

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek**

Band (Jahr): **87 (2000)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Rätus Luck	
Editorial	7

Der Jahresbericht der Schweizerischen Landesbibliothek 1990 – 1999.

Verzeichnis der Berichte und Aufsätze. Zusammengestellt von Olivier Bauermeister

Berichte und Aufsätze

Rosemarie Simmen	
Zur Einleitung	12

Die Kommission der Schweizerischen Landesbibliothek

Jean-Frédéric Jauslin	
2000: Das Jahr von AVANTI	16

Monika Mosberger	
Service in Focus:	
Die neuen Publikumsräume der Schweizerischen Landesbibliothek	22

Thomas Feitknecht	
Vom Literaturarchiv zum Internet-Portal	
Zehn Jahre Schweizerisches Literaturarchiv: Bilanz und Ausblick	29

Janine Perret Sgualdo	
Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel	33

Peter E. Erismann	
Vom Korridor (via Welt) zum Oberlichtsaal	
Die Ausstellungsaktivitäten der Schweizerischen Landesbibliothek	35

Susan Herion und Agnes Blüher	
Kultur ist Erinnern. Wenn Papier zerfällt, zerfällt Kultur ...	
Erfolgreicher Start der Papierentsäuerung	39

Organisation und Betrieb

Allgemeines	
Organigramm	48
Dienstzweige und Personal	50
Mutationen	52
Barbara Kräuchi: Ausbildung	52
Franziska Kolp: Chancengleichheit	54
Rätus Luck: Information und Öffentlichkeitsarbeit	55
Budget	56

Sammlungen	
Die wichtigsten Fakten	58
Erwerbungsdienst	58
Monographien	
Fortlaufende Publikationen	
Amtdruckschriften	

Vereinsschriften	
Bemerkenswerte Neuzugänge	
Stand der Sammlungen	61
Zuwachs	62
Statistik der fortlaufenden Publikationen	63
Statistik der schweizerischen Buchproduktion der Schweiz	64
Schweizerisches ISSN-Zentrum	69
Alphabetische Katalogisierung und Nationalbibliografie	70
Sachkatalogisierung	71
Konservierung	72
Bestandserhaltung	
Projekt Katastrophenplan	
Papierentsäuerung	
Hausbuchbinderei	
Einbandstelle	
Mikroverfilmung	
Fotoatelier	
Magazine	76
Öffentlichkeitsdienste	
Die wichtigsten Fakten	78
Benutzung	79
Informationszentrum (IZ) Helvetica	80
Allgemeines	
Schweizerischer Gesamtkatalog (SGK) und Fernleihe	
Katalogsaal und Recherchedienst	
Öffentlichkeitsarbeit	
Online-Dienstleistungen	
Schweizerischer Zeitschriftengesamtkatalog	83
Sondersammlungen/Schweizerisches Literaturarchiv	
Schweizerisches Literaturarchiv	85
Archive und Nachlässe	
Erhaltung – Erschliessung – Benutzung	
Veranstaltungen	
Projekte	
Verein zur Förderung des SLA	
Publikationen und Vorträge	
Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN)	96
Eröffnung und Betrieb	
Peter Erismann: Zur Eröffnungsausstellung und -publikation	
Graphische Sammlung	99
Allgemeines	
Erwerbungen und Schenkungen 2000	
Einzelsammlungen	
Kulturelle Aktivitäten	
Ausstellungen und Veranstaltungen	103
Fachbibliographien	104
Übrige Tätigkeiten und Veröffentlichungen	104
www.snl.ch	106
Bildlegenden und -nachweis	107
Verbindungen und Öffnungszeiten	108

