Patron) und Laurentius (Patron der Mutterkirche in Oberkirch). Nördliches Seitenportal flankiert von Katharina und Agatha, den Schutzheiligen örtlicher Kaplaneistiftungen. Über den Mittelfrisaliten der Längsseiten Christusfiguren in Pavillons. Weihe am 18. November 1906. Renovation 1965–1969 von Schmidt & Zöl-

lig (Sirnach): Aufhellung der Farbgebung, Einlagerung der Glasmalereien, Altäre und Chorgitter; neue Altarbilder von Karl Manninger (München), neue Orgel von Metzler (Dietikon), neue Beleuchtungskörper.
Lit. 1) *SBZ* 42 (1903), S. 237. 2) *Zürcher Wochenchronik* 1906, S. 114, 116, (Abb.). 3) *Der Wächter*, Festnummer vom

17. 11. 1906. 4) A. Lötscher, *Gedenkschrift ... Kath. Pfarrkirche Frauenfeld*, 1908. 5) *Kdm TG* 1 (1950), S. 110. 6) Reinle 1962, S. 83. 7) *Thurgauer Volkszeitung* vom 5. 12. 1969. 8) *Mitt.* von Arch. Carl Zerle an die thurg. Denkmalpflege, 1971. 9) J. Ganz, *Die Kirchen von Frauenfeld*, Schweizer Kunstführer, hg. von der GSK, 1979, S. 14–18, 22.

411 **Nrn. 183–213 und 190–216** Obere Vor-
 412 stadt. Geschlossener städtischer Stras-
 413 senraum. Fassaden im 19. Jahrhundert
 414 grossenteils neugestaltet: «Die Ge-
 415 sicht der obern Vorstadt bestimmenden
 Scheunen und Stallungen der Gastwirte
 in der Stadt wichen im 19. Jahrhundert
 zum Teil den dahin verlegten Gaststät-
 ten selbst, so dislozierten 1837 das
 Schäfli (Nr. 185), später auch die Krone
 (Nr. 191) und der Löwen» (Lit. 1).
 Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 55, 162.

411 **Nr. 183** Wohnhaus mit Kaufladen, er-
 baut um 1860 in markanter Stellung an
 der Kreuzung mit *Oberstadt-* und *Pro-*
menadenstrasse und am Eingang der
 Oberen Vorstadt.

Nr. 185 Gasthof Schäfli. Erbaut 1837
 für Verhörerichter Ammann. Klassizisti-
 scher Bau mit Satteldach.
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 48.

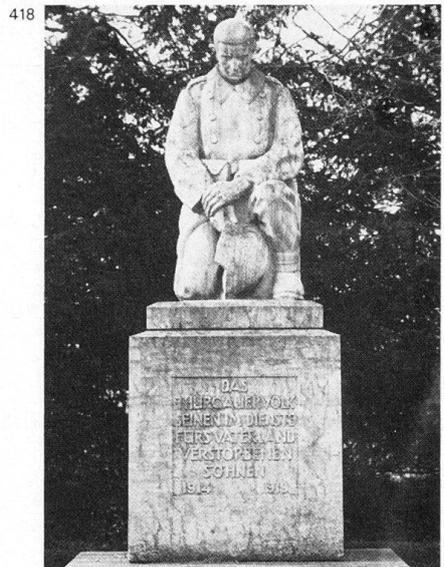
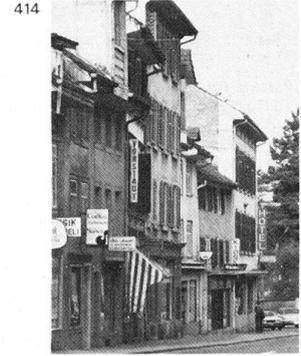
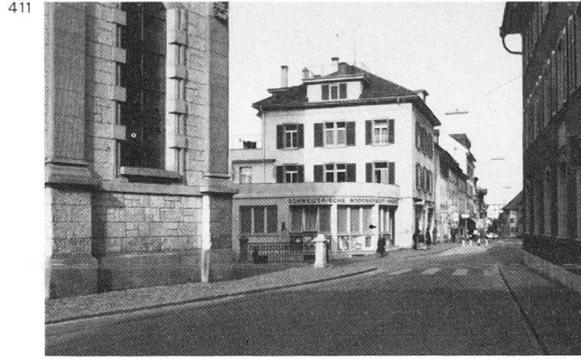
412 **Nr. 191** Hotel Krone, erbaut um 1840.
Nr. 193 Wohnhaus mit Kaufladen, er-
 baut um 1870.

Nr. 207 Wohnhaus mit Kaufladen, er-
 baut um 1860.

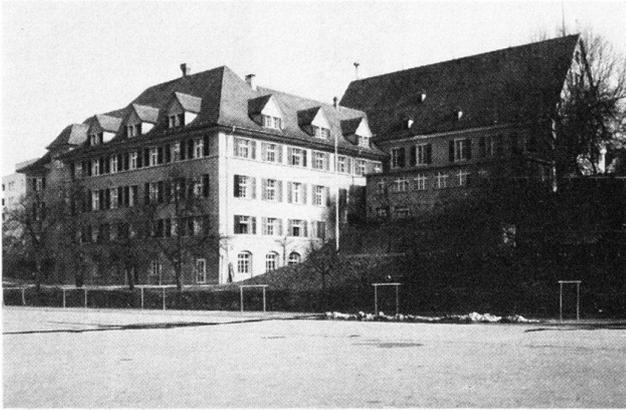
414 **Nr. 213** Restaurant «Zur Blume»,
 416 jetzt «Touring», erbaut um 1860 (beim
 1812 abgebrochenen Trüffeltor und der
 1862 abgebrochenen Algikapelle).
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 8.

Zeughausplatz mit Anlage und Soldat-
 tendenkmal von Otto Schilt, Wettbe-
 werb 1919, Ausführung 1920–1921. In-
 schrift: «Das Thurgauervolk seinen im
 Dienste fürs Vaterland verstorbenen
 Söhnen 1914 1919.» Schilt «hat viel in
 diesen betenden Soldaten hineingelegt,
 der auf hohem Postament ernst und
 sinnend der toten Kameraden gedenkt,
 Trotz im Kinn und verhaltene Energie
 auf der Stirn. Zwei prachtvolle Reliefs
 auf den Seiten des Sockels zeigen den
 418 Auszug nach der Mobilmachung und
 7 eine Gruppe von Soldaten, die einen to-
 ten Kameraden zu Grabe tragen. Die
 Namen der thurgauischen Wehrmän-
 ner, die während des Krieges im Dien-
 ste starben, sind in zwei Bronzetafeln
 neben dem Denkmal am Zeughaus ein-
 gegraben. Es sind 123 Mann» (Lit. 1).
 Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 27–28.

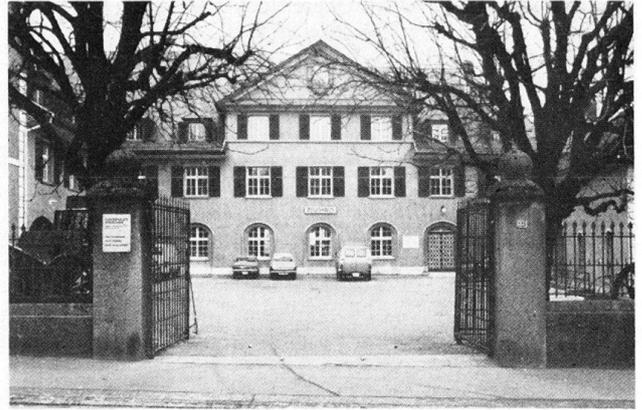
35 **Nr. 221** Kantonales Zeughaus und
 Kaserne. Umbau der «Alten Farb» (er-
 baut um 1800) zur Kaserne und Neubau
 442 des Zeughauses von Johannes Sulzber-
 ger, Inbetriebnahme 1820. Magazinan-
 bau an die Kaserne 1855. Bauaufnahme
 1885 von Eduard Pfister. Der winkelför-
 6 mige Trakt, erbaut 1913–1914 von Bren-
 419 ner & Stutz, und die Einfriedung an der
 420 Strasse (Plan 1914) verband die Altbau-
 ten. Wohnungseinbau im 2. Oberge-
 schoss des Westtraktes von Brenner &
 Stutz, Plan 1920. Pläne von Sulzberger
 und Pfister im StA (4.211.0).
 Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 437. 2) *SB 5*
 (1913), S. 218. 3) Büeler 1926, S. 36. 4)
 Leu 1946, S. 55–56 (Abb.). 5) *Kdm TG I*
 (1950), S. 156.



419



420

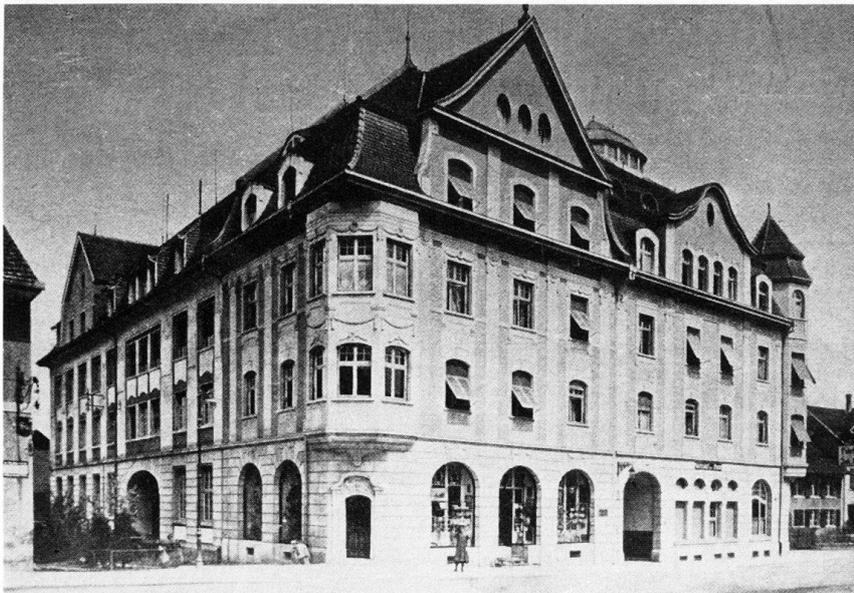


421 **Nrn. 237–239** «Konsumhof» mit Wirtschaft Traube. Erbaut von Brenner & Stutz, Pläne 1906–1908, datiert 1906–1909. Repräsentativsitz des Konsumvereins Frauenfeld und Umgebung in «neubarockem Jugendstil» (vgl. *Rheinstrasse* Nr. 17). Sorgfältig platzierte Fassadenreliefs: Ornamentik, allegorische Porträts der fünf Erdteile, Biene und Schnecken, Füchse und Trauben.
Nrn. 245–247 «Maismühle». Doppel-

haus mit Satteldächern und Kreuzgiebeln, erbaut oder umgebaut um 1850–1860. Neugotischer Gusseisenzaun am Vorgarten. Ecke Kehlhofstrasse (Nr. 1). **Restaurant «Kreuzstrasse»**, erbaut 1839, umgebaut wohl um 1870. Mittelpunkt der «Äusseren Vorstadt».
Nr. 285 Ziegelei, jetzt Zimmerei und Sägerei der Baufirma Freyenmuth AG. Erbaut 1876 von Baumeister Ulrich

Freyenmuth. Im Werkgelände 1918 Wiederaufbau der Rohrer Holzbrücke (vgl. *Thurstrasse*) als Schopf. Lit. 1) Schech 1921, S. 46–47.
Nrn. 66–74 Markanter Wohnblock mit Walmdach am neuen «Stadteingang» im Talbach (vgl. Einleitung), erbaut 1935–1938 von Paul Schumacher (Zürich) für die Baugenossenschaft Promena, Plan 1933. Lit. 1) Leisi 1946, S. 225.

421



422



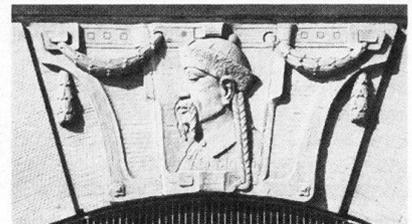
423



424



425



426



427



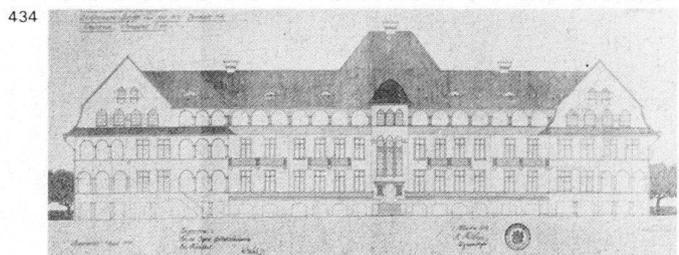
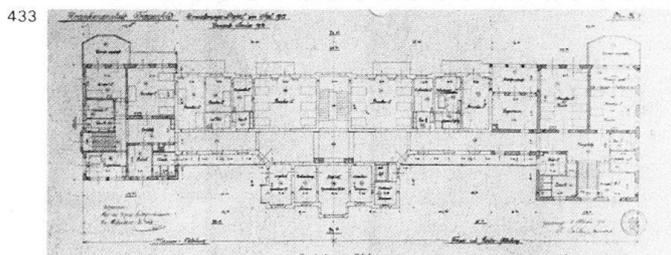
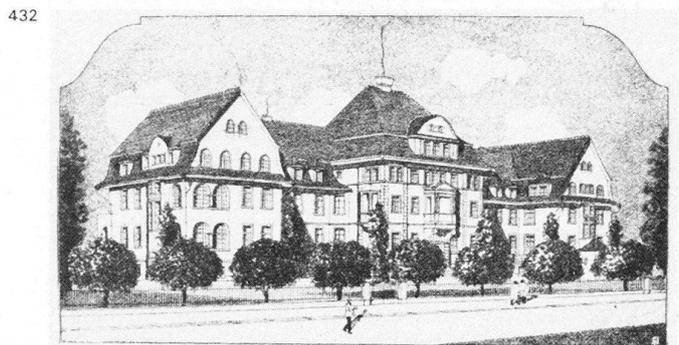
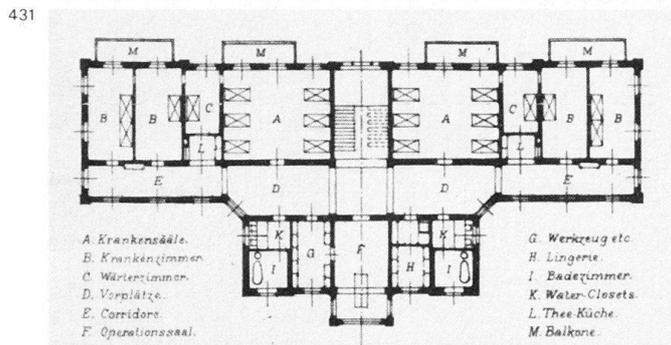
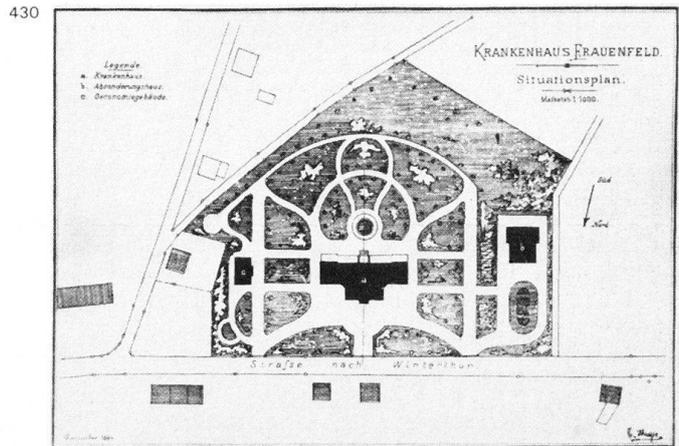
428

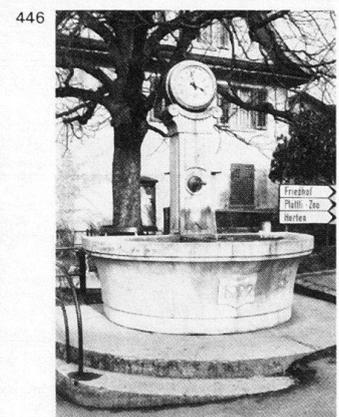
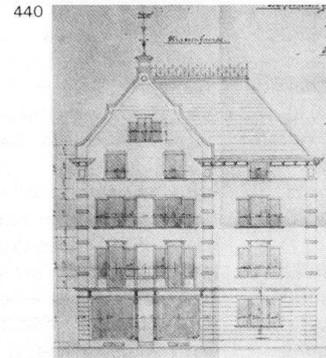
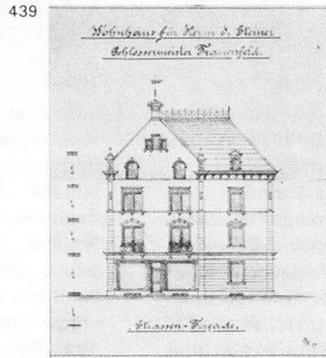
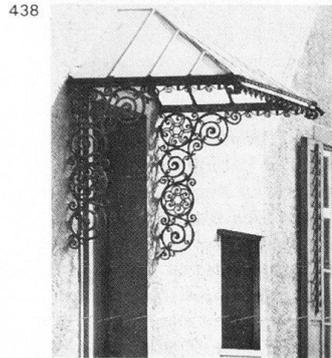
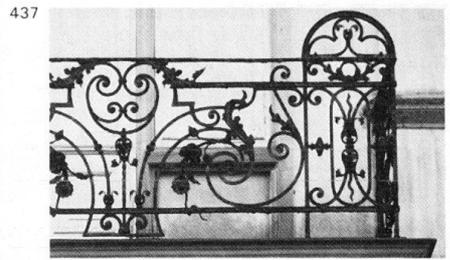


27 **Nr. 84** Bezirks-Krankenanstalt, später
 31 Kantonsspital. Erbaut 1894–1896 von
 33 Otto Meyer für die Ortsgemeinde und
 429 die Bürgergemeinde Frauenfeld (Pro-
 430 jekt vom Dez. 1894 im BAF: I. 31), so-
 431 wie weitere zahlreiche Gemeinden des
 untern Thurgaus. Erweiterung und Auf-
 432 stockung von Otto Meyer und Ernst
 433 Friedrich Roseng, Plan 1914 (Pläne im
 434 StA: 2571–2574). Die langgestreckte
 Südfront mit Veranden, Balkonen und
 Lauben ausgestattet. Park mit reichem
 Baumbestand, grosser Nutzgarten.
 Ökonomietrakt vom 1896. Absonde-
 rungshaus von 1896 wohl um 1925–1930
 erhöht und um 1930 mit Ver-
 andenanbau versehen. Abbruch 1980.
 Lit. 1) *HS* 15 (1920), S. 55–56 (Abb.). 2)
Frauenfeld 1944, S. 71. 3) Leisi 1946,
 S. 192.
Nr. 100 Restaurant Böckli, jetzt Salve,
 erbaut von Johann Ulrich Freyenmuth
 (stud. arch.) für Friedensrichter Böckli,
 Plan 1898–1899.
 435 **Nrn. 102–104** Gasthof Ochsen, erbaut
 1832 für Abraham Hugentobler, «in
 dem grossen Umfang, weil damals noch
 ein beträchtlicher durchgehender Wa-

genverkehr von Zürich nach Konstanz
 vorbeiging und man nicht ahnen konn-
 te, dass zwei Jahrzehnte später die Ei-
 senbahnen den Warentransport an sich
 ziehen würden. Der Ochsen diente
 auch gelegentlich als Kaserne für die
 Ausbildung der Unteroffiziere, der Jä-
 gerkompagnien und der Tambouren»
 (Lit. 1). Wohl um 1840–1860 um ein Ge-
 schoss erhöht und nach Westen verlän-
 gert: Anbau «Zum Obstgarten»
 (Nr. 102). Wirtshausschild um 1845.
 Lit. 1) Büeler 1926, S. 27. 2) Leisi 1946,
 S. 210–211. 3) *Kdm TG* I (1950), S. 152.
 436 **Nr. 112** Vorstadthaus, umgebaut von
 Otto Meyer für A. Bandle-Deppe, Plan
 1916.
Nr. 114 Wohnhaus mit Schmiede, er-
 baut 1843 (auf der ehemaligen Siechen-
 wiese) für Schmiedmeister Johann Ja-
 kob Haag. 1856 an Drechsler Johann
 Heinrich Deppe, welcher eine Dreherei
 und Metallgiesserei mit Heissluft-Mo-
 torbetrieb einrichtete (Fabrikation von
 Messinghahnen, Handspritzen etc.).
 Unter dem Sohn Gottfried Deppe wur-
 den Giesserei und Werkstatt 1904 in die
 neuerstellte Fabrik verlegt. Vordach-

438 konsolen am Wohnhaus um 1915–1920.
 Lit. 1) Schech 1921, S. 47.
 439 **Nr. 116** Wohnhaus mit Kaufladen, er-
 440 baut von Otto Meyer für Schlossermei-
 437 ster J. Steiner, Plan 1899. Zierritter am
 Vordach des Eingangs und am Balkon.
Nr. 134 Gasthaus Weisses Kreuz. Als
 Bierbrauerei (Kappeler) in den 1860er
 Jahren politisch-gesellschaftl. Treff-
 punkt, um 1900 Treffpunkt der Sozial-
 demokratie. Im Hof Fabrikgebäude in
 Sichtbackstein, erbaut um 1900.
Nr. 146 Wohnhaus mit Werkstatt und
 Kaufladen «Zur Bleiche». Um- und
 441 aufgebaut in Heimatstilformen von
 Kaufmann & Freyenmuth für Buchbin-
 dermeister Konrad Labhart, Plan 1930.
Nr. 188 Kantonales Regierungsgebäu-
 de. Siehe *Promenadenstrasse* Nr. 18.
Nr. 190 Scheune beim Regierungsge-
 bäude, erbaut um 1860.
Nr. 196 Vorstadthaus mit Kaufladen,
 erbaut um 1865.
Nrn. 206–212 Zusammengebaute vor-
 städtische Häuserreihe, erbaut oder
 umgebaut um 1850–1870. An den Häu-
 sern Nrn. 206–208 **Wandbrunnen**, da-
 tiert 1863.





444 **Nr. 218** Privatklinik und Wohnhaus (Hohenzornstrasse Nr. 9) «Zum Rosengarten». Wohnhaus erbaut von Albert Brenner für den bekannten Gynäkologen Dr. med. Alfred Debrunner aus Ermatingen, Plan 1890 («Der untere Stock massiv, der obere in seiner äusseren Gestaltung in der Art der sog. Chalets gehalten»). Vorbau an der Klinik von Albert Brenner, Plan 1897. Umbau des Kliniktraktes (Mansardwalm-dach statt Satteldach) von Albert Brenner, Plan 1902. Neue Mauer und Gar-

teneingang mit Freitreppe von Tetmajer, Debrunner & Blankart (Zürich), Plan 1927–1928. Abbruch der Klinik 1975. Die erhöht in der Strassengabelung gelegene Baugruppe in parkartigem Baumbestand setzte einen wesentlichen Akzent am Übergang von der geschlossenen *Oberen* zur locker gebauten *Ausseren Vorstadt*. **Nr. 226** Wohnhaus mit Werkstatt «Zum Spyz». Werkstattgebäude erstellt von Albert Brenner für Büchsenmacher J. Keller, Plan 1904. Umbau zu Wohn-

zwecken und Erweiterung mit Kaufla-
445 den und Fronterker von Kaufmann & Freyenmuth, Pläne 1921 und 1924, Ausführung 1924.
443 **Nr. 254** Wohnhaus, erbaut um
446 1915–1920, davor **Brunnen** mit Uhr, datiert 1922. Die Gruppe an der Abzweigung der *Oberkirchstrasse* erfüllt eine wichtige Funktion als Merkmilpunkt am Ausgang des Weichbildes. **Nr. 266** Wohnhaus mit Satteldach und Sichtfachwerk und flachgedecktem Werkstattanbau, erbaut um 1895–1900.