

**Zeitschrift:** Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte  
= Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie =  
Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

**Band:** 72 (1989)

**Artikel:** Le site pré-protolithique "En Chaplix" (Avenches VD) : premiers résultats

**Autor:** Doiteau, Serge

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-117214>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Serge Doiteau

## Le site pré-protolithorique «En Chaplix» (Avenches VD) – Premiers résultats

A la suite de sondages positifs effectués près d'Avenches en 1986, sur le tracé de l'autoroute en construction Berne-Yverdon, qui mettaient au jour un site occupé à plusieurs reprises (Néolithique, Ages du Bronze et du Fer, Epoque Romaine), une fouille approfondie a été menée depuis l'été 1987 au lieu-dit «En Chaplix», sur des vestiges appartenant principalement à la période Bronze Final.

L'élaboration des résultats acquis se faisant, nous ne présentons ici qu'un bilan général, avec quelques exemples de structures au mobilier intéressant.

L'aire concernée (fig. 1), très vaste, recouvre un cône d'alluvions déposées par un ruisseau autrefois divaguant (le Chandon), juste avant que ce dernier ne rejoigne le Lac de Morat.

Il a été nécessaire de procéder à des sondages nombreux (vision verticale du site) et ouvertures de grande dimension (4000 m<sup>2</sup> de surface ont été explorés, représentant plus de 8000 m<sup>3</sup> de terre dont 1/6 en fouille fine), afin de localiser les groupements de structures les mieux conservées (fig. 2).

Les dépôts sédimentaires encadrant l'occupation archéologique (fig. 3: stratigraphie commune à l'ensemble du site) ont une dominante sableuse, et leur mise en place paraît essentiellement alluviale:

- couches 21 à 9: alternance de sables purs et lits de galets, typiquement alluviaux, sols peu évolués, archéologiquement stériles.
- 9 à 8: idem, mais légèrement limoneux.
- 5 à 3: limons sablo-argileux à limoneux, sols hydromorphes (gley). La couche 3 (archéologique), remaniée, a dû être un sol relativement évolué, et marque une coupure nette avec l'ensemble sous-jacent.
- 2b à 1: limons sableux, de structure poreuse, affectés à la base par l'hydromorphie et les traces de racines, sols bruns altérés.

Deux ensembles archéologiques sont à distinguer:

La couche 3, un sable limoneux gris avoisinant les 30 cm d'épaisseur, regroupant l'essentiel des vestiges pré-protolithoriques, et correspondant à l'établissement original des couches d'occupation successives, a été fortement remaniée par un lessivage tant horizontal (alluvionnements du Chandon dans sa zone deltaïque) que vertical (variations saisonnières de la nappe phréatique, voire séculaires de la zone marécageuse bordant le lac).

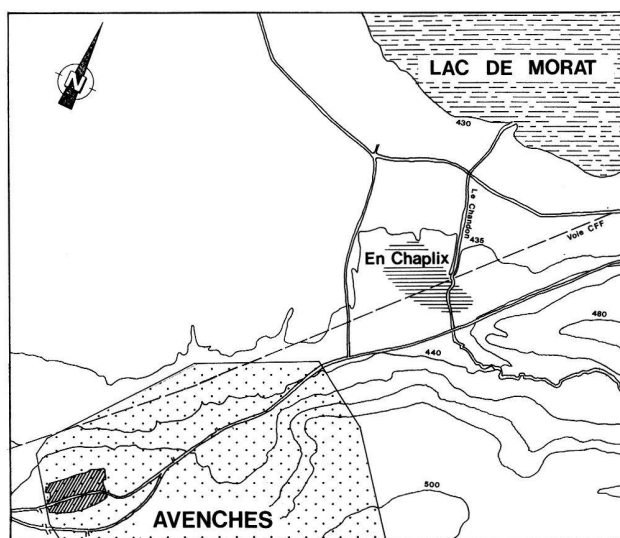


Fig. 1. En Chaplix. Localisation du site, entre Avenches et le lac de Morat. Ech. 1:40 000.

Elle correspond à un ensemble fortement «anthropisé», avec:

- Une grande abondance de particules charbonneuses, sur toute l'emprise du cône d'alluvions.
- Une nappe de galets remaniée (où dominent les roches cristallines, quartz et schistes sur les molasses et calcaires, et de rares roches vertes), ceux-ci très souvent fragmentés (action thermique), à la répartition désormais aléatoire, sauf au voisinage de structures conservées où elle est un peu plus dense.
- Quelques ossements d'animaux (parties isolées) pour la plupart domestiques, où dominent (dans l'ordre décroissant) *Bos taurus* / *Equus caballus* / *Capra ovis* / *Sus domesticus* / *Canis* / *Cervus*, et sur lesquels sont parfois visibles des traces de décarnisation.
- Des tessons céramique nombreux mais extrêmement fragmentés, où l'on reconnaît des parties de décors (rares) et des formes attribuables à l'extrême fin de l'âge du Bronze.
- Quelques fragments d'épingles en bronze, les reliquats d'objets en fer très décomposés, un bracelet en lignite.
- Enfin une abondante industrie de silex taillés (fig. 4), liés pour la majorité d'entre eux à une occupation antérieure (Néolithique final?), composée de quelques

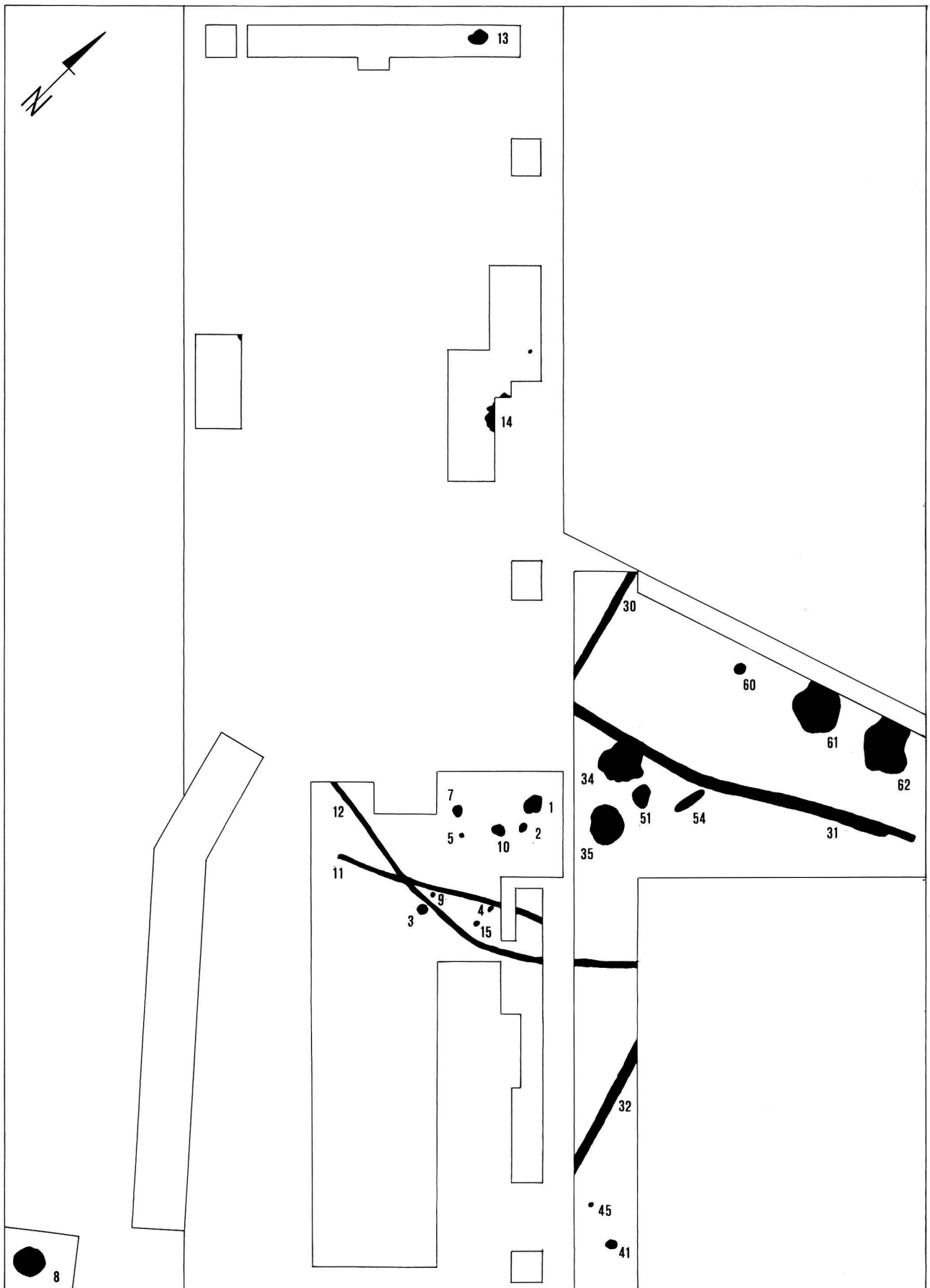


Fig. 2. En Chaplix, secteur Nord-Ouest: Sondages et principaux vestiges protohistoriques (fossés, fosses et cuvettes, trous de poteaux etc.). Ech. 1:500.

Alt.	Stratigr. gén. 2	Ensembles lithologiques et pédologiques		
436,10	1	limon sableux	brun/jaune	remanié
	2a	limon sableux	brun/jaune traces de racines	sur-structure prismatique
	2b	limon sablo-argileux	brun/jaune, tâches rouille	pseudogley hydromorphe
	3	limon sablo-limoneux	brun-grisâtre à gris	
434,15	4	limon sablo-argileux	brun/jaune, tâches rouille	
	5	sables limono-argileux et lits galets	brun/jaune et rouille	sables non ou peu argileux et nappe phréatique omniprésente
	6			
	7			
	8			
	9	sables oxydés lég. carbonatés à la base et lits épais de galets	gris/jaune clair	
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
432,40	20			

Fig. 3. En Chaplix, stratigraphie générale 2. Ech. 1:50.

pointes de flèches (1–4), de rares pièces en cristal de roche (7), de nombreux grattoirs (8–13), et où dominent des pièces allongées de type racloir, armatures retouchées, ou à retouche marginale continue (14–26). S’y ajoutent d’assez nombreux nucléus (27–29), attestant le débitage sur le site, et des pièces brutes de débitage.

Le remaniement de cette couche 3 a fort heureusement épargné un très vaste ensemble de structures excavées, apparaissant au contact des couches 3–4 (la fig. 2 visualise la partie ouest du site et les structures numérotées). Toutes ne sont pas forcément contemporaines, mais le mobilier de la plupart d’entre elles est attribuable au Bronze final ou à l’époque de Hallstatt:

- Un réseau de fossés, sans mobilier ou presque, à la fonction peu claire (assainissement? apport de l’eau?), la plupart d’entre eux étant postérieurs à l’occupation de la couche 3 (les fossés 12.30–32 prennent leur assise au-dessus du sable gris, dans la couche 2b).
- Les assises d’un four de potier (14) détruit par l’érosion, matérialisées par de gros blocs de pierre et l’épandage périphérique de fragments de parois et de sole perforée.
- Un foyer en cuvette (13).
- De grandes fosses-foyers (1.8.80.81.83), parfois riches en mobilier céramique, fortement charbonneuses. Certaines sont remplies de gros blocs de pierre éclatés au feu, ou sont recouvertes de chapes argileuses rubéfiées.
- Une incinération (7), sans aucun mobilier, constituée

d’une nappe charbonneuse emballant de petits fragments osseux calcinés, et recouverte d’une grande dalle de pierre.

- Des fosses ou cuvettes (3.5.10.2.41.34.35.51.60–62) sans phénomène de combustion bien attesté, de dimensions variées, au remplissage sédimentaire uniforme (identique au sable gris de la couche 3, mais un peu plus argileux), au contenu relativement pauvre (blocs et galets parfois fragmentés, ossements animaux, morceaux de bois, de rares tessons de céramique). Rares sont celles au mobilier plus abondant (st. 61: céramique et 2 grandes meules de broyage dont une perforée en son milieu – st. 3: voir ci-après).
- Enfin quelques trous de poteaux (9.15.45) isolés, avec calage bien construit de gros blocs ou dalles verticales.

Il nous a paru intéressant de montrer deux exemples de fosses riches en mobilier, et dont l’analyse se poursuit:

- Fosse st. 3 (fig. 6):

Fosse circulaire de dimension modeste, au remplissage sédimentaire identique au sable gris de la couche 3. Quelques galets. Dans la partie supérieure, de rares particules charbonneuses et un morceau de bois calciné isolé, d’apport extérieur probable. A un stade tardif de son remplissage, un dépôt de céramiques accolées et écrasées sur place, mais incomplètes, et un déchet de moulage d’objet(s) en bronze. Ce dernier évoque des exemplaires de moulages d’anneaux en bronze provenant des sites lacustres lémaniques ou de la région neuchâteloise.

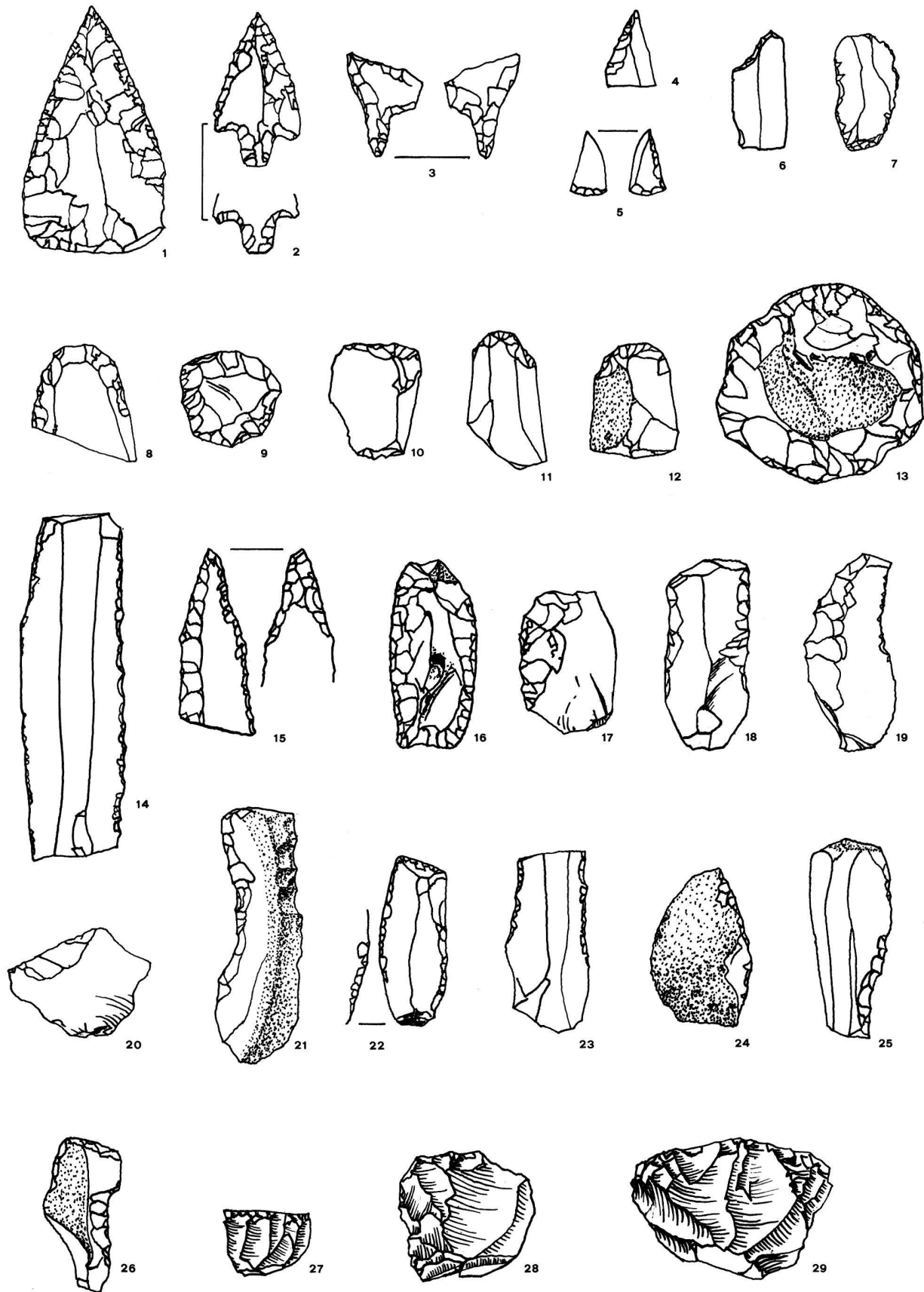


Fig. 4. En Chaplix. Quelques outils en silex, repartis sur toute l'étendue du site. Ech. 1:1.

Les céramiques (au moins 6) sont tantôt «fines» (5.7.8), lissées, à pâte et surface sombre (gris à brun), avec un décor de fines cannelures peu marquées sous le rebord, tantôt «grossières» (3.4.6), à pâte plus claire (brun à rouge), avec un rebord décoré d'impressions obliques.

Le petit nombre d'éléments charbonneux et l'absence de fragments osseux nous dissuadent de voir en cette fosse une structure funéraire, mais ne l'excluent pas complètement, le remaniement de la partie sommitale ayant pu détruire une partie de l'information.

– Fosse st. 8 (Fig. 7.8, ne montrant qu'une partie du mobilier):

Grande fosse-foyer circulaire, où se succèdent (de bas en haut) un épais lit de charbon, puis un sable gris argileux légèrement charbonneux où viennent s'intercaler une épaisse chape d'argile rubéfiée et un liseré de charbon. Quelques petites dalles de pierre ou blocs éclatés au feu parsèment ce remplissage.

La céramique constitue presque l'essentiel du mobilier, abondante mais fragmentée. Les remontages de tessons peuvent s'opérer à longue distance, tant horizontale que verticale, et indiqueraient un certain brassage anthropique dans la fosse lors de son utilisation. Sa répartition verticale, ainsi que la stratigraphie du remplissage, semblent indiquer en tout cas deux étapes de la combustion.

S'y adjoignent un morceau de bracelet en lignite (fig. 7.3), et plusieurs fragments en terre cuite de moules d'objets en bronze, dont l'un concerne visiblement un pendentif triangulaire allongé (fig. 7.2).

Plusieurs exemplaires de céramique fine (fig. 7.4–7) sont des petits gobelets à pâte grise décorés de cannelures, au profil segmenté adouci ou à panse galbée. D'autres tessons (fig. 7.8; 8,9) montrent des formes plutôt ouvertes et non décorées (jattes, gobelets à profil simple).

Les céramiques grossières sont tantôt des pots de grande dimension, à profil simple, avec un décor fréquent de ponctuations effectuées à la baguette ou d'impressions au doigt sous le rebord, tantôt des jarres à col parfois légèrement tronconique, décorées de cordons aux impressions obliques.

Le mobilier des fosses 3 et 8 ici présenté, ainsi que celui des autres structures, forme un ensemble relativement homogène, avec des associations de céramiques intéressantes, car formant des ensembles «clos»: L'absence de vases à épaulement ou de profils segmentés complexes, de rebords décrochés et de peinture, la rareté du décor, jamais incisé, toujours imprimé (cannelures discrètes, ponctuations, cordons et impressions digitées), quelques rebords en entonnoir ou profils en «S» en nombre restreint, et l'abondance des profils simples, des formes adoucies, nous amènent à proposer une appartenance au Bronze final IIIb (Ha B2 de V. Rychner) finissant.

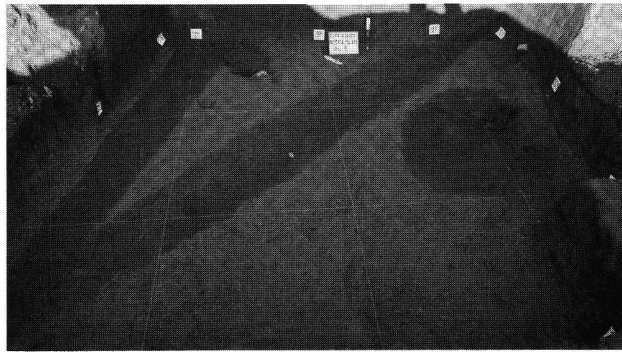


Fig. 5. En Chaplix. Vue du croisement des fossés st. 11 et st. 12 avec au voisinage la fosse st. 3 et trou de poteau st. 9.

La relation avec les sols d'occupation originels n'existant plus, le rôle des structures d'En Chaplix n'est pas facile à interpréter. Compréhensible lorsqu'il s'agit de fosses à combustion (type st. 8), où les fonctions Cuisson ou Four sont évidentes, il devient peu clair pour la majorité des autres, non charbonneuses et très pauvres en mobilier.

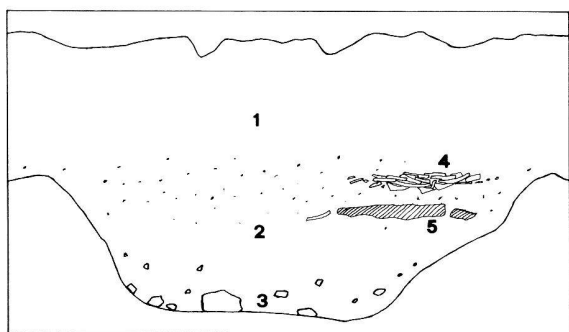
Les fonctions artisanales, domestiques, et peut-être agricoles du site sont certaines. La fonction Habitat, présente à travers le mobilier retrouvé remanié dans le sable gris, n'est par contre pas évidente.

Nous sommes en tout cas en présence d'une très vaste zone d'occupation à la périphérie du lac, que nos investigations limitées ne peuvent appréhender qu'en partie.

Cela nous amène à la question des relations possibles avec les stations de bord de lac toutes proches: En Chaplix est-il un site contemporain, voire complémentaire des stations lacustres, ou correspond-il à un établissement postérieur à leur abandon?

L'étude en cours du matériel, la reconstitution des paléo-environnements, et une plus vaste exploration espèrent y répondre.

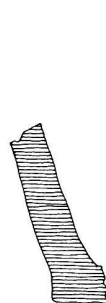
Serge Doiteau  
Monuments Historiques et Archéologie  
Canton de Vaud  
Place de la Riponne 10  
1000 Lausanne 17



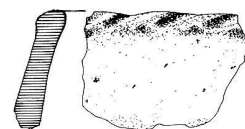
1



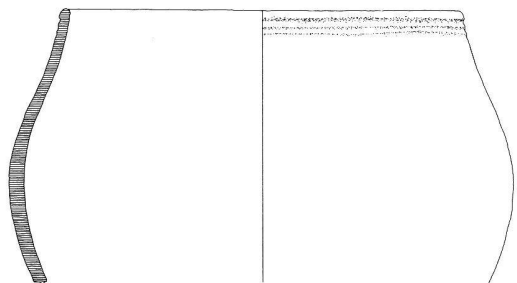
2



3



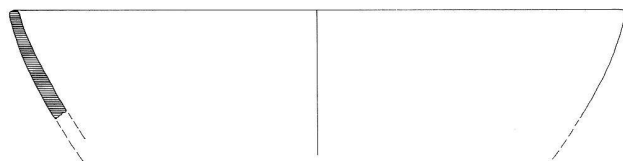
4



5



6



7



8

Fig. 6 (en haut). En Chaplix, structure 3.

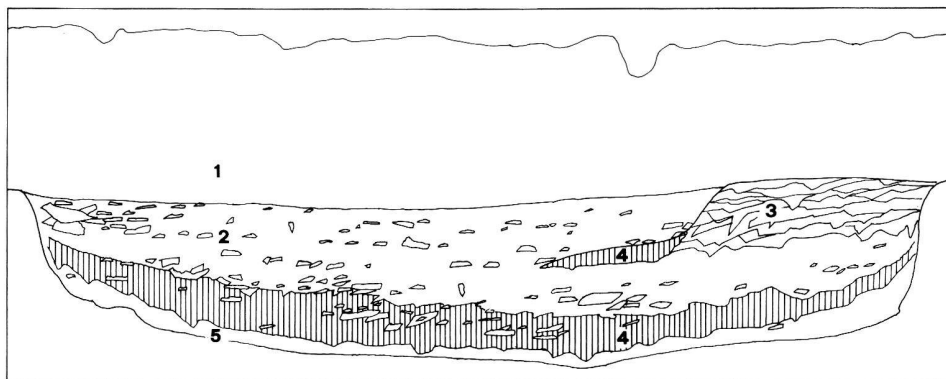
- |                  |   |                          |
|------------------|---|--------------------------|
| 1 Fosse en coupe | 1 | sable gris               |
|                  | 2 | sable gris argileux      |
|                  | 3 | pierres                  |
|                  | 4 | céramiques et bronze     |
|                  | 5 | bois calciné             |
|                  |   | particules charbonneuses |

2 Déchet de Moulage de bronze; 3.4.6 Céramiques «grossières»; 5.7.8 Céramiques «fines». Ech. 1:20 (1); 1:2 (2-4); 1:4 (5-8).

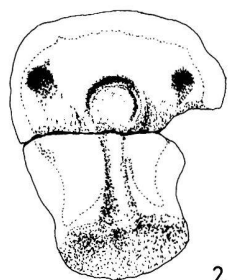
Fig. 7 (à droite). En Chaplix, structure 8.

- |                  |   |                                              |
|------------------|---|----------------------------------------------|
| 1 Fosse en coupe | 1 | sable gris                                   |
|                  | 2 | sable gris argileux et charbonneux           |
|                  | 3 | chape d'argile rubefiée                      |
|                  | 4 | lits charbonneux                             |
|                  | 5 | sable                                        |
|                  |   | projection des principaux tessons céramiques |

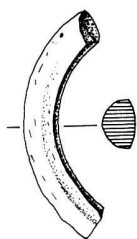
2 Moule en terre cuite d'un pendentif en bronze; 3 Bracelet en lignite; 4-8 Céramiques «fines». Ech. 1:20 (1); 1:2 (2-8).



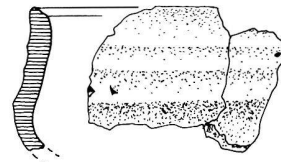
1



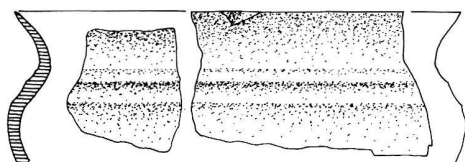
2



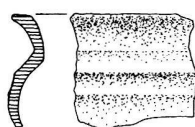
3



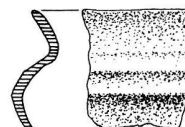
4



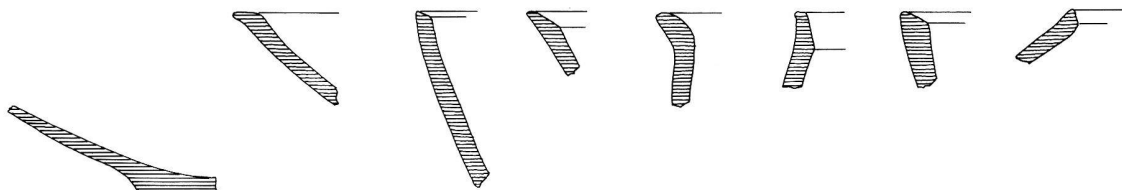
5



6



7



8



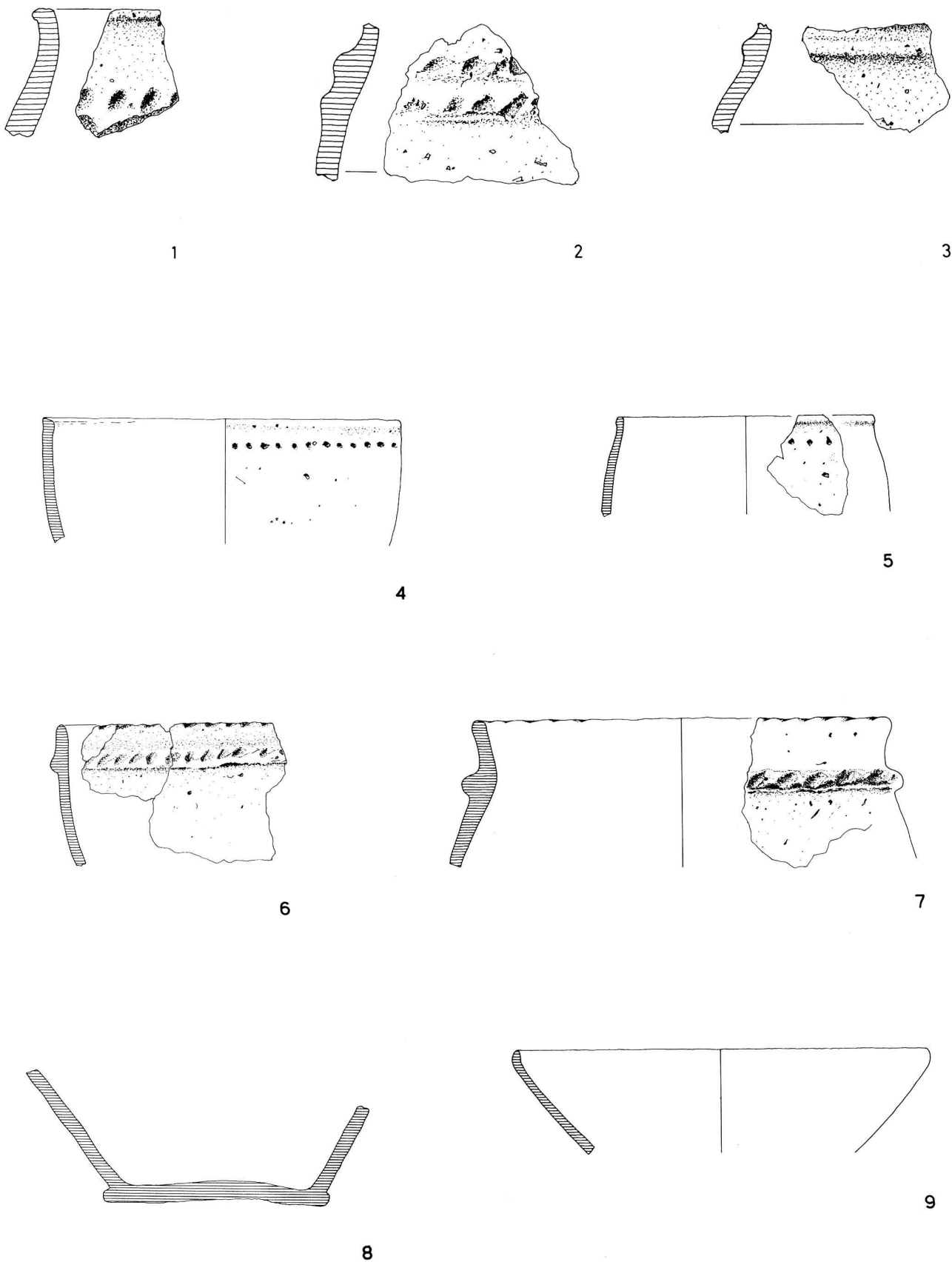


Fig. 8. En Chaplix, structure 8 (suite). 1-8 Céramiques «grossieres»; 9 Céramique «fine». Ech. 1:2 (1-3); 1:4 (4-9).