

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 47 (1987-1988)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Hundertundein Grimm-Märchen

**Autor:** Hoffmann, Felix

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 28.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hundertundein Grimm-Märchen

*Felix Hoffmann, Verlag Sauerländer*

Dieser prächtige Band mit reichen Illustrationen aus dem Nachlass des Künstlers zu 101 Grimm-Märchen erscheint nicht ohne Grund im Grimm-Jahr. Felix Hoffmann hat für sein Bilderbuchschaffen, von wenigen Ausnahmen abgesehen, fast ausschliesslich die Grimmschen Märchen verwendet.



Bettina Hürlimann schreibt: «Felix Hoffmann hat einen beachtlichen Teil seiner Tätigkeiten, international gesehen die erfolgreichsten, dem Bilderbuch der Kinder gewidmet.

Das Bilderbuch war ein vollwertiger Zweig am Baum seines Künstlerdaseins, vielleicht sogar der mit dem persönlichsten Charakter, da er so eng mit seinem Leben verbunden war.

Dieser Teil seiner Tätigkeit verband ihn, den Häuslichen, der engsten Heimat Zugewandten, auf märchenhafte Weise mit der Welt, macht ihn international bekannt, ja berühmt. Was kann es für einen Künstler Schöneres geben, als zu wissen, dass Hunderttausende von Kindern vieler Länder gewisse Märchen der Brüder Grimm durch seine Augen, auf seinen Bildern sehen.»