

Zeitschrift: Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
Herausgeber: Augusta Raurica
Band: 37 (2016)

Vorwort: Editorial
Autor: Schmid, Debora

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

2015 wurde das langjährige Projekt über die römischen Gläser aus August und Kaiseraugst abgeschlossen und in einer zweibändigen Monografie vorgelegt. Ausgehend von den in Basel aufbewahrten Unterlagen von Basilius Amerbach aus dem späten 16. Jahrhundert zum Theater Neun Türme konnte im Berichtsjahr in Kooperation mit der Universitätsbibliothek Basel in den dortigen Ausstellungsräumlichkeiten eine kleine, aber feine Ausstellung realisiert werden, zu der auch eine Begleitpublikation herausgegeben wurde. Im Rahmen einer zweitägigen Forschungs-Klausur auf Castelen, die alle drei bis vier Jahre durchgeführt wird, zogen wir ein weiteres Mal Bilanz über die bisherige Forschung und formulierten für die nähere Zukunft neue Fragestellungen und daraus abgeleitete Forschungsthemen.

Die Kontakte mit den Universitäten waren im Berichtsjahr vielseitig: Für die Wandmalereiausstellung in Pully VD, die in Zusammenarbeit mit der Universität Lausanne entstanden ist, wurden einige Wandmalereien aus Augusta Raurica neu bearbeitet und restauriert. Im Rahmen verschiedener universitärer Veranstaltungen der Universitäten Basel, Bern, Zürich, Frankfurt, Karlsruhe und Köln wurden Exkursionen nach Augusta Raurica und Besuche unserer Sammlung durchgeführt bzw. für Dissertationen Fundmaterial aus Augusta Raurica analysiert.

Die Zusammenarbeit mit der Vindonissa-Professur der Universität Basel war 2015 sehr intensiv: Eine Lehrveranstal-

tung über eine Sodbrunnen-Verfüllung von der Wacht in Kaiseraugst wurde zusammen mit dem Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS) in Bern und der Universität Frankfurt abgehalten, in deren Zentrum archäometrische Fragestellungen standen. Zudem wurde eine grossflächige Prospektion im Schwarzacker mit Studierenden und dem Team der Abteilung Ausgrabungen Augst durchgeführt. Im Weiteren wurde eine interdisziplinäre Auswertung einer weiteren Latrinenverfüllung von der Kaiseraugster Wacht mit Studierenden und Mitarbeitenden des IPNA in Angriff genommen, die 2017 publiziert werden soll.

Im Archiv konnte die Erfassung der Altgrabungen ins Geografische Informationssystem (GIS) dank der Unterstützung durch den Kanton Aargau weiter vorangetrieben werden. Zudem wurde das gesamte Luftbildarchiv digitalisiert und dank der guten Wetterbedingungen konnte sogar eine Luftbildprospektion durchgeführt werden.

Für die Optimierung der Publikationsabbildungen wurde weiter an deren Vereinheitlichung gearbeitet. Die interne Chronik zu den Aktivitäten des Teams von Augusta Raurica und das Separatum des Jahresberichts der Stiftung Pro Augusta Raurica (PAR) wurden ebenfalls weitergeführt. Neu gab es im Berichtsjahr eigene Angebote für PAR-Familienmitglieder.

Debora Schmid



Plangrundlagen Augst/Kaiseraugst:

Reproduziert mit Bewilligung des Vermessungs- und Meliorationsamts Basel-Landschaft vom 14.02.2006 und des Vermessungsamtes des Kantons Aargau vom 19.05.2006.

Umschlagbild:

Luftaufnahme um 1928 von Theater und Schönbühl von Osten.

Siehe S. 165 mit Abb. 12.

Foto Luftbildnr. 5, Aufnahme ca. 1928.

Konzept Michael Vock.

Herausgeber:

AUGUSTA RAURICA

Archäologische Redaktion: Debora Schmid, Tamara Pfammatter

Text- und Bildredaktion, Lektorat: Mirjam T. Jenny

Planredaktion: Claudia Zipfel, Mirjam T. Jenny

Korrektorat: Andreas Dorn

Layout/Desktop-Publishing: Mirjam T. Jenny

Bildscans: Susanne Schenker

Druck: Schwabe AG, CH-4132 MuttENZ

Verlagsadresse: Museum Augusta Raurica, CH-4302 Augst

Auslieferung: Schwabe AG, Buchauslieferung,

Farnsbürgerstrasse 8, CH-4132 MuttENZ,

Tel. 0041 (0)61 467 85 75, Fax 0041 (0)61 467 85 76,

E-Mail: auslieferung@schwabe.ch

© 2016 Augusta Raurica

ISBN: 978-3-7151-3037-8

Gedruckt mit der Unterstützung der

STIFTUNG PRO AUGUSTA RAURICA, CH-4302 Augst