

Pagina Grigionitaliana

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **77 (2015)**

Heft 1: **Gestalten**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

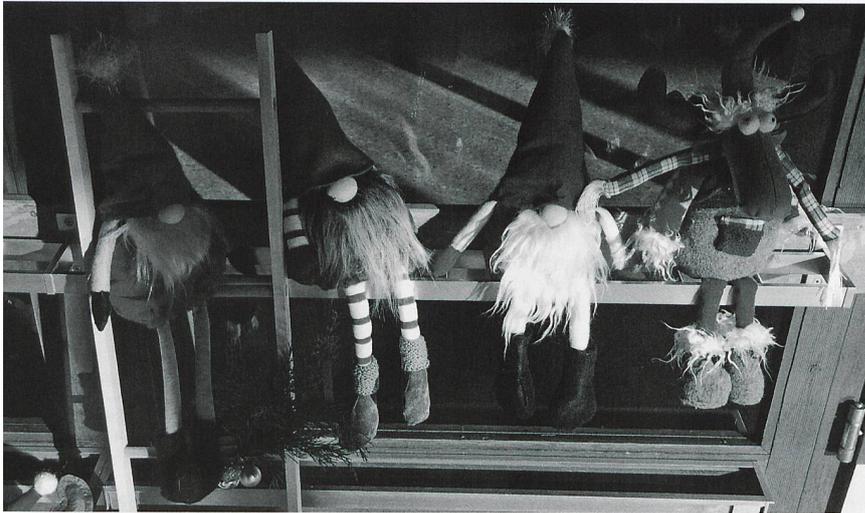
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mano e cuore. Un connubio perfetto

Ein kleines, verschworenes Team



Hanno ancora un senso, al giorno d'oggi, le lezioni di attività manuali e attività tessili? In un mondo sempre più propenso verso il consumismo, verso il «tutto e subito», alla ricerca del miglior prezzo, indipendentemente dalla provenienza, verrebbe da pensare che l'artigianato, il «fatto a mano», siano in fase di declino.

DI CATIA CURTI

Purtroppo, per alcuni aspetti, è realmente così. La situazione economica, le attrattive di mercato proposte dalle varie pubblicità, la vita frenetica che ci impone di avere l'ultimo modello di ogni oggetto in tempi brevissimi, l'avvento di internet e dell'e-commerce mettono al primo posto tutto quello che è acquistabile in brevi tempi e a prezzi competitivi.

Ma fortunatamente c'è ancora chi crede nell'unicità del prodotto «handmade», chi si preoccupa della cura dei dettagli, delle rifiniture, della possibilità di personalizzare un oggetto. Proprio questi aspetti sono alla base delle lezioni di attività manuali e attività tessili che le scuole elementari, secondarie e di avviamento pratico del cantone offrono agli allievi. Poter seguire delle lezioni in cui la creatività, l'abilità manuale e la precisione dell'allievo vengono stimolate e messe alla prova è un grande privilegio. In altri paesi non esistono più queste materie,

soppiantate da altre, ritenute più necessarie e «al passo coi tempi» come l'inglese o l'informatica. Ritengo invece che coltivare e riscoprire l'abilità di creare qualche cosa con le proprie mani sia un aspetto fondamentale per la crescita e lo sviluppo degli allievi.

Ci troviamo sempre più catapultati in una società che tende a spersonalizzare le persone, portando tutto all'uniformità e al gusto di massa. Le nuove tecnologie e l'elettronica hanno preso sempre più il sopravvento tanto che, certi giovani, non sono più in grado di compiere gesti elementari come scaldare del latte o lavare un maglione, senza microonde o lavatrice. Fortunatamente ci sono, però, ancora delle realtà in cui il lavoro manuale conserva la dignità e il rispetto che merita. Per questo motivo le lezioni di attività manuale e attività tessile godono della giusta considerazione nelle scuole del cantone. Sono innan-

zitutto degli insegnamenti che coniugano aspetti importanti nel percorso formativo dell'allievo. Attraverso queste materie vengono stimolati sia il pensiero che l'azione. In un connubio tra mente e mano, l'insegnante incoraggia gli alunni a mettere in pratica quanto, prima, era parte solo della loro fantasia. In questo modo vengono stimolati importanti settori quali quello della creatività, dell'immaginazione e della capacità di trasportare nella realtà quanto frutto della propria mente. Servono inoltre una buona dose di pazienza, di precisione ed attenzione poiché, spesso, ci si trova a lavorare con strumenti delicati. Il potenziamento e lo sviluppo di queste competenze si rivelano estremamente utili anche una volta terminato il percorso scolastico e la conseguente entrata nel mondo del lavoro. Indipendentemente dalla professione scelta, la capacità di essere creativi, flessibili e di avere una buona abilità manuale sono indispensabili in ogni professione.

Sicuramente importante è anche il risultato finale di queste lezioni. L'atrio delle scuole secondarie di Poschiavo è infatti spesso abbellito dai bellissimi manufatti che le allieve delle lezioni di attività tessili realizzano. Per citare un esempio, in occasione

delle festività hanno realizzato degli gnomi e delle renne in stoffa, da regalare poi ai loro cari, che hanno decorato la scuola e hanno portato una piacevole atmosfera natalizia. La cura dei dettagli, i particolari personalizzati e l'amore che queste ragazze hanno messo nei loro lavori hanno contribuito a renderli più preziosi e sicuramente graditi a quanti li hanno ricevuti in dono. I ragazzi di avviamento pratico e di seconda, dal canto loro, durante le lezioni di attività manuali, hanno realizzato degli oggetti molto belli e particolari. Gli allievi di terza secondaria si sono impegnati nella lavorazione del ferro e sono riusciti a creare vari manufatti che hanno poi venduto in occasione del tradizionale mercatino natalizio.

Anche nel corso di vari progetti promossi dalla scuola, le abilità acquisite durante le lezioni di attività manuali e tessili emergono. All'inizio dell'anno scolastico, la sede di Poschiavo ha proposto un progetto multidisciplinare, il «Progetto fuoco». Gli insegnanti di attività manuali, tessili ed educazione visiva hanno realizzato con le loro classi vari lavori che avessero come tema il fuoco. Alla vernice, aperta ai familiari e presentata in una bellissima serata autunnale, i risultati di tanto impegno sono stati messi in mostra ed è stata una grande soddisfazione, per gli alunni, poter mostrare con orgoglio quanto realizzato con le loro mani.

È sicuramente importante che il frutto del lavoro degli allievi non rimanga solo una soddisfazione personale che comporta, al massimo, il voto da parte dell'insegnante, ma possa essere mostrato ad un pubblico più ampio. In questo modo si valorizza il lavoro e l'impegno degli alunni dimostrando come, il lavoro manuale, abbia ancora un valore in un'epoca nella quale il prodotto di massa ha spesso la meglio.

Le lezioni di attività tessili e manuali sono invece il chiaro esempio che un oggetto fatto con le mani e con il cuore ha, ancora oggi, un valore aggiunto sia per chi lo crea che per chi lo riceve.

EINE GUTE SCHULE IST FÜR MICH, WENN...

Lernende individuell gefordert und gefördert werden und Lehrende auf unterstützende und wertschätzende Rahmenbedingungen zählen können.

Kinder wollen in der Regel lernen, haben Fragen, sind neugierig. Gute Schulen fördern und unterstützen diese Grundlagen und schaffen für alle Schülerinnen und Schüler die besten Lernmöglichkeiten. Nebst einem interessanten und zielgerichteten Unterricht, der Lernbereitschaft, Vertrauen in das eigene Leistungsvermögen und den Aufbau von Kompetenzen, die ein zufriedenes Leben in unserer Gesellschaft ermöglichen, ist eine gute Schule wesentlich von einer wohlwollenden Atmosphäre geprägt. Um erfolversprechend arbeiten und sich weiter entwickeln zu können, brauchen Kinder und Lehrpersonen ein Umfeld, das von Wertschätzung, Respekt, Toleranz, Empathie und Vertrauen geprägt ist. Fundierte Aus- und Weiterbildung der Lehrpersonen, zeitgemäße Rahmenbedingungen und eine Kultur von wertschätzenden Beziehungen aller an einer lebendigen Schule interessierten und mitbeteiligten Personen können wesentlich zu einer allgemeinen Arbeitszufriedenheit beitragen, die wiederum hohe Arbeitsqualität und gute Schule ermöglicht.

MARIANNE PARPAN, BERATERIN FÜR ALLGEMEINE UND PERSÖNLICHE SCHULFRAGEN

