

Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale
Herausgeber: Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI
Band: - (2023)
Heft: 14

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ìri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Orizzonti della psicologia applicata

Editoriale

Daniele Intraina – p. 5

Intervista

Gian Piero Quaglino – p. 6

Economia comportamentale: ecco come la psicologia sta cambiando le scienze economiche

Luca Crivelli e Valentina Rotondi – p. 9

Inserto – Psicologia del traffico in Ticino: esperienza e sviluppo

Michele Isolini – p. 12

Casa dolce casa: sfide e opportunità di Home Treatment per il disagio psichico acuto in Ticino

Maria Caiata-Zufferey e Guenda Bernegger – p. 15

Intervista

Françoise Genillod-Villard – p. 18

In bilico tra crisi e catastrofi. Reazioni in tempi di crisi: le otto tentazioni e le loro varianti

Lorenzo Pezzoli, Daniela Pasquale e Natalia Perucchi-Campopiano – p. 21

Inserto – Le “psicologie”: un sistema di discipline al nostro servizio

Nicholas Sacchi – p. 24

Mi vedi? Quando le donne che subiscono violenza arrivano in Pronto Soccorso

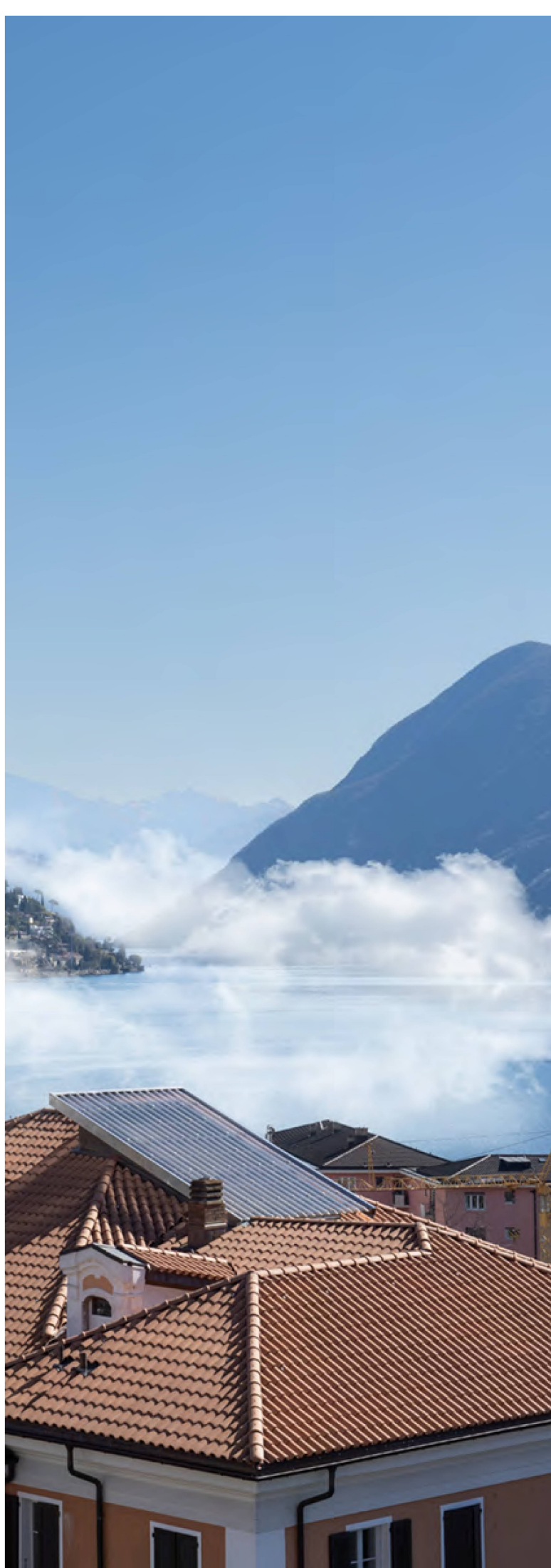
Cinzia Campello, Antonietta Colubriale-Carone e Elisa Milani – p. 27

Inserto – Un suono fioco lontano

Fabrizio Rosso – p. 30

La salute mentale dei giovani ticinesi durante la pandemia: lo studio CoSmo-Quant

Emiliano Soldini e Angela Lisi – p. 33



ISBN 88-7595-022-9

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
A. Fumagalli
E. Gerosa
S. Neri
N. Pettinaroli
L. Pezzoli

Progetto grafico

Istituto design

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

Sophie Sprugasci, Desirée Veschetti

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'400 copie

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass
www.supsi.ch/go/rivista-iride

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

La nuvola è stata spesso utilizzata nelle discipline della letteratura, della filosofia e della psicologia per rappresentare gli stati d'animo e le emozioni. Effimera, intangibile, evanescente, essa è metafora riconosciuta dell'inconscio e della natura sfuggente e misteriosa della psiche umana, simboleggia i pensieri e i sentimenti che fluttuano nella mente dell'individuo.

Il suo continuo migrare è espressione di transitorietà e di cambiamento, di aggregazione verso nuclei già composti per poi ricomporsi in forma diversa. È nella sua indole essere costantemente mutevole, capace sia di dissolversi sia di espandersi nella continua evoluzione dello stato precedente, nonché di contaminarsi entrando in contatto con altre sue simili.

Ci piace dunque pensare alla nuvola come ad uno strumento per l'osservazione e l'esplorazione degli spazi del nostro essere interiore, così come ad un accesso verso un'attività meditativa focalizzata sul presente e che sappia nel contempo stimolare la nostra immaginazione. L'unicità di ogni nuvola, con le sue forme, i suoi colori e soprattutto le sue sfumature è dunque la rappresentazione dell'unicità e della complessità del nostro io: se ci apriamo alla comprensione e all'accettazione dell'altro, creiamo nella relazione un'atmosfera di serenità, di tolleranza e di rispetto reciproco.



