

# Frühmittelalter = Haut Moyen Age = Alto Medio Evo

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie = Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia**

Band (Jahr): **63 (1980)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Besonders fundreich waren zwei in den anstehenden Mergel eingetiefte Gruben. In einer ersten, die wohl ursprünglich als Zisterne gedient hatte, fand man neben zahlreichen Terra Sigillata-Scherben die Fragmente eines Zirkusbeckers mit der Darstellung eines Wagenrennens. Die zweite Grube erwies sich als eine Fäkaliengrube mit hölzerner Auskleidung. In ihrer Einfüllung lagen weitere ausserordentliche Gläser, darunter eine gelb-braun marmorierte Rippschale mit einem Durchmesser von 23,5 cm und ein mit farbigen Fischen verzierter Glasbecher in der Art des Vogelbeckers von Locarno.

Lit.: Neue Zürcher Zeitung, 4. September 1979.

*Oberwinterthur, Römerstrasse 186.* – Nach Abbruch einer Scheune stiess man bei Aushubarbeiten auf gut erhaltene Eichenbohlen, die, wie die sofort angesetzten Grabungen zeigten, zu einem hallenartigen, aus Eichenpfosten gebauten Gebäude von 25 m Länge und unbekannter Breite gehört haben mussten. Die Pfosten wiesen Durchmesser bis zu 40 cm auf. Dazu gehörten an die 4 m lange, 30 cm hohe und 15 cm breite, mit Nut und Zapfen versehene Eichenbohlen, welche die Wand des Gebäudes gebildet haben dürften. Die ausserordentlich gute Erhaltung des Holzes wird einer dunklen, feuchten Torfschicht, die rundherum von Lehm umgeben war, verdankt. Die Bodenbretter zeichneten sich als dunkle Streifen ab und liessen Reparaturen mit Kiesauftrag und erneuertem Holzbelag erkennen. Eine rote Schicht weist darauf hin, dass das Gebäude vermutlich abgebrannt war, wobei sich der Lehm der Fachwerkwände rot verfärbte.

Die dendrochronologische Untersuchung ist noch nicht abgeschlossen. Der Grabungsleiter A. Zürcher vermutet, dass es sich bei dem Bau um eine gewerbliche Halle aus der ersten Hälfte des 1. Jh. n. Chr. handelt.

Lit.: Neue Zürcher Zeitung, 4. September 1979, – Tages-Anzeiger, 4. September 1979.

#### *Yverdon, distr. d'Yverdon, VD*

CN 1203, 538.970/180.900. – A l'occasion de travaux de canalisation, R. Kasser a pu localiser la limite septentrionale des aménagements en relations avec le vicus d'Eburodunum, à la rue des Jordils. – Voir Journal d'Yverdon, 4 septembre 1979, page 3.

*Denis Weidmann*

#### *Yvonand, distr. d'Yverdon, VD*

*Mordagne.* CN 1183, 546.400/183.400. – Une photographie aérienne prise en août 1979, pendant

la croissance du maïs a confirmé et précisé l'intérêt du plan de la villa romaine publiée précédemment (JbSGUF 61, 1979, p. 156, fig. 56).

Une partie des bâtiments annexes alignée sur l'enceinte Ouest sont apparus, confirmant la dimension proposée de l'enclos (env. 500 m × 200 m). – Documentation: Monuments historiques et Archéologie VD.

*Denis Weidmann*

#### *Frühmittelalter Haut Moyen Age Alto Medio Evo*

#### *Basel BS*

*Münsterhügel.* – Lit.: R. d'Aujourd'hui, Die Leitungsbauten 1978/13 und 1978/26 auf dem Münsterhügel. in: Basler Zeitschrift für Gesch. und Altertumskunde 79, 1979.

*Rheingasse 47 (1978).* – s. Römische Zeit.

*Gotterbarmweg.* – Lit.: V. Giesler, Der Taschenbügel von Basel-Gotterbarmweg Grab 29. Basler Zeitschrift für Gesch. und Altertumskunde 79, 1979.

#### *Berg, Bez. Rorschach, SG*

*Pfarrkirche St. Michael.* – Im Zusammenhang mit grösseren Restaurierungsarbeiten wurde die Kirche Berg unter Leitung von I. Grüninger archäologisch untersucht. Die in Herbst/Winter 1978 durchgeführten Grabungen lassen vorläufig sieben Bauphasen erkennen, wovon die älteste eine möglicherweise karolingische Saalkirche von rund 8,5 auf 13 m darstellte. Daran wurde später (um 900) ein quadratischer Chor angebaut. Diese Kirche fiel einer Feuersbrunst zum Opfer. Sie wurde mit Ausnahme der Ostchormauer auf denselben Fundamenten erneuert. Um 1300 vergrösserte man das Gebäude in Richtung Osten. Es entstand wiederum eine Saalkirche. Ein Jahrhundert später dürfte der massige Turm erbaut worden sein. Um die Mitte des 17. Jh. wurde das Schiff verändert und weitere Ausbauten wurden 1775–77 durchgeführt. Im heutigen, auf diesen letzten grossen Umbau zurückgehenden Bau sind immer noch Mauerpartien aus der Bauphase um 1300 enthalten.

Lit.: Oberthurgauer Tagblatt, St. Gallen, 8. Dezember 1978.

*Castel San Pietro, distr. di Bellinzona, TI*

*Chiesa Rossa.* – Dal 1978 sono iniziati i lavori di consolidamento e restauro della chiesetta, resi necessari da un parziale sprofondamento nel terreno dell'edificio che aveva causato crepe varie alle pareti. Nell'ambito di questi lavori la prima scoperta importante è stata fatta davanti alla chiesa. Il terreno ha rivelato quattro strati diversi di tombe, con il rinvenimento totale di 11 tombe. Si tratta di sepolcreti che vanno probabilmente dal quinto secolo dopo Cristo sino al 1700.

Nelle fondamenta della chiesa sono state scoperte delle tracce di fondamenta molto più antiche, che al momento attuale non si sa se attribuire ad una chiesa preesistente oppure ad una abitazione.

Nel marzo 1979, mentre si stava procedendo a sfilare il rilievo marmoreo rettangolare che sormonta la lunetta sovrastante la porta di ingresso, ci si è accorti che il retro del rilievo è anch'esso scolpito e reca decorazioni di un periodo di molto precedente a quello del rilievo sul «recto» della lapide. Si tratta di decorazioni molto simili a quelle di un'altra lastra marmorea che attualmente si trova a Moltrasio, nel Comasco, nella villa Lucini Passalacqua, del periodo compreso tra l'ottavo e il nono secolo. La lapide della villa Lucini Passalacqua proveniva dalla vecchia decorazione della chiesa di S. Abbondio di Como. E quindi abbastanza verosimile l'ipotesi che anche la lapide usata per la decorazione della facciata della Chiesa Rossa nella metà del 1300 provenga da S. Abbondio di Como o, almeno, da quella città.

Litt.: *Giornale del popolo*, Lugano, 5 luglio 1979. *Vita Nuova*, Chiasso, 13 luglio 1979.

*Cheserex, distr. de Nyon, VD*

*Château de Bonmont.* CN 1261, 500.750/139.820. – En 1974, une douzaine de tombes en dalles ont été fouillées clandestinement dans les caves du château, à l'occasion de transformations. Les ossements seuls ont été conservés. Il n'est pas attesté que des objets aient été découverts à cette occasion. – Documentation: *Monuments historiques et Archéologie VD.*

*Denis Weidmann*

*Coinsins, distr. de Nyon, VD*

*En Trécor.* CN 1261, 508.120/141.980. – A l'occasion de nouveaux travaux viticoles, la suite de la nécropole signalée précédemment (*JbSGUF* 61, 1979 p. 158) a été l'objet d'une fouille rapide en avril 1979.

Un bracelet en bronze à fermoir, récupéré dans l'une des tombes de 1977–1978 par un particulier, est en cours de restauration.

Une mise au point de toutes les données réunies au cours des différentes interventions sera publiée ultérieurement. – Fouille et documentation: *Monuments historiques et Archéologie VD.* – Objets: seront déposés au Musée d'Archéologie et d'histoire Nyon. – Matériel anthropologique: Département d'anthropologie de l'Université de Genève.

*Denis Weidmann*

*Domat-Ems, Kreis Rhäzüns, GR*

*Kirche St. Peter.* – Lit.: A. Carigiet, *Die Ausgrabung der karolingischen Kirche St. Peter in Domat-Ems.* AS 2, 1979, 2, S. 113–118.

*Domdidier, distr. de la Broye, FR*

*Notre-Dame de Compassion.* – voir: *Epoque romaine.*

*Dully, distr. de Rolle, VD*

*Le Martelet / Au Tauny.* CN 1261, 512.150/142.210. – Une partie d'une importante nécropole burgonde a été fouillée en sauvetage en juin/juillet 1979, au bord de la terrasse fluvio-lacustre qui surplombe le Léman.

53 tombes ont été mises au jour, toutes orientées Nord-Sud. La bonne conservation du site a permis d'observer différents systèmes de marquage des tombes au niveau de circulation primitif du cimetière, par des dalles ou des entourages de pierres, en relation avec des tombes en pleine terre, en dalles ou en cercueil de bois. De nombreux trous de poteaux marquent l'emplacement de constructions en relation avec un usage funéraire.

Parmi les objets découvertes figurent deux monnaies en or byzantines d'Anastase (491–518) et Justinien (527–565). Un empièchement antérieur à la nécropole est daté par de la céramique et des monnaies du bas-empire romain. Une synthèse sera publiée à l'issue d'une nouvelle étape des fouilles. – Fouilles, documentation et objets: M. Klausener, *Monuments historiques et Archéologie VD.* – Matériel anthropologique: Département d'anthropologie de l'Université de Genève.

*Denis Weidmann*

*Dürnten, Bez. Hinwil, ZH*

Archäologische Untersuchungen in der Kirche Dürnten brachten den Nachweis von drei Vorgän-

gerkirchen des heutigen, zwischen 1517 und 1521 entstandenen Baues.

Im 8. Jh. wurde die erste Kirche mit kurzem Schiff und Rundchor erbaut. Sie wurde vermutlich nicht lange nach ihrer Errichtung dem Kloster St. Gallen geschenkt. Der zweite, zwischen dem 11. und dem 13. Jh. entstandene Bau wurde nach Osten verlängert und mit einem quadratischen Chor ausgestattet. Um 1400 wurde die Kirche noch einmal vergrößert, das Chor erhielt einen rechteckigen Grundriss und das Schiff wurde, unter Beibehaltung der alten Nordmauer, erweitert.

Bei den zahlreichen Bestattungen unterschiedlicher Zeitstellung fielen vor allem die Frauengräber mit Beigabe von Scheren («Schafscheren») auf.

Lit.: Der Zürcher Oberländer, Wetzikon, 28. Juni 1979.

#### *Genf GE*

*Cathédrale Saint-Pierre.* – L'équipe du Bureau cantonal d'archéologie – dirigé par Charles Bonnet – qui investigate le sous-sol de la cathédrale Saint-Pierre, tandis que d'autres spécialistes procèdent à la rénovation de l'édifice, ont découvert le 4 juillet 1979 devant la chapelle des Macchabées les fragments d'une mosaïque datant, selon toute probabilité, du V<sup>e</sup> siècle. Ces vestiges étant prometteurs, les fouilles se sont poursuivies et samedi, on avait déjà détecté cinq mètres sur 90 cm de ces mosaïques dans des tons du brun allant jusqu'au jaune en passant par le rouge. Il s'agit de panneaux constitués d'éléments géométriques. Ce sol était probablement celui des salles appartenant au palais épiscopal. On a également décelé le mur d'une de ces salles décoré d'enduits peints de couleurs vives. Ces découvertes ont été faites à 60 cm de profondeur.

En novembre, pendant les préparations des coffrages pour couler la grande dalle qui constituera le sol de la cathédrale, et qui en même temps protégera les découvertes archéologiques, il a fallu enlever quelques pierres au sommet des anciennes colonnes. Une de ces pierres portait trois visages mérovingiens, tournés vers l'intérieur, donc invisible avant.

Les dimensions de la pierre correspondent avec assez de précision à celles des colonnes primitives, dont il ne reste presque rien. On se demande donc si c'était un chapiteau sculpté, d'une de ces colonnes, qui fut ensuite réutilisée comme un vulgaire matériau. La pierre est rectangulaire. Au centre des grands côtés on remarque un visage entouré de grappes de raisin stylisées avec large front, menton aigu, grands yeux et bouche entrouverte. Au bout de la pierre on découvre deux têtes, peut-être celle d'une femme et celle d'un homme.

Lit.: La Suisse, 8 juillet 1979, – La Tribune de Genève, 19 novembre 1979.

#### *Gumefens, distr. de la Gruyère, FR*

*Sus Feye.* – Les fouilles ont débuté le 12 juin 1979. Elles ont livré 180 tombes réparties en trois cimetières qui appartiennent à une série de nécropoles du haut Moyen Age, découvertes ces dernières années en Gruyère, à l'occasion des fouilles opérées systématiquement sur le parcours de la RN 12.

A proximité de la chapelle de Gumefens, 500 m<sup>2</sup> ont été dégagés sur une profondeur variant entre 30 et 150 cm. La profondeur des tombes semble dépendre de la nature du sol: enfouies à plus d'un mètre dans le sable ou au contraire à 30 cm seulement dans les parties les plus caillouteuses. Le mode de construction des tombes diffère aussi et va de l'inhumation en pleine terre à des constructions remarquables au moyen de dalles soigneusement assemblées. L'utilisation des tombes aussi varie – elles sont à une ou à plusieurs sépultures.

Contrairement aux découvertes faites dans les nécropoles de Vuippens et Riaz, celles de Gumefens n'apportent qu'un mobilier funéraire peu important. Si les objets sont peu nombreux, l'un d'eux mérite mention: une ceinture en fer, faite d'anneaux aplatis en bandes torsadées. Autres objets trouvés étaient: une boucle d'oreille en bronze, une languette de fer qui décorait probablement une ceinture, plusieurs couteaux en fer et des boucles de ceinture.

Litt.: La Gruyère, Bulle, 13 octobre 1979, – La Liberté, Fribourg, 12 octobre 1979.

#### *Ilanz, Kreis Ilanz, GR*

Lit.: B. Overbeck und K. Bierbrauer, Der Schatzfund von Ilanz 1811. AS 2, 1979, 2, S. 119 ff.

#### *Oberwil b. Büren, Bez. Büren a. d. A., BE*

Die archäologischen Untersuchungen im Zusammenhang mit der Restaurierung der Kirche Oberwil b. Büren a. d. A. haben aufschlussreiche Ergebnisse gebracht. Im Laufe der von Mitte Mai bis Ende August 1979 durchgeführten Ausgrabungen konnten Spuren von sieben Bauphasen dokumentiert werden (Abb. 23), von denen die älteste bereits frühmittelalterlich anzusetzen ist. Damit ist es zum zweiten Mal im Kt. Bern gelungen, als ersten Kirchenbau eine Holzkirche aus dem 7. oder 8. Jahrhundert nachzuweisen.

## Grabung 1979

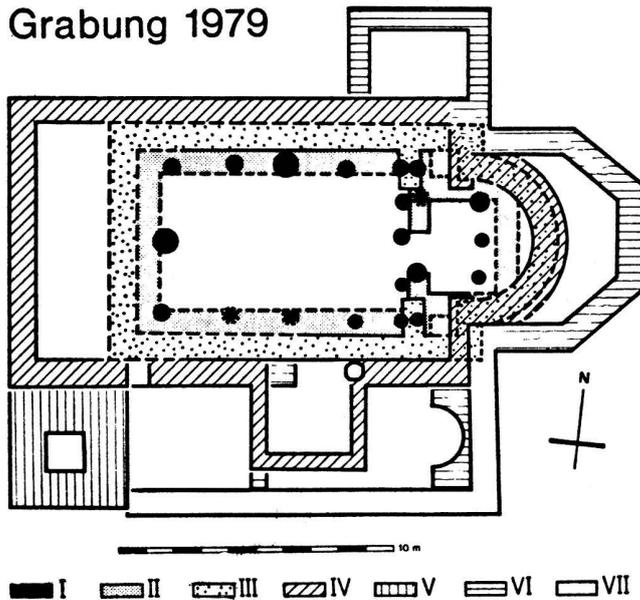


Abb. 23. Oberwil b. Büren BE. Grabung 1979. Plan der sieben Bauphasen.

Die von den Freiherren von Strassberg gegründete Kirche von Oberwil, das 1208 erstmals urkundlich erwähnt wird, war Mutterkirche der ganzen Region. 1408 kam die Kollatur über die Grafen von Nidau und die Edlen von Büttikon an den Niederen Spital in Bern.

Zeugen des ersten, hölzernen Kirchenbaus in Oberwil sind je fünf Pfostenlöcher auf den Längsseiten des  $9 \times 5,5$  m messenden Schiffes und weitere Pfostenlöcher, die das im Osten stehende, eingezogene Rechteckchor ( $3 \times 3$  m) bezeichnen. Die Mitte der Westfront wird durch einen Mittelpfosten markiert, der die Firstplatte des Satteldaches zu tragen hatte. Im Bereich der Chorschranke sind einige Pfostenlöcher zweifach nachgewiesen. Es lässt sich noch nicht erkennen, ob es sich dabei um Spuren von Reparaturen, Anpassungen des Altarhauses oder um Reste einer noch älteren Bauphase handelt. Die heute bekannten Holzkirchen von Oberwil, Kirchlindach, Wülflingen und Wila zeigen einigermaßen entsprechende Altarhäuser von ca.  $3 \times 3$  m, während das Bauschema des Kirchenschiffes bei den Berner Kirchen von demjenigen der Zürcher Kirchen abweicht. Bauschemata und Datierungen werden erst bei weiteren Untersuchungen klarer umrissen werden können.

Die zweite Bauphase der Oberwiler Kirche bestand mindestens in den Fundamenten aus Stein. Der Grundriss veränderte sich der ersten, hölzernen Kirche gegenüber kaum. Diese zweite Bauphase dürfte ebenfalls noch vor der Jahrtausendwende entstan-

den sein. Die dritte, romanische Bauphase ist kurz nach 1000 anzusetzen. Sie brachte als wesentliche Neuerungen ein um Mauerstärke vergrössertes Schiff, ein Altarhaus über gerundetem Plan und eine Absetzung des Chors vom Laienschiff um zwei Stufen. Im 12./13. Jh. entstand die vierte, spätromanische Kirche, die beträchtlich grösser war. Sie entspricht im Schiff dem heute noch stehenden Bau. Im 13./14. Jh. kam der ebenfalls heute noch stehende Turm hinzu. Die fünfte und sechste Bauphase brachte das heutige dreiseitige Altarhaus und u. a. auch Annexbauten an der Südwand. Die siebente, nachreformatorische Bauphase im 17./18. Jh. bestand im Entfernen des Triumphbogens, der Schiff und Altarhaus trennte, im Abbrechen der Kapelle an der Südwand und im Errichten des heutigen Annexbaues. Im Innern der Kirche konnten rund 150 Bestattungen ausgegraben und verschiedene Glockengussgruben lokalisiert werden.

Lit.: Berner Zeitung, 25. Oktober 1979.

*Pfeffikon, Bez. Sursee, LU*

s.: Römische Zeit.

*Porrentruy, JU*

*Eglise Saint-Pierre.* – Avant la restauration importante de l'église Saint-Pierre des fouilles ont été entreprises sur toute la surface intérieure de l'église. Elles ont été conduites par W. Stöckli, de Moudon, et se sont terminées après presque six mois de travail en avril 1979. Les fouilles n'ont pas permis la mise à jour des vestiges d'une église antérieure. En revanche, l'église a été construite sur les fondations d'une tour carrée de 11 m de côté. Cette tour a été démolie pour céder sa place à l'église, et c'est partiellement avec les matériaux de démolition que les murs de Saint-Pierre, et le clocher en particulier, ont été construits. Les fondations de la tour ont été mises à jour dans le chœur de l'église. Elles sont faites de très grands blocs de calcaire magnifiquement taillés et assemblés au mortier de chaux. D'abord on attribua à la tour des origines romaines. Cependant, comme aucun autre objet de l'époque romaine – à part deux fragments de tuiles – n'ont été mis à jour, on est enclin à penser que la tour, centre d'un bourg fortifié, a été élevée plutôt au 13<sup>e</sup> siècle. Ceci remet complètement en question l'histoire du développement urbanistique de Porrentruy. L'église Saint-Pierre, que l'on faisait généralement remonter au 7<sup>e</sup> siècle, a vraisemblablement été construite à la fin du 14<sup>e</sup> ou plutôt au 15<sup>e</sup> siècle.

Litt.: FAN-L'Express, Neuchâtel, 23. avril 1979.

*Rances, distr. d'Orbe, VD*

*Champ-Vully.* – voir: *Age du Bronze.*

*Rheinfelden, Bez. Rheinfelden, AG*

*Zwüsche Bäche.* – Im Zusammenhang mit den Bauarbeiten für Post- und Bankneubau an der Bachstrasse wurden frühmittelalterliche Siedlungsspuren festgestellt.

Lit.: Rheinfelder Volksstimme, 4. Januar 1979.

*St-Prex, distr. de Morges, VD*

*Eglise.* CN 1242, 524.710/148.240. – L'église de St-Prex et ses alentours ont fait l'objet de fouilles systématiques à l'occasion de sa restauration, de 1977 à 1979 par les soins de W. Stöckli et P. Eggenberger. L'évolution très complexe des bâtiments et sépultures qui se sont succédés à cet emplacement du 4<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> sc., a pu être rendue explicite. Une publication détaillée est prévue pour 1981–1982. – Fouilles et documentation: Atelier d'archéologie médiévale Moudon.

*Denis Weidmann*

*Sissach BL*

*Kirche. Grabung 1965.* – Lit.: AS 2, 1979, 3, S. 159–162.

*Wenslingen, Bez. Sissach, BL*

*Oedenburg.* – Nach ersten Sondierungen im Jahr 1941 und Untersuchung und Konservierung der Toranlage 1968, begann das Amt für Museen und Archäologie BL (J. Ewald, J. Tauber) 1979 mit einer grossflächigen Ausgrabung der Burg.

Die Oedenburg hat eine besondere archäologische Bedeutung, da sie nur von ca. 980 bis um 1160 bewohnt war. Sie gehört also zu den relativ seltenen Burgen, die vor 1200 schon verlassen worden sind. Es handelt sich um eine Spornanlage mit ungefähr dreieckigem Grundriss, durch Steilhänge auf zwei Seiten und durch einen Halsgraben auf der dritten geschützt. Im Innern konnten ein Holzbau und zwei oder drei Steinhäuser nachgewiesen werden. Die Kleinfunde – neben Tierknochen, Keramikfragmenten, Beschlügen und Münzen auch Brettspielfiguren aus Hirschgeweih – machten den Eindruck eines recht anspruchsvollen Lebensstandards der Burgbewohner, d.h. der Grafen von Althomburg/Alt-Thierstein. Unter den Kleinfunden befanden sich auch neolithische Silexspitzen und eine keltische Münze.

Lit.: Tages-Anzeiger, 18. August 1979.

*Wila, Bez. Pfäffikon, ZH*

Bei den Ausgrabungen in der Kirche Wila gelang der Nachweis von Spuren einer merowingischen Holzkirche. Die sich deutlich abzeichnenden Pfostenlöcher lassen sich einem ersten Kirchenbau aus der 2. Hälfte des 7. Jh. zuweisen. In karolingischer Zeit, Ende des 9. Jh., wurde die Holzkirche mit Rechteckchor durch einen gemauerten Bau abgelöst. Im 12. Jh. dürfte dieser karolingische Bau abgebrochen und durch einen romanischen Bau ersetzt worden sein, der im Norden und Westen auf den bestehenden Fundamenten aufsetzte. Zu dieser Bauphase gehören auch die auf der Nordseite des Schiffes erhaltenen Rötelmalereien.

Um 1300 wurde die Kirche durch Choranbau und Verbreiterung des Schiffs nach Süden vergrössert. Später folgte der Anbau des Südchors, vorerst wohl bloss als Grablege.

Weitere Bauetappen: Im frühen 16. Jh. Hochführen des Südchors, Einbau der Sakramentsnische und Ausmalung des Kirchenschiffs; 1612 Umbau mit Schifferhöhung; 1824, 1903, 1932 und 1950 Modernisierungen und Renovationen.

Die Bestattungen dürften den frühmittelalterlichen und mittelalterlichen Bauphasen zuzuordnen sein. Ein Kindergrab auf der Nordseite des Schiffes könnte aus der Zeit der Holzkirche stammen.

Lit.: Der Zürcher Oberländer, Wetzikon, 29. März 1979.

*Windisch, Bez. Brugg, AG*

*Oberburg.* – s.: Römische Zeit.

*Wintersingen, Bez. Sissach, BL*

Renovationsarbeiten an der Kirche veranlassten eine archäologische Untersuchung durch den Kantonsarchäologen J. Ewald. Die im Herbst 1979 durchgeführten Grabungen brachten Hinweise auf drei Bauetappen. Der erste Kirchenbau mit quadratischem Altarhaus dürfte im 7./8. Jh. entstanden sein. Ebenfalls vor die Jahrtausendwende sind die Steinkisten- oder Plattengräber zu datieren, die keine Beigaben enthielten. Die zweite Bauetappe wurde um 1400 durchgeführt und brachte eine bescheidene Erweiterung der Kirche. 1676 wurde schliesslich der heutige, winkelhakenförmige Bau erstellt.

Lit.: Basellandschaftliche Zeitung Liestal, 5. November 1979.