

Editorial

Autor(en): **Schmid, Debora**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst**

Band (Jahr): **41 (2020)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

2019 stand ganz im Zeichen der Ausstellung «Gladiator – Die wahre Geschichte» im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in der dank der Betriebsbeiträge vom Bundesamt für Kultur (BAK) das Gladiatorenmosaik aus der Insula 30 von Augusta Raurica erstmals als ganzer Boden präsentiert werden konnte. Die Restaurierung des Mosaiks wurde dank der guten Zusammenarbeit der Mitarbeitenden des Site et Musée romains d'Avenches und der Römerstadt Augusta Raurica in nur wenigen Monaten realisiert. Die ebenfalls durch die Betriebsbeiträge des BAK finanzierte Neupräsentation der römischen Gebäude in der Kaiseraugster Schmidmatt konnte 2019 weiter vorangetrieben werden, sodass im März 2022 die Anlage in «Neuem Kleid», zusammen mit der wissenschaftlichen Publikation der Befund- und Fundauswertung, der Öffentlichkeit übergeben werden kann.

In Zusammenhang mit der Auswertung der Gebäude in der Insula 30 von Augusta Raurica führten wir in Zusammenarbeit mit der Vindonissa-Proffessur der Universität Basel das internationale Forschungskolloquium «insulae in context» vom 25.–28. September 2019 an der Universität Basel und auf Castelen in Augst durch: Spezialisten/-innen und Fachleute für Urbanistik und Städtebau stellten innovative und neue Ansätze zu städtischer Architektur und Stadtentwicklung in der römischen Antike vor.

Im Frühling 2021 wird gleichzeitig zur Eröffnung der Sonderausstellung zum 2016 an der Rheinstrasse in Augst gefundenen Bleisarg eine naturwissenschaftliche Auswertung erscheinen, die im Berichtsjahr von einem interdisziplinären Forschungsteam aus dem In- und Ausland abgeschlossen wurde.

Auch 2019 besuchten wiederum einige Kollegen/-innen aus dem In- und Ausland unsere Sammlung, Monumente und Archive, um für ihre wissenschaftlichen Arbeiten wie Master-, Doktor- oder andere Forschungsarbeiten Material zu begutachten, zu bearbeiten und auszuwerten.

Im Weiteren nahmen verschiedene universitäre Veranstaltungen Augusta Raurica zum Thema und es fanden Exkursionen oder Fachbesuche der Universitäten Basel, Bern, Neuenburg, Zürich, Düsseldorf, München, Bamberg und Brno hierher statt.

Wie jedes Jahr konnte auch 2019 die Digitalisierung der Grabungsakten aus Augst und Kaiseraugst weiter vorangetrieben werden. Zurzeit stehen bereits die Tagebücher, Pläne und Dias aller bisher in Augusta Raurica dokumentierten Ausgrabungen vollständig in digitaler Form zur Verfügung. Parallel dazu wurde im Berichtsjahr damit begonnen, Fotos von unseren relevanten Sammlungsstücken online und damit einem breiten Publikum zur Verfügung zu stellen (<https://www.kimweb.ch/sammlungen>). Neben der für die Originaldokumente und Originalfunde zwingend nötigen Datensicherung kommen wir damit unserem Anliegen als «Dienstleistungszentrum» für jegliche Art von Fragen zur Archäologie nach.

Schliesslich setzten wir 2019 die Vereinheitlichung der Publikationsabbildungen, die Digitalisierung der Fundzeichnungen sowie die interne Chronik zu den Aktivitäten des Teams fort, ebenso den Jahresbericht der Stiftung Pro Augusta Raurica (PAR) und die speziellen Angebote für PAR-Familien.

Debora Schmid

Augusta Raurica ist eine kulturelle Leistung
des Kantons Basel-Landschaft

mit Unterstützung des Bundes und der Kantone Aargau und Basel-Stadt



Plangrundlagen Augst/Kaiseraugst:

Quelle: Geodaten der Kantone Basel-Landschaft und Aargau (reproduziert mit der Bewilligung des Vermessungsamtes des Kantons Aargau vom 19.05.2006).

Umschlagbild:

Ziegelobjekt aus Insula 31. Siehe S. 195–226 mit Abb. 2–4.

Foto Susanne Schenker.

Konzept und Gestaltung Michael Vock.

Herausgeber:

AUGUSTA RAURICA

Archäologische Redaktion: Debora Schmid, Barbara Pfäffli

Text- und Bildredaktion, Lektorat: Mirjam T. Jenny

Planredaktion: Claudia Zipfel, Ursula Jansen, Mirjam T. Jenny

Korrektorat: Rudolf Känel

Layout/Desktop-Publishing: Mirjam T. Jenny

Bildbearbeitung: Susanne Schenker

Bildscans: Christine Stierli

Druck: Gremper AG, CH-4133 Pratteln

Verlagsadresse: Museum Augusta Raurica, CH-4302 Augst

Auslieferung: mbassador GmbH, Buchauslieferung,

Steinentorstrasse 11, CH-4010 Basel,

Tel. +41 (0)61 278 98 28,

E-Mail: medienservices@mbassador.ch

© 2020 Augusta Raurica

ISBN: 978-3-7151-3041-5

Gedruckt mit der Unterstützung der

STIFTUNG PRO AUGUSTA RAURICA, CH-4302 Augst