

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 47 (1987-1988)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Ausserkantonale und andere Kurse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausserkantonale und andere Kurse

### EDK – OST Kerngruppe Deutsch

#### Arbeitstagung «Recht- schreibung»

Das Thema Rechtschreibung ist in der letzten Zeit wieder häufiger zum Gegenstand des pädagogisch-didaktischen Gesprächs geworden. Sprachdefizite werden beklagt, Forderungen nach mehr formalem Unterricht laut. Die Arbeitstagung möchte folgende Problemebenen angehen:

– **Sachliche Basis:**

Nach welchen Prinzipien ist die deutsche Rechtschreibung strukturiert?  
Welche Regeln sind im Unterricht sinnvoll?  
Welchen Stellenwert haben Wörterbücher?

– **Pädagogische Basis:**

Wie sieht der Rechtschreibunterricht in der Praxis aus? Welche Forderungen ergeben sich aus pädagogischer Sicht?

– **Konkretisierung:**

Dokumentationen und Befunde aus der Praxis. Welche Empfehlungen lassen sich daraus ableiten?  
Welche Forderungen stellt ein sach- und schülerbezogener Rechtschreibunterricht an Lehrpläne, Lehrmittel und Lehrerbildung?

*Leitung:*

Walter Bisculm, Chur; Peter Gallmann, Zürich; Hans-Bernhard Hobi, Sargans; Thomas Holenstein, Weinfelden; Urs Ruf, Madetswil

*Datum:*

17./18. Mai 1988

*Ort:*

Kartause Ittingen, 8532 Warth

*Teilnehmerzahl:*

beschränkt auf 50 Personen

*Kosten:*

für Reise, Unterkunft und Verpflegung; keine Kurskosten

*Anmeldung:*

**bis 15. März 1988** an das Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

### EDK – OST Kerngruppe Deutsch

#### Wochenkurs «Schreiben»

Gestaltung und Begründung des schriftsprachlichen Unterrichts sind im elektronischen Zeitalter nicht einfacher geworden. Der Kurs möchte ein didaktisches Konzept erläutern und erfahrbar machen, das *die pädagogische Bedeutung des Schreibens* ins Zentrum stellt. Die persönliche Auseinandersetzung von uns Lehrern mit dem Medium Schreiben ist dabei besonders wichtig. In diesem Rahmen sind die folgenden Schwerpunkte zu sehen:

- Übersicht über die didaktischen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte und Folgerungen für den Lernbereich Schreiben
- Die verschiedenen Funktionen des Schreibens und ihre Bedeutung für den einzelnen Schüler
- Der Schreibprozess und seine Phasen: Schreibplanung und Schreibberatung
- Wechselwirkungen zwischen Lesen und Schreiben

- Auseinandersetzung mit der eigenen Schreibbiographie
- Schreibanimation und Schreibwerkstatt

Bei der Kursarbeit werden stufen-spezifische und stufenübergreifende Gesichtspunkte berücksichtigt.

*Kursleitung:*

Pankraz Blesi, Zürich; Hans-Bernhard Hobi, Sargans; Hanspeter Züst, Kreuzlingen

*Datum:*

8. bis 13. August 1987

*Ort:*

Convento Santa Maria dei frati cappuccini, 6951 Bigorio (TI)

*Teilnehmerzahl:*

beschränkt auf 25 Personen

*Kosten:*

für Reise, Unterkunft und Verpflegung; keine Reisekosten

*Anmeldung:*

bis 30. April 1988 an das Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

---

## **EDK – OST Koordinationsstelle Fremdsprachunterricht**

### **«Cours intensif» – Französisch für Oberstufenlehrer**

*Kursort:*

Neuchâtel

*Zeit:*

4. bis 15. Juli 1988 (2 Wochen)

*Teilnehmer:*

Oberstufenlehrer (Sekundar-, Real-, Oberschullehrer usw.), insbesondere auch Lehrer mit Kaderfunktion in

der Lehreraus- und -fortbildung. Erfahrung mit Französischunterricht wird vorausgesetzt.

*Organisation:*

Koordinationsstelle Fremdsprachunterricht EDK-Ost in Zusammenarbeit mit der Université de Neuchâtel.

*Zielsetzung:*

Vertiefung der Französischkenntnisse durch Kursarbeit und im Kontakt mit der Westschweizer Sprachrealität: Verbesserung von Hörverstehen, Leseverstehen und Sprechfertigkeit; Schaffung und Festigung der Motivation für das Erteilen eines Französischunterrichts gemäss neueren Lernzielen.

*Programm:*

Das Programm ist vor allem auf persönliche Fortbildung ausgerichtet und umfasst vielfältige Sprachübungen (unter anderem an Hand von Dokumenten aus Radio/TV, Zeitungen usw. sowie Lehrmitteln), Enquêtes, Interviews, Vorträge sowie Exkursionen. Neuerungen im Französisch-Unterricht und Entwicklungen der Fremdsprachdidaktik fliesen ins Programm ein.

Es wird in Gruppen gearbeitet und teilweise differenziert nach Vorkenntnissen und Interessen.

*Unterkunft:*

Auf Wunsch und soweit möglich werden Unterkünfte in Familien und Hotels oder Pensionen vermittelt.

*Kurskosten:* Die Kurskosten betragen zirka Fr. 500.— für Unterricht und Kursunterlagen. Dazu kommen die Kosten für Reise, Unterkunft, Verpflegung und allfällige Extras.

*Anmeldung:*

Bis spätestens 15. März 1988 beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

# Schweizerische Lehrerfortbildungskurse 1988 in Glarus

organisiert vom Schweizerischen Verein für Handarbeit und Schulreform (SVHS)

## Bitte beachten:

- Kursverzeichnisse und Anmeldekarten sind erhältlich beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur
- Anmeldung an: Sekretariat SVHS, Erzenbergstrasse 54, 4410 Liestal

## Verzeichnis der Kurse

■ □ □ □ 4.– 8. 7.

□ ■ □ □ 11.–15. 7.

□ □ ■ □ 18.–22. 7.

□ □ □ ■ 25.–29. 7.

### A. Kaderkurse, Erwachsenenbildung

- 
- |   |         |  |
|---|---------|--|
| 1 | ■ □ □ □ | Fortbildungskurs der hauptamtlichen Schulinspektoren<br>Das Lernen lernen – das Lernen lehren<br>Dr. Erich Gäumann, Neuenegg, Edi Nobs, Amriswil |
|---|---------|--|
- 
- |   |         |  |
|---|---------|--|
| 2 | ■ □ □ □ | Fortbildungskurs für Handarbeits- und Hauswirtschafts-<br>inspektorinnen<br>Einführendes und aktivierendes Beratungsgespräch<br>(nach der Methode von R. Carkhuff)<br>Claire Guntern, Wettswil |
|---|---------|--|
- 
- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 3 | ■ □ □ □ | Seminar SVHS/SLV: Lehrer und Lehrerbildung in der heutigen<br>Zeit<br>Prof. Josef Weiss, St. Gallen, Prof. Rolf Dubs, St. Gallen,<br>Prof. Dr. Fritz Oser, Fribourg |
|---|---------|---|
- 
- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 4 | □ □ ■ □ | Angewandte Rhetorik – Praktische Übungen mit Video<br>(Grundkurs)<br>Marcus Knill, Uhwiesen |
|---|---------|---|
- 
- |   |         |  |
|---|---------|--|
| 5 | □ ■ □ □ | Angewandte Rhetorik II – Praktische Übungen mit Video<br>Marcus Knill, Uhwiesen, Dr. Robert Walpen, Kilchberg (ZH) |
|---|---------|--|
- 
- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 6 | □ ■ □ □ | Rhetorik und Gesprächsführung<br>Franz Wassmer, Bonstetten, Christina Cuénod, Tägerig |
|---|---------|---|
- 
- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 7 | ■ □ □ □ | Eine Schule leiten – Seminar für Schulleiter<br>Dr. Marcel Sonderegger, Nottwil |
|---|---------|---|
- 
- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 8 | □ ■ □ □ | Schüler fordern uns heraus.<br>Wie gewinnen wir ihre Mitarbeit?<br>Wie gehen wir um mit Störungen und Konflikten?<br>Friedrich Joss, Dürnten, Marianne Huber, Wernetshausen |
|---|---------|---|
-

---

9           Einfühlend und aktivierend begleiten und beraten  
(nach der Methode von R. Carkhuff)  
Dr. Arnold Guntern, Wettswil

---

10          Wie gestalte ich einen Kurs?  
Praxis der Erwachsenenbildung  
Johannes Gruntz, Bern

---

## B. Pädagogik, Psychologie, Didaktik

---

11          Einblicke in die wichtigsten Behinderungs- und Störungsformen  
von Primarschülern  
Dr. Hans Brühweiler, Itingen

---

12          Autogenes Training Grundstufe und autogenes Training mit  
Kindern  
Maja Iten, Ebikon

---

13          Autogenes Training Grundkurs und autogenes Training mit  
Kindern  
Maja Iten, Ebikon

---

14          Kindliche Wahrnehmungen: Vom Greifen zum Begreifen/  
vom Hören zum Erkennen/vom Sehen zum Überblicken  
Margrit Homberger, Langnau am Albis, Senta Semadeni, Zürich

---

15          Wie leben Kinder anderswo?  
Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern

---

16          Rhythmik – ein pädagogisches Arbeitsprinzip  
S. Hoffmann-Muischneek, Laufenburg

---

17          Fitness in Theorie und Praxis  
Peter Brütsch, Muttenz

---

18          Gesundheitserziehung  
Barbara Zumstein, Zürich

---

19          Gesundheit – Krankheit  
Grundlagen zur Gesundheitserziehung  
Willy Krüttel, Brig

---

20          Konzentration und Entspannung  
Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten, Dr. Sarka Mazac-Skoda, Zürich

---

21          Verstehe Deine Handschrift – verstehe und gestalte Deinen  
Erziehungsstil  
Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten

---

22          Meditativer Unterricht  
Elisabeth Jörg, Tägerig, Christina Cuénod, Tägerig

---

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 23 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Neue Impulse im Unterricht<br>Hans A. Kauer, Zumikon   |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Vom fächerübergreifenden Unterrichten zu offenen<br>Lernsituationen<br>Hans A. Kauer, Zumikon  |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | «Das wöchentliche Arbeitspraktikum»<br>Die Hinführung des Schülers an seine zukünftige<br>Berufs- und Arbeitswelt<br>Martin Staub, Schwanden (GL), Karl Stieger, Brunnen |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Der Unterricht auf werktätiger Grundlage<br>Martin Staub, Schwanden (GL), Karl Stieger, Brunnen  |

### C. Sprache, Schulspiel, Theater

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 27 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Die Erstlesemethode «Lesen durch Schreiben»<br>Dr. Jürgen Reichen, Basel  |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Rechtschreiben und Texte verfassen auf der Unterstufe<br>Prof. Kurt Meiers, D-Reutlingen 2, Heidi Hofstetter,<br>Bottighofen  |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | «Superlearning» bei den ABC-Schützen – möglich?<br>Oder: Alphabetisieren leichter<br>Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten  |
| 30 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Lesen – Wege zur Texterschliessung<br>Max Tobler, Romanshorn  |
| 31 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Neue Tendenzen in der Lese- und Aufsatzdidaktik<br>Dr. Ernst Lobsiger, Zürich, Trudi Baur, Häggingen  |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Texte schaffen / Schaffen mit Texten<br>Bernhard Würth, Rorschacherberg   |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Sprechtechnik und Atemschulung /<br>Lebendiges Gestalten von Sprache, Poesie und Prosa<br>Ursula Bergen, St. Gallen   |
| 34 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Spielend lernen, leichter lernen<br>Charlotte Wachter, Wallisellen  |
| 35 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Vom Kritzeln zum Schreiben<br>Eine lebendige Einführung in die Grafomotorik<br>Dallo scarabocchio alla scrittura<br>Un'introduzione pratica nella grafomotricità<br>Barbara Probst-Montani I-Bagno a ripoli |

- 
- 36           Schreiben aus dem Erleben – Schreiben neu erleben  
(Kursort: Umbuu AG, Allmend, 8765 Engi)  
Emil Zopfi, Schwanden (GL), Christa Zopfi, Schwanden (GL)
- 
- 37           Journalismus konkret  
Ruedi Helfer, Orpund, Pierre Kocher, Bern, Housi Denz, Bern
- 
- 38           Journalismus konkret  
Ruedi Helfer, Orpund, Pierre Kocher, Bern, Housi Denz, Bern
- 
- 39           «Cours d’initiation» – Französisch für Primarlehrer  
Kursort: Neuchâtel  
Aldo Widmer, Rorschacherberg
- 
- 40           «Von einem der auszog, das Spielen zu lernen . . .»  
Urs Beeler, Schaffhausen, Charlotte Wachter, Wallisellen
- 
- 41           Fabulieren – Improvisieren – Theater spielen  
Urs Beeler, Schaffhausen
- 
- 42           Klang – Reim – Rhythmus im Sprachunterricht  
Roman Brunschwiler, St. Gallen
- 
- 43           Jeux dramatiques – Ausdrucksspiel aus dem Erleben  
Kursort: Umbuu AG, Engi (GL)  
Christa Zopfi, Schwanden (GL)
- 
- 44           TZT – Themenzentriertes Theater  
Renato Maurer, Biel/Bienne
- 
- 45           Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht  
Yve Stöcklin, Basel
- 
- 46           Figuren- und Marionettenspielkurs  
Mel Myland, Schinznach Dorf
- 
- 47           Wie gestalten wir Zirkus? – Clown Chiko macht’s vor  
André Stücker, Schlieren
- 
- 48           Spiele für Unterricht und Freizeit  
Hans Fluri, Brienz (BE)

## D. Mathematik, Elektronik, Informatik

- 
- 49           Rechenschwäche – Einführung und praktische Hilfe  
Dr. Arnold Lobeck, St. Gallen, Max Frei, Rorschacherberg
- 
- 50           Spiele, Rätsel und Probleme rund um die Mathematik  
Rolf Bollinger, Flawil 2, Heiner Krattiger, Zunzgen
-

|    |  |   |
|----|--|---|
| 51 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Spiel- und Übungsformen im Mathematikunterricht der Primarschulstufe<br>Prof. S. O. Zellmer, D-Ravensburg                               |
| 52 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Neue Möglichkeiten zur Übung und zum Problemlösen im Rechen- und Geometrieunterricht der 1.-4. Klasse<br>Hajo Gnirk, D-Schwäbisch Gmünd |
| 53 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Elektronik auf der Mittelstufe<br>Ruedi Lange, Fällanden  |
| 54 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Elektrik – Elektronik (vom 5.–9. Schuljahr)<br>Daniel Schiffmann, Belp  |
| 55 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Elektronisches Werken auf der Oberstufe<br>Heinz Amgwerd, Wohlen (AG)   |
| 56 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ein praktischer Weg vom Stromkreis über die Elektronik zur Alltagsinformatik<br>Andreas Streiff, Glarus                                 |
| 57 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Einführung in die Informatik<br>Alfred Käppeli, Brütten   |
| 58 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Einführung in die Informatik<br>Erhard Eglin, Zürich  |
| 59 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Textverarbeitung<br>Alfred Käppeli, Brütten   |
| 60 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Der Computer wird benutzerfreundlich<br>Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg                        |
| 61 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | BASIC – Einführung ins Programmieren<br>Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg                        |
| 62 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | MS-DOS – Betriebs-System der PC's<br>Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg                           |
| 63 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Framework II<br>Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)   |
| 64 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Framework II<br>Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)   |
| 65 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Daten, Dateien, Datenbank<br>Marcel Bapst, Zürich   |
| 66 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | In die Welt der Daten per Telefon und Computer<br>Fredy Schwyter, Zürich  |



## E. Sachunterricht, Realien

- 
- 67    ■ □ □ □    Offene Lernangebote für den Sachunterricht im 2.–4. Schuljahr  
Dr. Jürgen Reichen, Basel
- 
- 68    ■ □ □ □    Wie sich ein Bergtal wirtschaftlich behauptet – einst und heute  
Jaroslav Trachsel, Zürich
- 
- 69    □ □ ■ □    Wir lernen den Kanton Glarus kennen  
Jürg Davatz, Mollis, Prof. Dr. Jost Hösli, Männedorf
- 
- 70    □ ■ □ □    Die Glarner Gebirgswelt erleben und erfahren  
Fünf leichte Bergtouren in weglosem Gelände  
Mit Standquartier in 8762 Schwanden  
Ruedi Knöpfel, Näfels, Markus Hauser, Appenzell
- 
- 71    □ □ ■ □    Ökologie der Alpen  
Steve Nann, Niederurnen
- 
- 72    ■ □ □ □    «Rund um den Tödi» – Hochgebirgswoche im Herzen der  
Glarner Alpen  
Martin Staub, Schwanden (GL),  
Werner Luchsinger, Schwanden (GL),  
Steve Nann, Niederurnen, Dr. Jakob Marti, Glarus
- 
- 73    ■ □ □ □    Erlebnis Freiberg  
Kursort: Berggasthaus Mettmen (GL)  
Hans Zopfi, Schwanden (GL), Peter Schnyder, Haslen (GL),  
Fritz Marti, Glarus, Alfred Knobel, Schwanden (GL)
- 
- 74    □ ■ □ □    Erlebnis Freiberg  
Kursort: Berggasthaus Mettmen (GL)  
Hans Zopfi, Schwanden (GL), Peter Schnyder, Haslen (GL),  
Fritz Marti, Glarus, Alfred Knobel, Schwanden (GL)
- 
- 75    □ ■ □ □    Jura-Landschaften erfahren (Exkursionswoche)  
Paysages jurassiens (semaine d'étude)  
Kursort/Lieu de cours: Tavannes  
Dr. François Jeanneret, Orvin, Martin Chaignat, Saicourt
- 
- 76    ■ □ □ □    Zeltlager und Kajakfahren – als Beispiel eines Schullagers –  
als Kultur- und Sprachbrücke  
Kursort: Zeltlager bei Goumois am Doubs  
Camp sous tente d'initiation au kayak/Goumois  
\* Kursbeginn: Sonntag, 3. Juli 1988  
Kurt Grunauer, Hofstetten (SO), Franz Michel, Lüsslingen
- 
- 77    □ ■ □ □    Boden – nur Dreck?  
(Kurs gemeinsam mit dem Schweiz. Zentrum für Umwelterzie-  
hung SZU/WWF und dem Schweiz. Bund für Naturschutz SBN)  
Kursort: Stein (AR)  
Franz Beyerle, St. Gallen, Urs Marti, Solothurn,  
Heinrich Widmer, Bern
-

- 
- 78           Den Garten in die Schule nehmen  
(Kurs gemeinsam mit dem Schweiz. Zentrum für  
Umwelterziehung SZU/WWF)  
Kursort: Zofingen  
Franz Lohri, Zofingen
- 
- 79           Wir entdecken die Gemeinde  
(Heimatkunde Mittelstufe)  
Walter Föllmi, Rehetobel
- 
- 80           Die alemannische Schweiz als Geisterreich –  
Paracelsus und die esoterische Überlieferung  
Dr. Pirmin Meier, Aesch (LU), Hanspeter Niederberger, Kleintell
- 
- 81           Der Nahe Osten. Von der Gründung des Staates Israel zum  
Golfkrieg  
Dr. Franz Ehrler, Buttisholz
- 
- 82           Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg  
Anpassung und Widerstand  
Dr. Franz Ehrler, Buttisholz
- 
- 83           Zucker – Ein Blick auf alltägliche Geschichten  
Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern
- 
- 84           Zwischen Kommerz und Alpsegen  
Bergtourismus ohne schlechtes Gewissen  
Kursort: Naturschutzzentrum Aletschwald, Riederalp  
(Kurs gemeinsam mit SBN und SZU/WWF)  
\* Kursdauer: Montag bis Samstag  
Dr. Peter Luder, Riederalp, Hansruedi Gilgen, Zofingen
- 
- 85           Alpenpflanzen und ihre Umwelt  
Kursort: Schynige Platte  
Dr. Otto Hegg, Köniz
- 
- 86           Vögel in unserer Umwelt  
Kursort: Vogelwarte Sempach  
Dr. Hans Peter Pfister, Sempach Stadt
- 
- 87           Fotolabor Grundkurs  
Martin Peer, Zürich
- 
- 88           Fotolabor Grundkurs  
Martin Peer, Zürich
- 
- 89           Von den Signalfeuern der Antike zur Funkverbindung via  
Satellit  
Wir bauen Übermittlungsgeräte  
Hans Krüsi, Raperswilen
-

---

90           **Angepasste Technik – Eine Technik mit neuen Werten**  
Kurs A: Bau eines Sonnenkochers  
Kurs B: Bau eines Sonnendörrers  
Kursort: Zofingen, gemeinsam mit dem SZU/WWF  
Ueli Bernhard, Zofingen, Fritz Plattner, Horw,  
Johann Wehrli, Zürich

---

91           **Einstieg in den Chemieunterricht**  
Hansrudolf Stauffer, Oberwil b. Büren, Heinz Hofer, Langnau i. E.

---

92           **Die Welt der Farben und Pigmente**  
Heinz Pfister, Pratteln

---

93           **Vollwerternährung**  
Rita Niederberger-Agner, Cham, Barbara Zumstein, Zürich

---

## F. Musik, Singen, Tanz

---

94           **Das Lied als Erlebnis**  
Kurt Müller, Näfels, Helen Jäckli-Kraft, Eschenz,  
Reto Spaar, Luzern

---

95           **Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarunterstufe**  
Jost Nussbaumer, St. Gallen, Hansjakob Becker, Kaltbrunn

---

96           **Singen und Musizieren auf allen Stufen**  
Heinrich Egli, Horgen, Viktor Husi, Adliswil

---

97           **Singen, Tanzen und Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe**  
Armon Caviezel, Zug

---

98           **Pop- und Rockmusik im Musikunterricht der Oberstufe**  
Martin Löffel, Horw

---

99           **Jazztanz in der Schule**  
Barbara Kindle, Triesen, Mägdli Kühne, Mollis

---

100           **Kreativer Tanz als integrierende Aktivität an der Volksschule**  
(nach der Methode und den Ideen des von Rudolf von Laban  
inspirierten «Modernen Ausdruckstanz»)  
Claude Perrottet, Zürich, Aida Käser-Beck, Basel,  
Urs Boner, Laupersdorf

---

## G. Zeichnen, visuelle Erziehung

---

101           **Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe**  
*La nature objective de la couleur, des forces pédagogiques et  
thérapeutiques*  
Sonja Vandroogenbroeck, Dornach, Franziska Zehnder,  
Kreuzlingen

---

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 102 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Vom Gänsekiel zum Filzstift – Einführung in die Kalligraphie<br>Peter Rottmeier, Balterswil  |
| 103 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Grundlagen des Zeichnens nach der Natur und nach der Vorstellung<br>Walter Grässli, Wattwil, Elisabeth Gantenbein, Sevelen   |
| 104 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zeichnen – aber wie?<br>Felix Lorenzi, Altdorf (UR)  |
| 105 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Techniken im Zeichenunterricht<br>Nelly Lehmann, Hölstein  |
| 106 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Spielerische Einführung ins Aquarellmalen<br>Richard Bucher, Basel   |
| 107 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zeichnen und Skizzieren an der Wandtafel<br>Richard Bucher, Basel  |
| 108 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tonbildschau für jedermann<br>Edgar Spinner, Liestal   |
| 109 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Video-Werkstatt<br>Hans-Jörg Riedi, Chur   |
| 110 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Grafik und Animation auf ATARI Computer<br>Graphisme et animation sur ordinateur ATARI<br>(Kurs in deutscher und französischer Sprache)<br>Cours bilingue<br>Robi Engler, Prilly, Marcel Gerber, Echallens |

## H. Werken und Gestalten

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 111 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Bambusflöten schnitzen und spielen<br>Flauto di bambù, costruzione e apprendimento<br>Ruth Schmid, I-Firenze |
| 112 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Flöten bauen aus Ton<br>Daniel Seidenberg, Hagenbuch (ZH)  |
| 113 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Saiten-, Zupf- und Streichinstrumente, Gefässflöten<br>Matthias Wetter, Ossingen, Barbara Wetter, Ossingen   |
| 114 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Wir bauen Musikinstrumente<br>Kurt Schweizer, Ettingen   |
| 115 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Holzmarionettenbau<br>Mel Myland, Schinznach Dorf  |
| 116 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Textilfaserkunde<br>Einführung und praktische Bestimmungsmethoden<br>Ernst Stöckli, Wattwil                  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 117 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Farben aus der Natur – eine Alternative<br>Elisabeth Hügin, Oberwil (BE)   |
| 118 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Waschen, Karden, Spinnen, Zwirnen, Stricken, Filzen von Wolle<br>Theres Oppliger, Hasle-Rüegsau  |
| 119 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Farbenlehre und Textilentwurf<br>Evelyn Churcher, Luzern   |
| 120 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Das Ornament und seine mögliche Anwendung beim textilen Gestalten<br>Annette Buess, Basel  |
| 121 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Weben (Grundkurs)<br>Tessitura (corso Base)<br>(Kurs in deutscher und italienischer Sprache<br>Corso in italiano e tedesco)<br>Elisabeth Fürst, Obererlinsbach |
| 122 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tunesische Häkelei (Viktoria- oder Strickhäkelei)<br>Gabelhäkelei (Gimpenhäkelei)<br>Maria Kuhn, Zug   |
| 123 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene<br>Esther Frei, Oensingen   |
| 124 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Patchwork in Verbindung mit Applikation und Stickerei<br>Silvia Stingelin, MuttENZ   |
| 125 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Kleidungsstücke aus geometrischen Grundformen<br>Lotty Winkler, Liestal  |
| 126 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Puppen – persönlich gestaltet<br>Christine Peter, Esslingen  |
| 127 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tiere aus Pelzstoff<br>Ruth Kautz-Marschall, Olten   |
| 128 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Leder-Grundkurs<br>Irene Bäumler, Grenchen   |
| 129 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Werken im Kindergarten und auf der Unterstufe<br>Verena Butscher, Donzhausen   |
| 130 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Holzspielzeug für Kindergarten und Unterstufe<br>Marcel Keller, Magden, Käthy Keller, Magden   |
| 131 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Werken und Gestalten (Mittelstufe)<br>Janine Borloz, Noës  |
| 132 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Bewegliche Spielzeuge aus Holz<br>Erich Moser, Berneck   |

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 133 | ■ □ □ □ | Gestalten und Werken mit Holz<br>Andres Graber, Glarus  |
| 134 | ■ ■ □ □ | Werken und Gestalten mit Holz (Mittelstufe)<br>Heinz Hofer, Rheinfelden   |
| 135 | □ ■ □ □ | Masken erleben – Holzlarve schnitzen<br>Albert Bärtsch, Warth, Bruno Länzlinger, Flums                              |
| 136 | ■ □ □ □ | Werken und Gestalten mit Metall ohne besondere Werkstätten<br>Kurt Spiess, Rorschach                                |
| 137 | □ ■ □ □ | Drachen bauen und fliegen<br>Josef Eugster, Thal  |
| 138 | ■ □ □ □ | Kleine Flieger – ganz gross<br>Josef Eugster, Thal  |
| 139 | □ □ ■ □ | Modellbauen – Modellfliegen – Fliegen<br>Paul Ewald, Hosenruck  |
| 140 | □ □ □ ■ | Bumerangs bauen, werfen und fangen<br>Beat Aepli, Trogen  |
| 141 | □ ■ □ □ | Zeit – Bau von einfachen Zeitmessern<br>Beat Suter, Glashütten  |
| 142 | □ □ ■ □ | Wetter – Bau von einfachen Wetterbeobachtungsgeräten<br>Beat Suter, Glashütten                                      |
| 143 | □ ■ □ □ | Kunststoffe – Bearbeitungsmöglichkeiten und<br>Aufgabenbeispiele für den Unterricht<br>Franz Müller, Kirchdorf (BE) |
| 144 | ■ □ □ □ | Papier von Hand geschöpft<br>Therese Weber, Therwil   |
| 145 | □ ■ □ □ | Papier von Hand geschöpft<br>Therese Weber, Therwil   |
| 146 | □ ■ □ □ | Rund ums Papier, oder von der Pflanzenfaser zum Bucheinband<br>Heidi Bur, Lausen, Ursula Gisi, Wenslingen           |
| 147 | □ ■ □ □ | Buntpapier selber herstellen<br>Marianne Moll, Gelterkinden   |
| 148 | ■ ■ □ □ | Kartonage – Einführungskurs<br>Arbeiten mit Papier und Karton<br>Ernst Schärer, Berlingen                           |
| 149 | ■ □ □ □ | Bücher selber binden<br>Christian Jaberg, Uetligen  |

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 150 | ■ □ □ □ | Schulspezifischer Siebdruck<br>Peter Blind, Frenkendorf   |
| 151 | □ □ ■ □ | Serigraphie (Siebdruck)<br>Joachim Fausch, Killwangen   |
| 152 | □ ■ □ □ | Drucken – Schritt für Schritt<br>Grundlagenkurs – Atelierwoche<br>Charlotte Spinnler, Liestal, Jürg Toggweiler, Itingen |
| 153 | ■ □ □ □ | Druckatelier<br>Freies Arbeiten in den verschiedenen Hochdrucktechniken<br>Kurt Schaub, Arisdorf                        |
| 154 | □ □ ■ □ | Holzschnitt/Gravure sur bois<br>(Zweisprachiger Kurs – Cours bilingue)<br>Maja Zürcher, F-Paris                         |
| 155 | □ □ □ ■ | Manuelle Tiefdrucktechniken<br>Ernst A. Rubli, Ramsen   |
| 156 | ■ □ □ □ | Batik<br>Alice Vogel, Frauenfeld  |
| 157 | □ ■ ■ □ | Modellieren/Töpfern (Grundkurs)<br>Werk- und Gestaltungsmöglichkeiten mit Ton<br>Maria Muheim-Gross, Benzenschwil       |
| 158 | ■ □ □ □ | Ofenbauwoche (für Keramik)<br>Serge Lunin, Zürich, Esther Noser, Zürich   |
| 159 | □ □ □ ■ | Erlebnis – Speckstein<br>* Kursbeginn: Montagnachmittag<br>Brigitte Bauder, Zürich                                      |
| 160 | □ ■ □ □ | Strohflechterei – altes traditionelles Handwerk neu aufgegriffen<br>Berta Rohr-Hunziker, Biel/Bienne                    |
| 161 | □ ■ □ □ | Peddigrohrflechten, Grundkurs<br>Margareta Tantzky, Winterthur  |
| 162 | □ ■ □ □ | Peddigrohr – Fortsetzungskurs<br>Alfred Guidon, Chur  |
| 163 | ■ □ □ □ | Flechten mit Weiden (Grundkurs)<br>Paul Wälti, Matten-Interlaken  |
| 164 | □ □ ■ □ | Gestalten mit Furnier<br>Heidi Fausch, Killwangen   |
| 165 | □ ■ □ □ | Schnitzen (Anfängerkurs)<br>Urs Hügi, Burgdorf  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 166 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Kerbschnitzen für Anfänger<br>Markus Haller, Niedererlinsbach  |
| 167 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Drechseln<br>Walter Zweifel, Grabs   |
| 168 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Drechseln<br>Walter Zweifel, Grabs   |
| 169 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            | Holzarbeiten (Dreiwöchiger Einführungskurs)<br>Martin Gugger, Platz-Walzenhausen   |
| 170 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Werken mit Holz, Grundkurs<br>Walter Hallauer, Schwanden (GL)  |
| 171 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen/Unfallverhütung<br>Alfred Keller, Bern  |
| 172 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Holzarbeiten (Fortsetzungskurs)<br>Fritz Jungen, Adelboden   |
| 173 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Ergänzungskurs Holz – Rennrodel<br>Markus Haller, Niedererlinsbach   |
| 174 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            | Metallarbeiten (Dreiwöchiger Einführungskurs)<br>Philipp Birrer, Zug   |
| 175 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Metallarbeiten (Grundkurs)<br>Meinrad Kühnis, Montlingen   |
| 176 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Dreh-Kurs/Zerspanung verschiedener Metalle auf der<br>Drehmaschine<br>Kursort: Ziegelbrücke<br>Jules Bertschinger, Niederurnen |
| 177 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Email-Experimente I (Grundkurs)<br>Aldo Botta, Stüsslingen   |
| 178 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Email-Experimente II (Fortsetzungskurs)<br>Aldo Botta, Stüsslingen   |
| 179 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Buntmetall- und Silberschmuck<br>Hans Nussberger, Hinwil   |
| 180 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Bau einer Dampfmaschine mit Dreiweghahn<br>Christian Kumli, Hessigkofen  |
| 181 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | Löten und Schweissen<br>(Hartlöten, Gasschweissen, Lichtbogenschweissen,<br>Schutzgasschweissen)<br>Peter Seiler, Basel        |



## Liste des Cours / Elenco dei Corsi

---

■ □ □ □ 4.– 8. 7.  
□ ■ □ □ 11.–15. 7.

□ □ ■ □ 18.–22. 7.  
□ □ □ ■ 25.–29. 7.

### B. Pédagogie, psychologie, didactique

---

182 ■ □ □ □ Maître/élève relation – communication  
Philippe Pijollet, Echallens, Mary Corkill, Echallens

### C. Langues, jeu scolaire, théâtre

---

183 □ ■ □ □ Corso di tedesco per principianti  
(per partecipanti della Svizzera italiana e della Romandia)  
Cours d'allemand pour débutants  
(pour participants de la Suisse italienne et romande)  
André Canonica, Sementina

184 ■ □ □ □ L'italien par l'italien  
Vittorio Porchia, Corcelles (NE)

### D. Mathématiques, électronique, informatique

---

185 □ □ ■ □ Etude de la perspective et de la théorie des ombres  
(cours en français et en italien)  
Studio della prospettiva e della teoria delle ombre  
(corso in italiano e in francese)  
Marino Pedrioli, Gorduno

186 ■ □ □ □ Initiation à l'informatique  
Lieu de cours: Fleurier (NE)  
Pierre-Alain Devenoges, Fleurier

### E. Sciences naturelles et connaissances

---

187 □ □ ■ □ Flore et faune de la rive sud du lac de Neuchâtel  
Lieu de cours: Champ-Pittet (près d'Yverdon)  
Benoît Renevey, Yverdon

188 □ ■ □ □ La nature au jour le jour  
Découvrir les traces de la vie animale  
Alain Schwab, Yverdon

## G. Dessin, éducation artistique

---

- 189 ■ □ □ □ Techniques d'enseignement du dessin  
Nelly Lehmann, Hölstein
- 
- 190 ■ □ □ □ Peinture à l'huile sur toile  
«Le portrait et l'autoportrait»  
Bernard Zürcher, Cudrefin
- 
- 191 □ ■ □ □ La figura umana  
Disegno alla lavagna – copia dal gesso e copia dal vivo  
Anna Maria Pensato, I-Torino
- 
- 192 □ ■ □ □ «Eveillez l'œil de l'artiste qui vous habite!»  
Dessiner grâce à l'hémisphère droit du cerveau d'après la  
méthode de Betty Edwards  
Josiane Michod, Morrens (VD)
- 
- 193 ■ □ □ □ Collages  
Kate Geissberger, Rogivue-la Rougeve

## H. Activités créatrices et manuelles

---

- 194 ■ □ □ □ Expression Tissu  
Sylviane Zurly, I-Colignola (Pisa)
- 
- 195 □ ■ □ □ Dentelles de Gruyères (aux fuseaux)  
Marie-Thérèse Vial, Paquier-Montbarry
- 
- 196 ■ □ □ □ «Fleur de peau» – Approche du cuir  
Christian Mouthon, Sion
- 
- 197 □ □ ■ □ Fabrication du papier  
Viviane Fontaine, Soral
- 
- 198 □ □ ■ □ Gravure en taille-douce et techniques d'impression  
Martin Staub, Veyrier
- 
- 199 □ ■ □ □ Sérigraphie (à la carte)  
Cours en français et en italien  
François Corbellari, La Chaux-de-Fonds
- 
- 200 □ ■ □ □ Polychromie sur bois/Holzpolychromie  
Cours en français et en allemand  
Clis Perruchoud, Genève
- 
- 201 ■ □ □ □ Construction de cerfs-volants  
Leland Johnson, La Chaux-de-Fonds,  
Odile Johnson, La Chaux-de-Fonds

- 
- 202           Vannerie: Travail du rotin  
Willy Cevey, Sugnens
- 
- 203           Vannerie: Travail de l'osier  
Paul Glassey, Bramois
- 
- 204           Modelage (cours de base)  
Ghislaine Zaugg, Peseux
- 
- 205           Cartonnage (Cours de base)  
Maurice Robert, La Chaux-de-Fonds
- 
- 206           Reliure à l'école  
Roger Salamin, Granges (VS)
- 
- 207           Travaux simples sur bois  
Dominique Baechler, Grolley
- 
- 208           Jeux en bois/Spiele aus Holz  
(Course en français et en allemand/  
Kurs in deutscher und französischer Sprache)  
Heinz Reber, Buttes
- 
- 209           Marqueterie et sculpture en coche  
Emile Mayoraz, Heremence
- 
- 210           Sculpture sur bois (cours de base)  
Gaston Cornioley, La Chaux-de-Fonds
- 
- 211           Travaux sur bois (cours de base)  
Denis Leuba, Pully
- 
- 212           Travaux sur métaux (cours de base)  
Freddy Zahnd, Savièse
-

# Transaktionsanalytische Seminare Davos

Das Angebot der Transaktionsanalytischen Seminare Davos umfasst:

## Einführungskurse in TA

Offizieller Grundlagenkurs nach den Richtlinien der internationalen TA-Organisationen EATA/ITAA

12. bis 14. Februar 1988 (2½ Tage)

SFr. 280.—

## Seminartage

An diesen Tagen werden Theorie-Konzepte der TA erläutert und Anwendungen von TA-Methoden in der Berufspraxis eingeübt.

Dauer 1 bis 2 Tage, SFr. 125.— pro Tag

16. Januar 1988: Transaktionen

20. Februar 1988: Psychologische Spiele

7. Mai 1988: Gruppendynamik

3. bis 4. September 1988: Interventionstechniken

5. bis 6. November 1988: Entwicklungspsychologie

## Ausbildung

Zweijährige Ausbildung für Berater, Erzieher und Manager. Eine Integration von verschiedenen TA-Methoden und Techniken wird angestrebt, mit Schwerpunkt Anwendungen in der Arbeitspraxis. Diese Ausbildung bildet die Grundlage für die internationale Prüfung zum Transaktionsanalytiker EATA/ITAA.

Dauer: 18 bis 20 Tage pro Jahr, verteilt über sechs Wochenenden und eine Seminarwoche

SFr. 125.— pro Tag

## Weiter Auskünfte bei:

Transaktionsanalytische Seminare Davos, Schatzalpstrasse 16  
7270 Davos Platz, Telefon 083 5 40 04