

# Verzeichnis der Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl  
scolastic grischun**

Band (Jahr): **49 (1989-1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



99. Schweizerische Lehrerbildungskurse  
Stans 1990, Nidwalden, 9. Juli – 27. Juli

organisiert vom Schweizerischen Verein für Handarbeit und Schulreform (SVHS)

**Bitte beachten:**

- Kursverzeichnisse und Anmeldekarten sind erhältlich beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur
- Anmeldung an: Sekretariat SVHS, Erzenbergstrasse 54, 4410 Liestal

## Verzeichnis der Kurse

9. 7.–13. 7.     
    16. 7.–20. 7.     
    23. 7. bis 27. 7.

### A. Kaderkurse, Erwachsenenbildung

1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Seminar SVHS/SLV: Schule als Erziehungsraum</b> Herr Prof. Josef Weiss, St. Gallen Herr Edwin Achermann, Stans Herr Dr. Arthur Brühlmeier, Oberrohrdorf Herr Prof. Rolf Dubs, St. Gallen Herr Prof. Dr. Walter Herzog, Winterthur Herr Dr. Anton Strittmatter, Sempach Stadt	480.—
2	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Zum Unterricht anleiten: Einführungskurs für Übungs- und Praxislehrer</b> Herr Kurt Eggenberger, Büren an der Aare Herr Andreas Hofer, Kallnach	490.—
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Neue Lernkultur und Handarbeits-/Hauswirtschaftsunterricht</b> (Fortbildungskurs für Inspektorinnen, Seminar- und Praxislehrerinnen in den Bereichen Handarbeit und Hauswirtschaft) Herr Dr. Peter Gasser, Gerlafingen Herr Peter Singer, Lüterkofen	470.—
4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Gesprächsführung – eine Sache des Zuhörens</b> Herr Hansruedi Humm, Bennau	290.—
5	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Angewandte Rhetorik I: Praktische Übungen mit Video (Grundkurs)</b> Herr Marcus Knill, Uhwiesen	540.—
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Angewandte Rhetorik II – Praktische Übungen mit Video (Fortsetzungskurs)</b> Herr Marcus Knill, Uhwiesen Herr Dr. Robert Walpen, Kilchberg ZH	720.—
7	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Einführend und aktivierend begleiten und beraten</b> (nach der Methode von R. Carkuff) Herr Dr. Arnold Guntern, Moerschwill	440.—

8	■ □ □	<b>Wie gestalte ich einen Kurs? Praxis der Erwachsenenbildung</b> Herr Andreas Benz, Bern	410.—
9	□ □ ■	<b>Motivierende Methoden aus der Erwachsenenbildung ganz konkret – Was lässt sich auf den Unterricht übertragen</b> Herr Prof. Dr. Diethelm Wahl, D-Baienfurt Frau Ruth Wahl, D-Baienfurt	300.—
10	■ □ □	<b>Eine Schule leiten – Seminar für Schulleiter</b> Herr Dr. Marcel Sonderegger, Nottwil	350.—
11	■ □ □	<b>Kaderkurs «Schreiben»</b> Herr Max Schläpfer, Zofingen Frau Christina Sieber, Niedererlinsbach Herr Christian Gerber, Fanas	350.—

## B. Pädagogik, Psychologie, Didaktik

12	□ ■ □	<b>Belastungen und Stress besser bewältigen</b> Frau Kathrin Kramis-Aebischer, St. Silvester Herr Dr. Jo Kramis-Aebischer, St. Silvester	410.—
13	□ □ ■	<b>Heilpädagogik für Lehrer an Normalklassen</b> Herr Dr. Hans Brühweiler, Itingen	350.—
14	□ □ ■	<b>Verstehe Deine Handschrift – verstehe und gestalte Deinen Erziehungsstil</b> Frau Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten	310.—
15	■ □ □	<b>Autogenes Training und autogenes Training mit Kindern (Grundkurs)</b> Frau Maja Iten, Emmetten	320.—
16	□ ■ □	<b>Autogenes Training und autogenes Training mit Kindern (Grundkurs)</b> Frau Maja Iten, Emmetten	320.—
17	■ □ □	<b>Autogenes Training (Grundkurs)</b> Herr Josef Hirschi, Willisau	320.—
18	■ □ □	<b>Gedächtnis-, Konzentrations- und Kreativitätstraining</b> Frau Marlies Siegfried, Hertenstein	320.—
19	■ □ □	<b>Wie gestaltet man das innere Gleichgewicht und harmonische Beziehungen</b> Herr Prof. Dr. Max Lüscher, Luzern	270.—
20	□ ■ □	<b>Impulse im Unterricht an der Mittelstufe der Primarschule</b> Herr Hans A. Kauer, Zumikon	300.—
21	■ □ □	<b>Rhythmik als Wahrnehmungsförderung</b> Frau S. Hoffmann-Muischneek, Laufenburg	330.—

22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>T'ai Chi – Das Spiel der Balance</b> Frau Beatrice Fischer, Winterthur	435.—
23	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Meditativer Unterricht</b> Frau Christina Cuénod, Oberrohrdorf Frau Elisabeth Jörg, Oberrohrdorf	450.—
24	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Meditative Begegnung mit Märchen</b> <b>Kursort: Hertenstein</b> Frau Felicitas Betz, D-Thannhausen Schwester Fabiola Wolf, Hertenstein	320.—
25	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Montessori-Pädagogik</b> Herr Dr. Hans-Joachim Schmutzler, D-Köln 40	270.—
26	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Minderheiten in unserer Gesellschaft – ein Thema für die Schule?!</b> Herr Prof. Dr. Walter Furrer, Zürich Herr Peter Arbenz, Bern Herr Alfred Häsler, Zürich	460.—
27	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Mit Kindern Schule machen:</b> <b>In der Freien Volksschule Nidwalden in Stans ein Unterrichtsmodell für die Staatsschule erfahren</b> Herr Edwin Achermann, Stans	320.—
28	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Mit Kindern Schule machen:</b> <b>In der Freien Volksschule Nidwalden in Stans ein Unterrichtsmodell für die Staatsschule erfahren</b> Herr Edwin Achermann, Stans	320.—
29	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Seine Sinne brauchen, um sinn-voll zu leben</b> Herr Herbert Ehrenbolger, Buchrain Frau Lea Ehrenbolger, Buchrain	360.—
30	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Interkulturelle Möglichkeiten im Schulalltag</b> Frau Silvia Hüsler, Zürich	370.—
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>EDU-Kinesiologie – spielerische Methoden, den Schüler zu integrieren, damit er müheloser lesen, schreiben und lernen kann</b> Frau Carmen Rüegg, Faoug	360.—
32	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Von der Schule in den Beruf: Lösen – Binden Kooperation zwischen Schule und Berufsberatung im Rahmen der Schul- und Berufswahlvorbereitung (Kurs gemeinsam mit Schweiz. Verband für Berufsberatung)</b> Herr Dr. Kurt Häfeli, Zürich Herr Res Marty, Pfäffikon SZ Herr Josef Schoch, Sissach	350.—

### C. Sprache, Schulspiel, Theater

33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Lesen- und Schreibenlernen im 1. Schuljahr sind mehr als der Erwerb von Techniken</b> Herr Prof. Kurt Meiers, D-Reutlingen 2	290.—
34	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Handfestes für die Unterstufe</b> Frau Gertrud Meyer, Liestal	330.—

- 35 ■ □ □ **Lesen durch Schreiben** 420.—  
Frau Verena Jenzer, Biel/Bienne  
Frau Ursula Flückiger, Meisberg
- 36 □ □ ■ **«Treffpunkt Sprache» / Ganzheitliches Schreiben** 350.—  
Herr Hans-Jörg Walthard, Effretikon
- 37 ■ □ □ **Deutschunterricht mit fremdsprachigen Schülern** 350.—  
Herr Claudio Nodari, Zürich  
Herr Horst Züger, Uznach
- 38 ■ □ □ **Sprechtechnik und Atemschulung – Lebendige Gestaltung von Sprache, Poesie und Prosa** 390.—  
Frau Ursula Bergen, St. Gallen
- 39 □ ■ □ **Spielend lernen – leichter lernen** 375.—  
Frau Charlotte Wachter, Wallisellen
- 40 □ ■ □ **Vom Kritzeln zum Schreiben** 320.—  
**Eine lebendige Einführung in die Grafomotorik**  
Frau Barbara Probst-Montani, I-Bagno a Ripoli
- 41 ■ □ □ **Französisch macht Spass** 450.—  
**Cours de français pour instituteurs**  
Herr Aldo Widmer, Rorschacherberg
- 42 ■ □ □ **Parlons français** 435.—  
**Kursort: Genf (Centre John Knox)**  
Beginn: Sonntagabend, 8. Juli 1990  
Madame Mireille Reymond, Le Grand-Saconnex  
Madame Danielle Sculier, Veyrier
- 43 ■ □ □ **Hörspiel-Werkstatt** 300.—  
Herr Martin Plattner, Bottmingen
- 44 □ ■ □ **Radioinformation – Kennenlernen durch Tun** 420.—  
Herr Dr. Tino Arnold-Marila, Luzern
- 45 ■ □ □ **Klang – Reim – Rhythmus im Sprachunterricht** 310.—  
Herr Roman Brunschwiler, St. Gallen
- 46 ■ □ □ **Lustbetonte Lern- und Lebenshilfe mit Puppentheater für Kindergärtnerinnen und Lehrkräfte der Unterstufe** 530.—  
Frau Käthy Wüthrich, Buochs  
Frau Hedi Perriard, Bubikon
- 47 □ □ ■ **Lustbetonte Lern- und Lebenshilfe mit Puppentheater für Lehrkräfte der Mittelstufe** 530.—  
Frau Käthy Wüthrich, Buochs  
Frau Hedi Perriard, Bubikon
- 48 ■ □ □ **Schultheater** 320.—  
Herr Thomy Truttmann, Altdorf UR
- 49 □ ■ □ **Themenzentriertes Theater (TZT)** 415.—  
Herr Renato Maurer, Biel/Bienne
- 50 □ □ ■ **Themenzentriertes Theater (TZT)** 415.—  
Herr Renato Maurer, Biel/Bienne

- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 51 | ■ □ □ | <b>Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht</b><br>Frau Yve Stöcklin, Basel | 330.— |
| 52 | ■ □ □ | <b>Spiele für Unterricht und Freizeit</b><br>Herr Hans Fluri, Brienz BE       | 310.— |

## D. Mathematik, Elektronik, Informatik

- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 53 | ■ □ □ | <b>Spiel- und Übungsformen im Mathematik-<br/>unterricht der Primarschulstufe</b><br>Herr Prof. Dr. Siegfried Otto Zellmer, D-Ravensburg | 330.— |
| 54 | ■ □ □ | <b>Schach in der Schule</b><br>Herr Peter Thomas, Züberwangen  | 440.— |
| 55 | ■ □ □ | <b>Informatik-Praktikum mit Schülern</b><br>Herr Heinz Amgwerd, Wohlen AG  | 500.— |
| 56 | ■ □ □ | <b>Alltagsinformation für Schüler und Lehrer</b><br>Herr Andreas Streiff, Glarus<br>Herr Andreas Bänziger, Matt                          | 540.— |
| 57 | ■ □ □ | <b>Von der Adressetikette zur kompletten<br/>Bibliotheksverwaltung (Atari ST)</b><br>Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)                   | 525.— |
| 58 | □ □ ■ | <b>Textverarbeitung für Einsteiger auf dem Atari ST</b><br>Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)   | 475.— |
| 59 | □ ■ □ | <b>Textverarbeitung für Fortgeschrittene auf dem<br/>Atari ST</b><br>Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)                                   | 525.— |
| 60 | □ ■ □ | <b>Informatik – Einführung ins Software-Paket<br/>ENABLE</b><br>Herr Ernst Mathis, Hergiswil NW<br>Herr Willy Frank, Stansstad           | 470.— |
| 61 | ■ □ □ | <b>MS-Dos – Einführung</b><br>Herr Urs Rüegg, Wetzikon ZH  | 575.— |
| 62 | ■ □ □ | <b>BASIC – Einführung ins Programmieren</b><br>Herr Werner Hegner, Weisslingen   | 540.— |
| 63 | ■ □ □ | <b>Der Computer wird benutzerfreundlich</b><br>Herr Ernst Künzli, Elgg   | 575.— |
| 64 | □ ■ □ | <b>Framework III</b><br>Herr Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)   | 500.— |
| 65 | □ ■ □ | <b>Informatik-Grundkurs auf Macintosh</b><br>Herr Erhard Eglin, Dübendorf  | 550.— |
| 66 | ■ □ □ | <b>Programmierung mit Clipper</b><br>Herr Marcel Bapst, Zürich   | 435.— |
| 67 | ■ □ □ | <b>Spielen, pröbeln und lernen mit LEGO Technic</b><br>Herr Paul Büttner, Baar<br>Herr Beat Bünter, Schwarzenberg LU                     | 515.— |

## E. Sachunterricht, Realien

- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 68 | □ □ ■ | <p><b>Erlebnis Romainmôtier</b><br/> <b>Kursort: Romainmôtier</b><br/> <b>Le rayonnement de Romainmôtier</b><br/> <b>Lieu de cours: Romainmôtier</b><br/>         Beginn/Début: 22. 7. 1990<br/>         Frau Marliese Hächler, Romainmôtier<br/>         Monsieur Marc Laubscher, Croy<br/>         Monsieur Albert Matthey, Villars-sur-Ollon</p> | 510.— |
| 69 | □ ■ □ | <p><b>Kunst und Kultur von Stans und Umgebung<br/>         in Vergangenheit und Gegenwart</b><br/>         Herr Dr. Markus Fürstenberger, Basel</p>   | 290.— |
| 70 | ■ □ □ | <p><b>Bürgenstock: Faszinierender Berg am<br/>         Vierwaldstättersee</b><br/>         Herr Balz Flury, Stans<br/>         Herr Andreas Scheuber, Ennetbürgen</p>   | 510.— |
| 71 | ■ □ □ | <p><b>Begegnung mit Nidwalden</b><br/>         Herr Dr. Hansjakob Achermann, Buochs<br/>         Herr Hansjörg Birchler, Buochs</p>   | 430.— |
| 72 | ■ □ □ | <p><b>Nidwalden, wunderbares Wunderland –<br/>         wunderbares Wanderland</b><br/>         Herr Klaus Odermatt, Dallenwil<br/>         Herr Josef Hofmann, Ennetbürgen</p>  | 390.— |
| 73 | □ ■ □ | <p><b>Nidwalden, wunderbares Wunderland –<br/>         wunderbares Wanderland</b><br/>         Herr Klaus Odermatt, Dallenwil<br/>         Herr Josef Hofmann, Ennetbürgen</p>  | 390.— |
| 74 | □ ■ □ | <p><b>Schweizergeschichte an Originalschauplätzen</b><br/>         Herr Walter Föllmi, Rehetobel</p>  | 390.— |
| 75 | □ ■ □ | <p><b>Geschichte für den Schulalltag</b><br/> <b>Thema: Soziale Fragen</b><br/>         Herr Othmar Senn, Wil SG<br/>         Herr Dr. Franz Ehrler, Buttisholz</p>   | 380.— |
| 76 | ■ □ □ | <p><b>Die alemannische Schweiz als Geisterreich –<br/>         Paracelsus und die magische Überlieferung</b><br/>         Herr Dr. Pirmin Meier, Aesch LU<br/>         Herr Hanspeter Niederberger, Kleinteil</p>   | 370.— |
| 77 | □ ■ □ | <p><b>Toll trieben es die Eidgenossen – 1991 in der<br/>         Schule: Verlegenheit oder Herausforderung?</b><br/>         Herr Dr. Pirmin Meier, Aesch LU<br/>         Herr Dr. Arthur Brühlmeier, Oberrohrdorf</p>  | 330.— |
| 78 | □ ■ □ | <p><b>Wie entstehen Hexen?</b><br/>         Frau Heidi Fausch, Killwangen</p>   | 325.— |
| 79 | □ ■ □ | <p><b>Jura-Landschaften erfahren (Exkursionswoche)<br/>         Paysages jurassiens (semaine d'étude)</b><br/> <b>Kursort / Lieu de cours: Tavannes</b><br/>         Herr Dr. François Jeanneret, Orvin<br/>         Monsieur Martin Chaignat, Saicourt</p>   | 400.— |

80	■ □ □	<b>Zeltlager und Kajakfahren – als Beispiel eines Schullagers</b> <b>Camp sous tente d'initiation au kajak</b> <b>Kursort / Lieu de cours: Goumois</b> So/di, 8. 7. – Fr/ve, 13. 7. Herr Kurt Grunauer, Hofstetten SO Herr Franz Michel, Lüsslingen	430.—
81	■ □ □	<b>Wirtschaftsregion Innerschweiz</b> <b>Kurs gemeinsam mit dem Verein Jugend und Wirtschaft</b> Frau Brigitte Möhr, Thalwil	300.—
82	■ □ □	<b>Sonnen-Energie: Demonstrationsgerätebau</b> Herr Karl Isler, Dörflingen Herr Markus Aepli, Wattwil	680.—
83	■ □ □	<b>Zwischen Kommerz und Alpsegen</b> <b>Bergtourismus ohne schlechtes Gewissen</b> <b>Kursort: Naturschutzzentrum Aletschwald, Riederalp</b> <b>(Kurs gemeinsam mit SBN und SZU/WWF)</b> Daten: Mo, 9. 7. – Sa, 14. 7. 1990 Herr Laudo Albrecht, Mörel Herr Hansruedi Gilgen, Zofingen	—.—
84	□ ■ □	<b>Um's Schulhaus grünt's</b> <b>Erleben, Benutzen, Planen und Gestalten einer naturnahen Schulhausumgebung.</b> <b>(Kurs gemeinsam mit dem Schweiz. Zentrum für Umwelterziehung SZU/WWF)</b> Herr Werner Bürgler, Stans	320.—
85	■ □ □	<b>Tanz der Elemente</b> <b>Spielerisches Entdecken von Erde, Feuer, Luft und Wasser</b> Herr Rolf Dürig, Muttenz Herr Peter Steiger, Basel	440.—
86	□ ■ □	<b>Lasst Bäume reden</b> <b>Die Bedeutung der Bäume für uns Menschen</b> Herr Rolf Dürig, Muttenz	320.—
87	■ □ □	<b>Zoologische Exkursionen in Ob- und Nidwalden</b> Herr Peter Wiprächtiger, Schoetz	320.—
88	□ ■ □	<b>Lebensräume rund um den Vierwaldstättersee</b> Herr Fritz Wassmann, Wohlen b. Bern	350.—
89	■ □ □	<b>Heilkräfte der Natur</b> Herr Peter Oppliger, Luzern	320.—
90	□ ■ □	<b>Heilpflanzen und Kräuter im Alltag</b> Herr René Strassmann, Urnäsch	320.—
91	□ ■ □	<b>Alpenpflanzen und ihre Umwelt</b> <b>Kursort: Schynige Platte</b> Herr Dr. Otto Hegg, Köniz	320.—
92	□ □ ■	<b>Vögel in unserer Umwelt</b> <b>Kursort: Sempach:</b> Herr Dr. Hans Peter Pfister, Sempach Stadt	340.—



93	■ □ □	<b>Das Schulterrarium – Bau, Unterhalt, Tierhaltung</b> Herr Hanspeter Füllemann, Frauenfeld	480.—
94	■ □ □	<b>Werkstatt Naturkunde</b> Herr Heiner Krattiger, Zuzgen Herr Rolf Bollinger, Flawil 2	430.—
95	■ □ □	<b>Fotografieren mit der Lochkamera</b> Herr Martin Peer, Zürich	475.—
96	□ ■ □	<b>Fotolabor (Grundkurs)</b> Herr Martin Peer, Zürich	475.—
97	■ □ □	<b>Lebenskunde im Schulalltag: Konflikte, Angst, Sexualität, Süchte und Drogen, Liebe, Vorurteile, Diskriminierung, Rollenverhalten, Gesprächsstrategien, Identitätssuche, Anerkennung</b> Herr Albert Odermatt, Stans	290.—
98	□ ■ □	<b>Mensch und Umwelt – neue Unterrichtsgestaltung</b> Herr Arnold Wyrsch, Luzern Herr Beat Spitzer, Luzern	370.—
99	□ ■ □	<b>Individualisierung und Gemeinschaftsbildung im hauswirtschaftlichen Unterricht</b> Frau Annemarie Rindisbacher, Arni b. Biglen Frau Liliane Legrand, Bern	520.—
100	□ ■ □	<b>Behinderte und/oder schwierige Kinder und Jugendliche im hauswirtschaftlichen Unterricht</b> Herr Ernst Ziehli, Köniz Frau Susanne Tschäppeler, Bern Herr Andreas Schindler, Schwarzenburg	560.—
101	■ □ □	<b>Vollwerternährung in Theorie und Praxis</b> Frau Rita Niederberger-Agner, Cham Frau Barbara Zumstein, Luzern	470.—

## F. Musik, Singen, Tanz

---

102	□ ■ □	<b>Mit dem Computer in eine neue Musikwelt</b> Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW	585.—
103	■ □ □	<b>Pop- und Rockmusik im Singunterricht der Oberstufe</b> Herr Martin Loeffel, Horw	260.—
104	□ ■ □	<b>The Gospeltrain is comin . . . – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet</b> Herr Martin Loeffel, Horw	260.—
105	□ □ ■	<b>Liedbegleitung am Klavier</b> Herr Martin Loeffel, Horw	370.—

106	■ □ □	<b>Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarunterstufe</b> Herr Jost Nussbaumer, Mörschwil Herr Hansjakob Becker, Kaltbrunn	360.—
107	□ ■ □	<b>Singen, Tanzen und Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe</b> Herr Armon Caviezel, Zug	370.—
108	■ □ □	<b>Das Lied als Erlebnis</b> Herr Kurt Müller, Näfels Frau Helen Jäckli-Kraft, Eschenz	350.—
109	□ ■ □	<b>Instrumentalspielwoche rund um die Schulmusik</b> Herr Jost Nussbaumer, Mörschwil Herr Hanspeter Schär, Kreuzlingen	435.—
110	■ □ □	<b>Tänzerisch-kreative Bewegungserziehung</b> Frau Rita Böhlen, Ermatingen Frau Dorothe Huber, NL-TZ Rotterdam	350.—
111	□ ■ □	<b>Tanztherapie – Einführung in die Grundlagen</b> Herr Rick Cary, D-München 80 Frau Anneliese Zimmermann, Menziken	400.—
112	■ □ □	<b>Jazztanz in der Schule</b> Frau Barbara Kindle, Triesen Frau Mägdli Kühne, Mollis	330.—
113	■ □ □	<b>Internationale Volkstänze / Kunst des Scherenschnittes</b> Herr Heinz Baumann, Boezen Frau Lotti Lienhard, Le Fuet	310.—

## G. Zeichnen, visuelle Erziehung

114	□ □ ■	<b>Das Kalligraphische Experiment Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten Kalligraphie</b> Herr Andreas Schenk, Basel Frau Annette Schenk, Basel	560.—
115	■ □ □	<b>Figürliches Zeichnen und Aquarellieren</b> Herr Walter Grässli, Wattwil Frau Elisabeth Gantenbein, Sevelen	510.—
116	□ □ ■	<b>Kreatives Malen für das Problemkind</b> Frau Daniela Hedemann, Schüpfheim	405.—
117	■ □ □	<b>Techniken im Zeichnungsunterricht</b> Frau Nelly Lehmann, Hölstein	370.—
118	■ □ □	<b>Zeichnen für Oberstufe</b> Herr Max Herzog, Kriens	320.—
119	□ ■ □	<b>Zeichnen und Skizzieren an der Wandtafel</b> Herr Richard Bucher, Basel	385.—
120	□ □ ■	<b>Spielerische Einführung ins Aquarellieren</b> Herr Richard Bucher, Basel	410.—

121	■ □ □	<b>Ausdrucksmalen – entdecken und erfahren</b> Frau Annette Fäh, Uhwiesen	450.—
122	■ □ □	<b>Meditatives Marmorieren</b> Frau Katharina Huber, Winterthur	465.—
123	□ ■ □	<b>Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe</b> <i>La nature objective de la couleur, ses forces pédagogiques et thérapeutiques</i> Frau Sonja Vandroogenbroeck, Dornach Frau Simone Huguenin, Cormondreche	360.—
124	■ □ □	<b>Die Welt der Farben und Pigmente</b> Herr Heinz Pfister, Pratteln	410.—
125	■ □ □	<b>Tonbildkurs</b> Herr Bruno Fäh, Stans	445.—
126	■ □ □	<b>Video-Werkstatt I (Grundkurs)</b> Herr Hans-Jörg Riedi, Chur 490.—	
127	□ ■ □	<b>Video-Werkstatt II (Fortsetzungskurs)</b> Herr Hans-Jörg Riedi, Chur	490.—
128	□ ■ □	<b>Drucken Schritt für Schritt Grundkurs – Atelier</b> Frau Charlotte Spinnler, Liestal Herr Jürg Toggweiler, Itingen	520.—
129	■ □ □	<b>Freies Arbeiten in den Hochdrucktechniken Atelier-Woche</b> Herr Kurt Schaub, Arisdorf	525.—
130	□ □ ■	<b>Holzschnitt – Bilddruck Gravure sur bois – impressions</b> Frau Maja Zürcher, F-Paris	480.—
131	■ □ □	<b>Schulspezifischer Siebdruck</b> Herr Peter Blind, Frenkendorf	575.—

## H. Werken und Gestalten

---

132	□ ■ □	<b>Wir bauen Musikinstrumente</b> Herr Martin Schweizer, Flueh Herr Kurt Schweizer, Ettingen	620.—
133	□ ■ □	<b>Masken erleben – Holzlarve schnitzen</b> Herr Albert Bärtsch, Warth Herr Pius Walker, Vals	560.—
134	□ □ ■	<b>Von allerlei Kappen, Hüten und Masken</b> Herr José de Nève, Oberdorf NW	415.—
135	■ □ □	<b>Waschen, Karden, Spinnen, Zwirnen, Stricken, Filzen von Wolle</b> Frau Theres Oppliger, Hasle-Rüegsau	410.—
136	□ ■ □	<b>Farben aus der Natur – eine Alternative</b> Frau Elisabeth Hügin, Oberwil BL	435.—

137	■ □ □	<b>Perlen und Pailletten – heute</b> Frau Maria Kuhn, Zug	465.—
138	■ □ □	<b>Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene</b> Frau Esther Frei, Laupersdorf	420.—
139	■ □ □	<b>Entwerfen und Gestalten im textilen Werken</b> Frau Regula Schmid, Mogelsberg Frau Doris Zöllig, St. Gallen	450.—
140	■ □ □	<b>Patchwork in Verbindung mit Applikation und Stickerei</b> Frau Silvia Stingelin, Muttenz	420.—
141	■ □ □	<b>Weben (Grundkurs)</b> <b>Tissage (cours de base)</b> <b>Tessitura (corso base)</b> Frau Elisabeth Fürst, Obererlinsbach	400.—
142	□ ■ □	<b>Neue Puppen</b> Frau Christine Peter, Esslingen	475.—
143	□ ■ □	<b>Tiere aus Pelzstoff:</b> <b>Pandabären, Esel, Pferd, Hase</b> Frau Ruth Kauz-Marschall, Olten	510.—
144	■ □ □	<b>Frivolité (Grundkurs)</b> Frau Margrit Müller, Gerlikon	425.—
145	■ □ □	<b>Kleidungsstücke aus geometrischen Grundformen</b> Frau Lotty Winkler, Liestal	395.—
146	□ ■ □	<b>Lederhandwerk (Grundkurs)</b> Frau Irene Bäumler, Grenchen	480.—
147	□ ■ □	<b>Feine Strohflechtereie – ein altes traditionelles Handwerk neu aufgegriffen</b> Frau Berta Rohr-Hunziker, Biel/Bienne	495.—
148	□ ■ □	<b>Werken im Kindergarten und auf der Unterstufe</b> Frau Verena Butscher, Donzhausen	425.—
149	□ ■ □	<b>Holzspielzeuge für Kindergarten und Unterstufe</b> Frau Käthy Keller, Magden	500.—
150	■ □ □	<b>Erfinden und konstruieren mit einfachen Mitteln</b> Herr Walter Inderbitzin, Schwyz	400.—
151	■ □ □	<b>Bewegliche Spielzeuge aus Holz (Neues Programm seit 1989)</b> Herr Erich Moser, Berneck	425.—
152	□ ■ □	<b>Carrom – das faszinierende Brettspiel für jung und alt</b> Herr Pius Meli, Stans	510.—
153	■ □ □	<b>Denk- und Geschicklichkeitsspiele für den Werkunterricht an der Oberstufe</b> Herr Peter Meier, Therwil	445.—
154	□ □ ■	<b>Schmuck aus ungewohnten Materialien</b> Herr Hans Rudolf Hartmann, Basel	455.—

155	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Drachenbauen und fliegen</b> Herr Josef Eugster, Thal	370.—
156	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Uhren ohne Zeiger</b> <b>Ein Werkkurs zur Entwicklung der Zeitmessung in Phantasie und Wirklichkeit</b> Herr Beat Suter, Glashütten	430.—
157	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Bumerangs bauen, werfen und fangen</b> Herr Beat Aepli, Trogen	480.—
158	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Kunststoffe – Kennen und bearbeiten können</b> Herr Franz Müller, Kirchdorf BE	520.—
159	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Papier schöpfen von Hand</b> Frau Angelika Fuchs, Buochs	460.—
160	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Buntpapiere selber herstellen</b> Frau Marianne Moll, Gelterkinden	470.—
161	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Papier färben, Papier formen, Papier zum Leben erwecken</b> Herr Christian Gertsch, Schönengrund	470.—
162	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Kartonage (Einführungskurs)</b> <b>Arbeiten mit Karton und Papier</b> Herr Martin Jenny, Glarus	650.—
163	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Bücher selber binden</b> Herr Christian Jaberg, Uettligen	400.—
164	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Glaskomposition, farbige Gläser kreativ verarbeiten</b> Herr José de Nève, Oberdorf NW	425.—
165	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Batik</b> Frau Alice Vogel, Frauenfeld	390.—
166	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Seidenmalerei (Grundkurs)</b> Frau Monika Indelicato, Buochs	685.—
167	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Gestalten mit Ton</b> Frau Christine Köhler, Buochs	525.—
168	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Keramik dekorieren</b> Frau Christine Köhler, Buochs	675.—
169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Peddigrohrflechten (Grundkurs)</b> Frau Margareta Tantzky, Winterthur	430.—
170	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Flechten mit Weiden</b> Herr Paul Wälti, Matten-Interlaken	450.—
171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Schnitzen (Einführungskurs)</b> Herr Urs Hügi, Burgdorf	540.—
172	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Drechseln (Grundkurs)</b> Herr Walter Zweifel, Grabs	550.—
173	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Drechseln (Fortsetzungskurs)</b> Herr Walter Zweifel, Grabs	560.—
174	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Werken mit Holz (Grundkurs)</b> Herr Willy Fischer, Brunnadern	1100.—

- |     |       |  |        |
|-----|-------|--|--------|
| 176 | □ ■ □ | <b>Rennschlitten aus Holz</b><br><b>(Fortsetzungskurs Holzarbeiten)</b><br>Herr Markus Haller, Niedererlinsbach  | 485.—  |
| 177 | ■ □ □ | <b>Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen, Werkzeugunterhalt</b><br><b>(Fortsetzungskurs Holzarbeiten)</b><br>Herr Alfred Keller, Bern   | 430.—  |
| 178 | □ □ ■ | <b>Neue Werkstoffe im Holzunterricht</b><br><b>(Fortsetzungskurs Holzarbeiten)</b><br>Herr Walter Hallauer, Schwändi GL  | 515.—  |
| 179 | ■ ■ ■ | <b>Metallarbeiten (Grundkurs)</b><br>Herr Philipp Birrer, Zug  | 1100.— |
| 180 | ■ □ □ | <b>Emaillieren – Experimentieren (Grundkurs)</b><br>Herr Aldo Botta, Stüsslingen   | 475.—  |
| 181 | □ ■ □ | <b>Buntmetall- und Silberschmuck</b><br><b>(Fortsetzungskurs Metallarbeiten)</b><br>Herr Hans Nussberger, Hinwil   | 525.—  |
| 182 | ■ □ □ | <b>Bau einer Dampfmaschine mit Dreiweghahn</b><br><b>(Fortsetzungskurs Metallarbeiten)</b><br>Herr Christian Kummli, Hessigkofen   | 475.—  |
| 183 | □ ■ □ | <b>Schmieden und Metallgestaltung</b><br><b>(Fortsetzungskurs Metallarbeiten)</b><br><b>Kursort: Sursee</b><br>Herr Hans-Ueli Baumgartner, Beckenried  | 600.—  |
| 184 | □ ■ □ | <b>Löten und Schweißen: Hartlöten, Gasschweißen, Lichthandbogenschweißen, Schutzgasschweißen)</b><br><b>(Fortsetzungskurs Metallarbeiten)</b><br><b>Kursort: Sursee</b><br>Herr Sandor Nagy, Basel | 440.—  |