

# Pestalozzianum Verlag Zürich

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Infos & Akzente**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

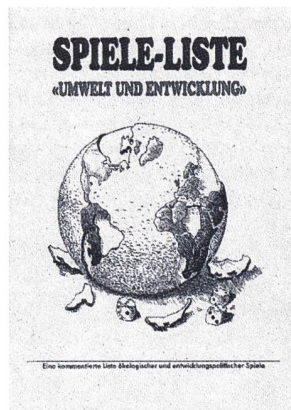
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Publikationen aus dem Pestalozzianum Verlag eröffnen ...

## ... Zugänge zur Umwelt

### Spiele zu "Umwelt und Entwicklung"



Eine kommentierte Liste ökologischer und entwicklungspolitischer Spiele

Das Medium Spiel hat sich nahezu sämtliche Bildungsbereiche erobert; dazu gehört nicht zuletzt auch das weite Feld der "Umwelt und Entwicklung". Eine aktuelle Zusammenstellung der auf dem Markt angebotenen "Umweltspiele" ist nicht nur nützlich, um sich eine erste Übersicht zu verschaffen, sondern auch, um in genauerer Kenntnis der einzelnen Angebote eine Auswahl für den Schul- oder Hausgebrauch zu treffen.

Sechs Institutionen aus der ökologischen und entwicklungspolitischen Bildungsarbeit, darunter auch die Fachstelle Umwelterziehung des Pestalozzianums, zeichnen für die vorliegende Spiele-Liste "Umwelt und Entwicklung" verantwortlich. Sie enthält neben Familienspielen auch stark unterrichtsbezogene (Rollen-) Spiele und richtet sich sowohl an Lehrpersonen, Jugendgruppenleiterinnen und -Leiter sowie Eltern und andere an Spielen interessierte Personen.

Jedes Spiel wird nach einem bestimmten Raster vorgestellt. Die rein technischen Angaben (Anzahl Teilnehmende, Spieldauer etc.) werden durch Bemerkungen zum Inhalt und Verlauf ergänzt. Eine Beurteilung jedes der rund 60 Spiele nicht nur hinsichtlich des Gehalts, sondern auch etwa bezüglich dessen Ausstattung und Einsatzmöglichkeiten enthält genügend Entscheidungshilfen, um die den jeweiligen Bedürfnissen und Zielsetzungen entsprechenden Spiele zu beschaffen.

*Spiele-Liste "Umwelt und Entwicklung". 40 Seiten. Fr. 10.-.*

### Was ess ich da?!



Unterrichtshilfe und Rezeptheft für eine umweltverträgliche und gesunde Ernährung

Diese Unterrichtshilfe möchte zum Nachdenken über unsere Essgewohnheiten und die gängigen Krite-

rien "gut", "schnell" und "billig" anregen. Hamburger, Schnitzel, Pommes-frites, Kopfsalat werden auf ihre Tier- und Umweltverträglichkeit hin untersucht, gesundheitliche Aspekte von verschiedenen Seiten her beleuchtet. Ernährung wird nicht nur als physiologisches, sondern auch als soziales Bedürfnis betrachtet.

Ohne zu moralisieren, motiviert und informiert diese Unterrichtshilfe Lehrerinnen und Lehrer bei der Behandlung des Themas Ernährung in fachlicher und methodischer Hinsicht. An konkreten Beispielen wird eine Fülle erprobter Handlungsmöglichkeiten – wie z.B. die Einrichtung und Betreibung eines Schulkioskes – in Schule und Freizeit aufgezeigt. Eine Sammlung bewährter Rezepte für die Lagerküche macht das Zusammenstellen von Hauptmahlzei-

ten, Zwischengerichten für den kleinen Hunger wie Suppen, Snacks, aber auch von Getränken oder Desserts leicht.

*Was ess ich da?! ist ein Gemeinschaftswerk des WWF Schweiz und der Fachstelle Umwelterziehung des Pestalozzianums Zürich.*

Ueli Haldimann: *Was ess ich da?! Unterrichtsideen und Arbeitsvorschläge für eine umweltverträgliche und gesunde Ernährung.* Mit 18 Arbeits- und Kopiervorlagen. Format A4, Illustr., 56 S.

Tina Pünchera: *Was ess ich da?! Rezepte für eine umweltverträgliche und gesunde Ernährung.* Illustr., 44 S. Beide Hefte zusammen Fr. 25.-.

Weitere lieferbare Titel zum Thema:

**Wege aus der Abfallfalle**  
Ein Handbuch zum Umdenken und Aktivwerden. 160 S., ill. Fr. 34.-

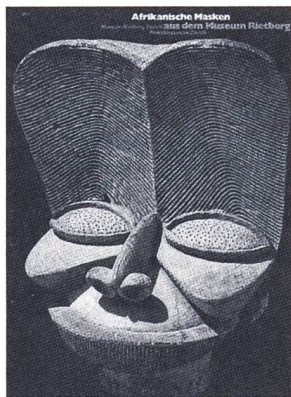
**Zugänge zur Umwelt**  
Lernorte und Angebote im Kanton Zürich. 64 S., ill. Fr. 12.-





## ... Zugänge zu anderen Kulturen

### Afrikanische Masken aus dem Museum Rietberg



Masken sind ein über die ganze Welt verbreitetes Phänomen, das dem Menschen in vielerlei Gestalt entgegentritt. Masken erfüllen viele Funktionen, was die Beschäftigung mit ihnen so faszinierend macht. Neben psychologischen Aspekten spielen religiöse Momente eine wichtige Rolle. Masken treten auf der Bühne des Lebens wie des Theaters auf, als versteinerte Maske der Depression

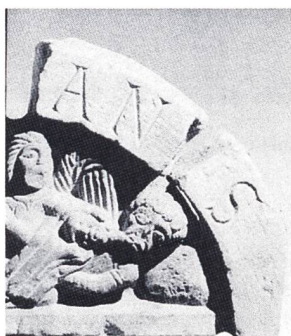
oder als typisiertes Antlitz eines Spassmachers in der Zirkusarena.

Unter den zürcherischen Museen nimmt das Museum Rietberg in bezug auf Masken eine besondere Stellung ein. Viele hervorragende Beispiele aus verschiedenen Kulturen finden sich in seiner ständigen Sammlung in der Villa Wesendonck. Ganz besonders reich ist der Bestand an afrikanischen Masken.

Fünfzehn von ihnen haben Aufnahme in der Broschüre *Afrikanische Masken aus dem Museum Rietberg* gefunden. Sie enthält die wesentlichsten Hintergrundinformationen, um einen Besuch mit der eigenen Schulklasse im Rietbergmuseum vorzubereiten und durchzuführen.

Afrikanische Masken fordern nicht nur zu einer ebenso spannungsvollen wie fruchtbaren Auseinandersetzung mit dem Fremden heraus, sondern laden den Betrachter/die Betrachterin ausserdem zu einer intensiven "Seherschule" ein.

### Tod und Jenseits Bilder des Übergangs



**TOD UND JENSEITS**  
Bilder des Übergangs

In vier Beiträgen sollen Lehrerinnen und Lehrer ermutigt werden, sich mit der Frage: "Was kommt nach dem Tod?" auch im Unterricht (ab 5./6. Klasse) auseinanderzusetzen.

• *Himmel, Hölle, Fegefeuer – Jenseitsvorstellungen im Mittelalter* behandelt

in Verbindung mit fünf farbig wiedergegebenen Bildern das Thema.

• *Asche, Stein und Rosen – Auf einem Zürcher Friedhof* verbindet persönliche Gedanken und Eindrücke mit allgemeineren Betrachtungen über die Massnahmen und Vorschriften, die bei uns für die Beerdigung resp. Bestattung der Toten Geltung haben.

• Der Beitrag *Olymp und Hades – Jenseitsvorstellungen der Griechen* möchte uns anhand von zahlreichen bildnerischen Darstellungen nahebringen, was die Menschen in der Antike über das Leben nach dem Tod gedacht haben.

• *Der Tod als üble Nachricht oder heimlicher Nervenkitzel* geht von der zwiespältigen Rolle der Massenmedien im Umgang mit dem Tod aus. An der Medienpädagogik liegt es, der voyeuristischen Profanierung des Todes mit Gegenbildern seiner Würde zu begegnen.

*Tod und Jenseits*. 48 S., farbige und s/w Abb., Fr. 15.-.

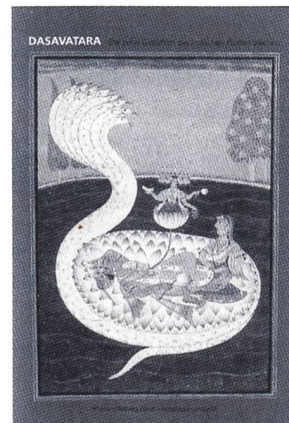
Lorenz Homberger: *Afrikanische Masken aus dem Museum Rietberg*. Abb. 40 Seiten. Fr. 15.-.

(Ein eigentlich didaktisches Ergänzungsheft zum gleichen Thema ist in Vorbereitung.)

Alle im Heft behandelten Masken sind in der noch bis zum 14. Mai 1995 im Haus zum Kiel (Hirschengraben 20, 8001 Zürich) zugänglichen Sonderausstellung ausgestellt, kehren jedoch nachher wieder in ihr Stammhaus im Rieterpark zurück.)

### Dasavatara

Die zehn Gestalten des indischen Gottes Vischnu



In Zusammenhang mit der Eröffnung der Park-Villa Rieter im Rieterpark als Museum für asiatische Malerei ist dieses farbig illustrierte Heft zum Lesen, Vorlesen und Betrachten indischer Miniaturen in der Sammlung des Rietbergmuseums in Zürich erschienen. *Dasavatara* bedeutet zehn Gestaltwerdungen und bezieht sich auf die zehn Erscheinungen des höchsten Gottes der Hindus, Vischnu. Die Autorin, eine in der Schweiz lebende Inderin, erzählt ihrem Sohn von den grossen Taten Vischnus, die dieser – auf die Erde herabkommend – vollbrachte, um Gerechtigkeit und Ordnung wiederherzustellen. Dabei nahm er sowohl tierische wie menschliche Gestalt an, war einmal Fisch, dann Schildkröte, Eber oder auch ein Mischwesen, was jedesmal eine spannende Verwandlungsgeschichte ergibt.

Chandra Holm. *Dasavatara*. 36 Seiten, farbige Abb., Fr. 15.-.



## ... Zugänge zu pädagogischen Grundfragen

### Kinder, Schule und Krieg

am Beispiel des ehemaligen Jugoslawien



Krieg und Flucht versetzen Menschen im ehemaligen Jugoslawien wie an vielen Orten auf unserem Planeten in Schrecken. Zu befürchten ist, dass auch in Zukunft immer wieder Konflikte in Krieg ausarten. Krieg und Frieden sind daher auch Themen der Schule. Es ist notwendig, mit den Kindern darüber nachzudenken, welche Kräfte in den Krieg treiben und welche Kräfte den

Frieden fördern, und es ist notwendig zu lernen, sich mit den Opfern von Kriegen solidarisch zu fühlen. In diesem Sinne ist diese Auseinandersetzung mit dem Krieg im ehemaligen Jugoslawien als exemplarisches Lernen zu sehen.

Die Pädagogische Abteilung der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich und das Pestalozzianum Zürich haben im September 1993 eine Vortragsreihe mit dem Titel *Kinder, Schule und der Krieg im ehemaligen Jugoslawien* organisiert. Die meisten Referate sind nun in einer Broschüre dokumentiert.

Aus dem Inhalt:

- Der Krieg und die Medien
- Auswirkungen der Medienberichterstattung auf das Leben der Kinder
- Die Situation und Betreuung von Flüchtlingskindern

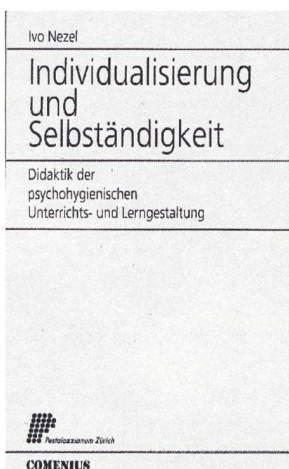
- Umgang mit den Auswirkungen des Krieges in unserem Schullalltag
- Anregungen zu Handlungsmöglichkeiten.

Der Tagungsbericht spricht alle Lehrerinnen und Lehrer, Schulpsychologinnen und Schulpsychologen sowie Mitglieder von Schulbehörden, Kindergärtnerinnen sowie Eltern an, die mit der Schulung von Kindern aus Kriegsgebieten und mit dem Thema des Krieges allgemein konfrontiert sind.

Erziehungsdirektion des Kantons Zürich, Radmila Blickenstorfer (Hrsg.):

*Kinder, Schule und Krieg am Beispiel des ehemaligen Jugoslawien*. Schriftliche Fassung der Referate einer im September 1993 in Zürich organisierten Tagung (erschienen im Pestalozzianum Verlag Zürich). 68 Seiten, illustr., Fr. 15.-.

## Individualisierung und Selbständigkeit



Individualisierung des Unterrichts, verbunden mit der Selbständigkeit des Schülers und der Schülerin, gehört zu den stets wiederkehrenden Anliegen der Pädagogik. Schon Johann Amos Comenius (1592 - 1670), Klassiker der modernen

Pädagogik, hat in seiner *Grossen Didaktik* eine Reihe von Unterrichtsgrundsätzen formuliert, die das Lernen und Unterrichten leichter, unbeschwerlicher, zeitsparender und lustbetonter machen sollen.

Ivo Nezel, der Autor der vorliegenden Publikation *Individualisierung und Selbständigkeit*, die den Untertitel *Didaktik der psychohygienischen Unterrichts- und Lerngestaltung* trägt, liefert zu seinen Individualisierungsvorschlägen auch Hilfsmittel (Tests), mit denen Unterschiede in den Lern dispositionen der Schülerinnen und Schüler erfasst werden können.

Ebenso werden Zusammenhänge zwischen individualisierender Unterrichtsgestaltung, der Erarbeitung von Schulbüchern (Lehrmitteln) und der Lehrplanentwicklung thematisiert.

Der Schlussteil wendet sich dann mit erprobten Anregungen für das selbständige Lernen direkt an den Schüler / die Schülerin und ist unter dem Titel *Techniken des selbständigen Lernens* auch als separates Arbeitsheft erhältlich.

Diese Publikation ist eine Koproduktion zwischen dem Comenius Verlag Hitzkirch und dem Pestalozzianum Verlag Zürich

Ivo Nezel: *Individualisierung und Selbständigkeit*. Didaktik der psychohygienischen Unterrichts- und Lerngestaltung. Abb. und Tab. 118 S., Fr. 24.80.

Ivo Nezel: *Techniken zum selbständigen Lernen*. Für Schülerinnen und Schüler ab 5. Jahrgangsklasse der Volksschule. Abb. 32 S. Fr. 6.-. (Ab 10 Ex. reduzierter Preis auf Fr. 5.40 pro Exemplar)



