

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 52 (1992-1993)

**Heft:** 3: Stellenteilung sprachliche Gleichberechtigung

**Buchbesprechung:** Werkschau : Alois Carigiet - Bündner Kunstschafter

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Evangelische  
Mittelschule  
Schiers**

**Termine für die Aufnahmeprüfungen 1993**

**Seminar, Diplommittelschule und 3. Klasse Gymnasium Typus C und D**

Orientierungsabend  
7.12.1992, 20.00 Uhr

letzter Anmeldetermin 10.2.1993

Prüfungstermin 15.-17.3.1993

**Gymnasium 1. Klasse**

Orientierungsabend  
wird publiziert

letzter Anmeldetermin 10.5.1993

Prüfungstermin 17.-19.6.1993

**Prüfungen in höhere Klassen**  
gemäss Absprache

Anmeldeformulare und Unterlagen über die Prüfungsforderungen können auf dem Schulsekretariat bezogen werden  
(Tel. 081/53 11 91).

**Alois Carigiet –  
Bündner  
Kunstschaffender**

Erstmals wird in einem Band das vielseitige Schaffen des Bündner Kunstmalers, Plakat-künstlers und Kinderbilderbuch-Illustrators umfassend gezeigt.

Hansjakob Diggelmann, Kunsthistoriker, beschreibt den Werdegang von Alois Carigiet als Grafiker, Bühnenbildner und Kunstmaler. Neben mehr als 100 farbigen Abbildungen wird dieses Kapitel mit dokumentarischen Aufnahmen ergänzt. Therese Bhattacharya-Stettler, Kunsthistorikerin, kommentiert das grafische Werk; rund 30 Plakate, Entwürfe und Bühnenbilder zeigen

erstmalig diese Seite des Künstlers. Hans ten Doornkaat, Spezialist für Kinderliteratur, analysiert am Beispiel von Schellen-Ursli die geniale Bilddramaturgie, welche das Buch zu einem grossen Erfolg werden liess.

Hansjakob Diggelmann,  
Therese Bhattacharya-Stettler,  
Hans ten Doornkaat

**Alois Carigiet**

Format 24 x 30 cm, 160 Seiten,  
Leinen mit Schutzumschlag,  
17 einfarbige und 171 vierfarbige  
Abbildungen, Fr. 78.-,  
ab 1.1.1993 Fr. 88.-

**Bitte mit Bestellkarte (Seite 34)  
bestellen.**



**CARIGIET**

INTERSPORT  
**näf**

CHUR, CITYSHOP, 081-22 59 18/19

- grösste Auswahl
- kompetente Beratung
- tadellose Service-Arbeiten