

# Anhang

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **95 (2008)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Schweizerische Nationalbibliothek NB

# Schweizerische Nationalbibliothek

## 95. Jahresbericht 2008

### Anhang

# Inhaltsverzeichnis

<b>Die literarische Produktion in der Schweiz</b>	<b>3</b>
Die schweizerische Buchproduktion .....	3
Publikationen ausserhalb des Buchhandels .....	4
Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern .....	5
Übersetzungen .....	6
Fortlaufende Publikationen.....	7
<b>Sammlung</b>	<b>8</b>
Sammlungsbestand .....	8
Sammlungszuwachs .....	9
Kataloge .....	10
Konservierung .....	10
<b>Nutzung</b>	<b>11</b>
Ausleihe .....	11
Beratung .....	11
Vermittlung .....	12
Leihgaben an externe Ausstellungen .....	13
Ausstellungen .....	14
Öffentliche Veranstaltungen .....	15
Fachtagungen und -veranstaltungen .....	17
Publikationen und Fachvorträge.....	18
<b>Dienstzweige und Personal</b>	<b>22</b>
Direktion .....	22
Geschäftsleitung .....	22
Direktionsstab.....	22
Sektion Sammlung .....	22
Sektion Nutzung .....	24
Schweizerisches Literaturarchiv.....	24
Graphische Sammlung .....	24
Centre Dürrenmatt Neuchâtel .....	25
In Ausbildung.....	25
Pensioniert.....	25

# Die literarische Produktion in der Schweiz

## Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2007: Titel 2006 oder 2007 erschienen. 2008: Titel 2007 oder 2008 erschienen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		2007	2008
000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	88	71	39	19	5	2	1	0	20	37	4	10	157	139	-11.5%	4	2
100 Philosophie, Psychologie	384	276	116	99	3	3	0	1	39	30	4	13	546	422	-22.7%	55	59
200 Religion	558	560	281	272	26	14	0	1	82	83	1	13	948	943	-0.5%	140	135
300 Sozialwissenschaften	160	148	67	51	4	3	0	0	51	77	5	7	287	286	-0.3%	9	8
320 Politik	101	81	47	31	5	3	0	0	35	31	8	0	196	146	-25.5%	6	7
330 Wirtschaft	201	174	58	41	7	0	0	0	72	63	13	3	351	281	-19.9%	3	5
340 Recht	800	739	92	115	8	6	0	1	33	44	16	9	949	914	-3.7%	5	2
350 Verwaltung, Militär	45	22	13	18	2	1	0	0	11	16	1	1	72	58	-19.4%	2	2
360 Soziale Probleme, Wohlfahrt	92	121	59	53	4	4	0	0	25	35	6	2	186	215	15.6%	9	8
370 Erziehung	280	251	23	47	5	2	1	4	58	31	1	1	368	336	-8.7%	5	1
380 Handel, Kommunikation, Verkehr	32	44	9	20	3	1	0	0	4	8	3	4	51	77	51.0%	0	1
390 Volkskunde	40	33	8	11	0	2	0	0	2	5	3	0	53	51	-3.8%	3	2
400 Sprache	315	377	33	47	7	9	6	4	76	77	30	55	467	569	21.8%	0	4
500 Naturwissenschaften	171	157	52	51	1	6	0	1	115	138	3	11	342	364	6.4%	26	29
610 Medizin	226	208	79	79	3	0	0	0	79	102	1	3	388	392	1.0%	34	33
630, 640 Landwirtschaft, Hauswirtschaft	229	189	68	67	5	3	0	0	6	10	4	7	312	276	-11.5%	38	28
600, 620, 650, 690 Technik, Management, Bauen	299	285	43	39	5	3	0	0	97	116	2	3	446	446	0.0%	18	11
700 Künste	423	501	310	322	39	40	0	0	163	210	84	84	1019	1157	13.5%	103	100
780 Musik	107	96	43	43	5	2	0	0	16	19	2	3	173	163	-5.8%	9	6
780 a Musica practica	335	280	192	95	119	53	2	0	38	3	390	430	1076	861	-20.0%	0	0
790 Freizeitgestaltung	139	209	58	87	6	15	0	1	11	5	5	11	219	328	49.8%	9	29
800 Literatur	1'163	1'055	565	578	64	92	8	18	149	122	34	33	1983	1898	-4.3%	416	424
900 Geographie	231	228	125	92	14	37	2	0	9	13	31	18	412	388	-5.8%	24	51
920 Geschichte	212	226	129	139	21	18	1	0	34	27	12	6	409	416	1.7%	19	21
<b>Total</b>	<b>6'631</b>	<b>6'331</b>	<b>2'509</b>	<b>2'416</b>	<b>361</b>	<b>319</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>1'225</b>	<b>1'302</b>	<b>663</b>	<b>727</b>	<b>11'410</b>	<b>11'126</b>	<b>-2.5%</b>	<b>937</b>	<b>968</b>
%	58.1%	56.9%	22.0%	21.7%	3.2%	2.9%	0.2%	0.3%	10.7%	11.7%	5.8%	6.5%	100.0%	100.0%		8.2%	8.7%

\* Hauptsächlich mehrsprachige Werke



## Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2007: Titel 2006 oder 2007 erschienen. 2008: Titel 2007 oder 2008 erschienen.  
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	
000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	53	39	24	19	3	4	0	0	108	125	188	187	-0.5%
100 Philosophie, Psychologie	38	43	15	20	3	3	0	0	10	31	66	97	47.0%
200 Religion	45	65	29	27	7	6	0	1	4	11	85	110	29.4%
300 Sozialwissenschaften	56	45	49	36	5	3	1	1	26	20	137	105	-23.4%
320 Politik	49	21	25	13	6	0	0	0	34	38	114	72	-36.8%
330 Wirtschaft	230	215	125	115	18	21	0	0	294	357	667	708	6.1%
340 Recht	65	44	51	57	9	14	0	0	27	59	152	174	14.5%
350 Verwaltung, Militär	41	77	29	105	3	44	0	0	17	33	90	259	187.8%
360 Soziale Probleme, Wohlfahrt	132	143	101	83	19	16	0	1	53	51	305	294	-3.6%
370 Erziehung	85	107	47	67	16	12	0	0	10	11	158	197	24.7%
380 Handel, Kommunikation, Verkehr	61	32	31	16	6	2	0	0	23	23	121	73	-39.7%
390 Volkskunde	5	9	2	3	1	2	0	0	0	0	8	14	75.0%
400 Sprache	23	10	20	11	4	0	0	0	11	11	58	32	-44.8%
500 Naturwissenschaften	70	70	94	82	5	2		0	812	794	981	948	-3.4%
610 Medizin	371	322	140	97	28	7	0	0	563	675	1102	1101	-0.1%
630, 640 Landwirtschaft, Hauswirtschaft	129	104	41	43	5	5	0	1	120	130	295	283	-4.1%
600, 620, 650, 690 Technik, Management, Bauen	158	163	71	48	6	0	0	0	362	308	597	519	-13.1%
700 Künste	191	187	137	104	26	48	0	0	47	27	401	366	-8.7%
780 Musik	39	50	17	10	3	4	0	0	7	4	66	68	3.0%
790 Freizeitgestaltung	95	59	39	25	5	5	0	0	13	13	152	102	-32.9%
800 Literatur	107	143	40	46	9	9	4	3	9	11	169	212	25.4%
900 Geografie	79	112	28	24	4	6	3	3	5	3	119	148	24.4%
920 Geschichte	32	48	29	22	1	4	0	0	3	2	65	76	16.9%
<b>Total</b>	<b>2'154</b>	<b>2'108</b>	<b>1'184</b>	<b>1'073</b>	<b>192</b>	<b>217</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2'558</b>	<b>2'737</b>	<b>6'096</b>	<b>6'145</b>	<b>0.8%</b>
<b>%</b>	<b>35.3%</b>	<b>34.3%</b>	<b>19.4%</b>	<b>17.5%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.5%</b>	<b>0.1%</b>	<b>0.2%</b>	<b>42.0%</b>	<b>44.5%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	

\* Hauptsächlich in Englisch

## Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2007		2008		2007		2008		2007		2008	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	5'230	45.8%	5'333	47.9%	1'636	69.7%	1'788	72.3%	7'174	50.7%	7'121	52.4%
Ausländer	6'180	54.2%	5'793	52.1%	710	30.3%	685	27.7%	6'966	49.3%	6'478	47.6%
<b>Total</b>	<b>11'410</b>	<b>100%</b>	<b>11'126</b>	<b>100%</b>	<b>2'346</b>	<b>100%</b>	<b>2'473</b>	<b>100%</b>	<b>14'140</b>	<b>100.00%</b>	<b>13'599</b>	<b>100.00%</b>

# Übersetzungen

	=>		=>		=>		=>		=>		Total		+/- %	
	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		andere Sprachen		2007	2008		
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		
a)	<i>aus alten Sprachen</i>													
	Griechisch	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
	Lateinisch	3	4	2	1	0	0	0	0	0	0	5	5	0.0%
b)	<i>aus europäischen Sprachen</i>													
	Albanisch	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	200.0%
	Dänisch	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
	Deutsch	0	0	111	93	18	14	0	12	71	41	200	160	-20.0%
	Englisch	239	274	107	132	3	1	0	0	1	9	40	416	1.5%
	Estnisch	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Finnisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	Französisch	136	179	0	0	7	5	0	0	14	15	157	199	26.8%
	Italienisch	24	17	13	22	0	0	0	0	0	1	37	40	8.1%
	Katalanisch	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	Lettisch	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
	Neugriechisch	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	6	2	-66.7%
	Niederländisch	2	15	1	5	0	0	0	0	0	0	3	20	566.7%
	Norwegisch	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	2	4	100.0%
	Polnisch	1	2	3	1	0	0	0	0	0	0	4	3	-25.0%
	Portugiesisch	14	11	0	1	0	0	0	0	0	0	14	12	-14.3%
	Rätoromanisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Rumänisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Russisch	25	18	5	9	0	0	0	0	0	0	30	27	-10.0%
	Serbisch	1	0	4	5	0	0	0	0	0	0	5	5	0.0%
	Schwedisch	8	1	0	2	0	0	0	0	0	0	8	3	-62.5%
	Spanisch	14	18	4	5	0	0	0	0	2	0	20	23	15.0%
	Tschechisch	2	3	1	2	0	0	0	0	0	0	3	5	66.7%
	Türkisch	5	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5	14	180.0%
	Ukrainisch	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Ungarisch	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1	-66.7%
c)	<i>aus anderen Sprachen</i>													
	Arabisch	6	9	0	0	0	0	0	0	0	0	6	9	50.0%
	Chinesisch	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	300.0%
	Hebräisch	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
	Hindi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
	Japanisch	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	2	-50.0%
	Koreanisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Thai	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	<b>Total</b>	561	586	259	283	29	20	0	12	88	67	937	968	3.3%
	+/- %		4.5%		9.3%		-31.0%				-23.9%		3.3%	

## Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

Total		+/- %
2007	2008	

ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	252	471	86.9%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	15'136	15'607	3.1%

Laufende Titel			
Neue Abonnemente	294	416	41.5%
Abgeschlossene Abonnemente	215	185	-14.0%
Laufende Titel per 31. Dezember	14'064	14'295	1.6%

# Sammlung

## Sammlungsbestand

	Ende 2007	Ende 2008	+/-%
<b>Publikationen</b>			
Monografien	2'737'654	2'767'739	1.1%
Zeitschriften (Bände)	707'619	728'507	3.0%
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	373'418	379'212	1.6%
Musikalien	63'677	65'131	2.3%
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	13'575	14'095	3.8%
Audiovisuelle Dokumente	16'905	17'766	5.1%
Online-Publikationen	n.a.	1'406	
<b>Total</b>	<b>3'912'848</b>	<b>3'973'856</b>	<b>1.6%</b>

<b>Archive und Nachlässe</b>			
Schweizerisches Literaturarchiv	229	240	4.8%
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	66	67	1.5%
Musiknachlässe	47	47	0.0%
<b>Total</b>	<b>342</b>	<b>354</b>	<b>3.5%</b>

<b>Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege</b>			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	1'200'000	

## Sammlungszuwachs

Das Wachstum der Helvetica-Sammlung liegt mit einem Zuwachs von 1,1% im üblichen Rahmen. Die Zahl der Tonträger hat abgenommen, da diese seit Mitte Jahr gemäss vertraglicher Vereinbarung von der Schweizer Nationalphonotheek gesammelt werden.

		2007	2008	2008	2008	
		Total	Geschenke	Käufe	Total	+/-%
<b>I</b>	<b>Helvetica-Sammlung</b>					
1	Werke nach 1900	20'107	13'942	6'631	20'573	2.3%
2	Werke vor 1900	98	19	106	125	27.6%
3	Bibliophile Werke	59	29	63	92	55.9%
4	Hochschulschriften	3'108	3'248	0	3'248	4.5%
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	7'553	6'593	0	6'593	-12.7%
5.2	Einzelwerke	3'854	4'206	0	4'206	9.1%
6	Amtsdruckschriften	1'012	1'284	5	1'289	27.4%
7	Fortlaufende Publikationen	14'064	9'530	4'765	14'295	1.6%
8	Musikalien	1'693	476	978	1'454	-14.1%
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke	87	19	20	39	-55.2%
9.2	Plakate	3'643	3'349	1	3350	-8.0%
9.3	Ansichten	6	0	41	41	583.3%
9.4	Fotografien	769	1'772	29	1801	134.2%
9.5	Geographische Karten	463	546	17	563	21.6%
10	CD-ROM und Disketten	453	413	36	449	-0.9%
11	Mikrofilme, Mikrofichen	46	0	71	71	54.3%
12	Tonträger, Videos	1'390	731	130	861	-38.1%
	<b>Total</b>	<b>58'405</b>	<b>46'157</b>	<b>12'893</b>	<b>59'050</b>	<b>1.1%</b>

<b>II</b>	<b>Sondersammlungen</b>					
1	Freihandbibliothek FBCH	145	76	49	125	-13.8%
2	Bibliografien, Referenzwerke	356	2	126	128	-64.0%
3	Online-Publikationen	36	0	29	29	-19.4%
4	Deposita	254	216	7	223	-12.2%
5	Handbibliotheken	155	3	73	76	-51.0%
	<b>Total</b>	<b>946</b>	<b>297</b>	<b>284</b>	<b>581</b>	<b>-38.6%</b>

<b>III</b>	<b>Archive und Nachlässe</b>					
	Schweizerisches Literaturarchiv	14	4	7	11	-21.4%
	Graphische Sammlung	1	1	0	1	0.0%
	Musiknachlässe	0	0	0	0	

<b>IV</b>	<b>Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege</b>					
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatistik zu publizieren.					

## Kataloge

	2007	2008	+/- %
Helveticat, Total Datensätze	1'519'724	1'554'483	2.3%
HelveticArchives, Total Datensätze	0	69'004	
Biblio, Total Datensätze	47'797	50'328	5.3%
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	41'113	51'876	26.2%
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	43	54	25.6%

## Konservierung

	2007	2008	+/- %
<b>Buchbinderei</b>			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	35'721	50'432	41.2%
Schutzhüllen	4'834	4'445	-8.0%
Reparaturen	806	942	16.9%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschüren)	24'980	31'707	26.9%

<b>Papierentsäuerung</b>			
Entsäuerte Dokumente	51'091	38'473	-24.7%
Gesamtgewicht	38'978	34'500	-11.5%

# Nutzung

## Ausleihe

	2007	2008	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	6'264	7'604	21.4%

Aktive Benutzende*	3'409	4'010	17.6%
--------------------	-------	-------	-------

Direktausleihe (Ausgeliehene Dokumente)			
Heimausleihe	21'600	21'737	0.6%
Versand an Private	6'712	6'626	-1.3%
Lesesaal-Ausleihe	38'306	37'713	-1.5%
Konsultation der frei zugänglichen Mikrofilme	9'230	9'674	4.8%
Eingesehene Archivschachteln (SLA)	1'788	2'686	50.2%
Total	77'636	78'436	1.0%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'596	1'337	-16.2%
Nehmender Leihverkehr	692	476	-31.2%
Total	2'288	1'813	-20.8%

\* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 38% der Bestellungen erfolgen manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

## Beratung

	2007	2008	+/- %
Publikumsräume, Öffnungszeiten pro Woche	54	54	0.0%
SLA Lesesaal, Öffnungszeiten pro Woche	45	35	-22.2%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	44%	46%	4.5%
--	-----	-----	------

Auskünfte in den Publikumsräumen	12'743	12'561	-1.4%
Allgemeine Recherchen	1'088	1'025	-5.8%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung inkl. EAD* (2007: nur EAD)	245	584	n.a.
Auskünfte und Recherchen SLA*	2'541	3'024	19.0%
Standortnachweise ausländischer Dokumente in Schweizer Bibliotheken (Schweizerischer Gesamtkatalog)	2'081	1'732	-16.8%
Total Auskünfte und Recherchen	18'698	18'926	1.2%

\* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.



## Vermittlung

	2007	2008	+/- %
<b>Online-Kataloge (Helveticat, Biblio, RP/VZ)</b>			
Sessions	216'231	252'925	17.0%

<b>Schweizer Zeitschriftenportal</b>			
Visits	32'519	35'270	8.5%

<a href="http://www.nb.admin.ch">www.nb.admin.ch</a>			
Unique Hosts	290'821	388'997	33.8%

<b>Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen</b>			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	8'482	9'433	11.2%
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'010	9'172	1.8%
Besuche Ausstellung Highsmith im Strauhof Zürich	1'864	n.a.	
<b>Total</b>	<b>19'356</b>	<b>18'605</b>	<b>-3.9%</b>

<b>Reproduktionen</b>			
Mikrofilm Master (Aufnahmen)	464'310	512'190	10.3%
Mikrofilm Duplikate (Aufnahmen)	696'150	815'220	17.1%
Fotografien (Papier und digital)*	1'109	2'093	88.7%
Kopien (Papier und digital)*	42'419	42'923	1.2%
Book on demand, Anzahl Seiten*	17'720	16'139	-8.9%
Book on demand, Anzahl Bücher*	225	188	-16.4%

\* Nur Arbeiten für Externe.

## Leihgaben an externe Ausstellungen

*Hans Sturzenegger – Persönlichkeit, Reisen und Werk.* Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 28.10.2007–30.03.2008.

*Skandale in Deutschland nach 1945.* Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 11.12.2007–24.03.2008.

*Erica Pedretti, geb. 1930. Tagebücher – Das gespiegelte Ich.* Museum Strauhof, Zürich, 12.12.2007–02.03.2008.

*Sehnsucht nach den Bergen.* Kadriorg Art Museum, Tallinn, 08.02.2008–11.05.2008.

*Zauberwelt im Bilderbuch.* Rhätisches Museum, Chur, 28.02.2008–03.08.2008.

*Eine Frau zu sehen - Annemarie Schwarzenbach.* Museum Strauhof, Zürich, 19.03.2008–01.06.2008.

*Exotisme et impressionnisme. Karl Walser au Japon en 1908.* Musée Neuhaus, Bienne, 09.04.2008–29.06.2008.

*Enigma Helvetia.* Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 27.04.2008–17.08.2008.

*Adrian von Bubenberg, Ritter und Staatsmann.* Stiftung Schloss Spiez, Spiez, 24.05.2008–28.09.2008.

*Leicht abgehoben. Visionäre, Utopisten und Aussenseiter zwischen Walensee und Bodensee im 20. Jh.* Kulturraum des Regierungsratsgebäudes in St. Gallen, 05.09.2008–16.11.2008.

*A la vôtre! Zum Wohl! Salute!* Musée national suisse, Prangins, 18.09.2008–19.04.2009.

*20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica.* Galerie Kornfeld, Bern, 03.10.2008–13.10.2008.

*Steinlen, l'œil de la rue.* Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 17.10.2008–25.01.2009.

*Die Bibel – das Wort in tausend Sprachen.* Gutenberg Museum, Freiburg, 03.12.2008–01.02.2009.

*Albrecht von Haller 1708-1777.* Historisches Museum Bern, Bern, 03.12.2008–13.04.2009.

## **Ausstellungen**

### **Schweizerische Nationalbibliothek, Bern**

*Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library.* 16.11.2007–30.03.2008.

*Wilhelm Schmid – Werke aus der Bundeskunstsammlung.* Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 16.05.2008–02.08.2008.

*Muriel Gerstner – Zu bösen Häusern gehen.* Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 22.08.2008–17.10.2008.

*Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. = Au début est le verbe. Encyclopédies en Suisse. = All'inizio è la parola. Enciclopedia in Svizzera. = In the beginning is the word. Encyclopaedias in Switzerland.* 07.11.2008–29.03.2009.

### **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

*Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen.* 18.10.2007–18.01.2008.

*Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers.* 15.03.2008–11.05.2008.

*Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen.* 18.05.2008–31.08.2008.

*Prague 1968 = Prag 1968.* 14.09.2008–19.10.2008.

### **Weitere Orte**

Literaturhaus Berlin: *Annemarie Schwarzenbach.* 14.06.2008–03.08.2008.

## Öffentliche Veranstaltungen

### Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

13.03.2008 : *Buchvernissage Robert Walser „Ferne Nähe“*. Matthias Zschokke im Gespräch mit Wolfram Grodeck, Moderation: Reto Sorg.

28.03.2008 : *Museumsnacht Bern*. Spezialprogramm.

22.04.2008 : *Welttag des Buches. „Eine Geschichte der Literatur aus der Schweiz“: Podiumsgespräch*. Einführung: Peter Rusterholz, Podium: Rémy Charbon, Silvia Henke, Oliver Schütze und Peter Utz, Leitung: Peter Stocker.

13.05.2008 : *Buchvernissage „Gespaltene Schweiz – geeinte Schweiz. Gesellschaftliche Spaltungen und Konkordanz bei den Volksabstimmungen seit 1874“*. Christian Bollinger, Wolf Linder und Regula Zürcher. Laudatio: Iwan Rickenbacher.

14.05.2008 : *Buchvernissage Rudolf Probst „(K)eine Autobiographie schreiben. Friedrich Dürrenmatts Stoffe als Quadratur des Zirkels“*. Laudatio: Peter Rüedi.

23.05.2008 : *Am Ende aller Wege*. Festvortrag von Klara Obermüller zum 100. Geburtstag von Annemarie Schwarzenbach.

26.06.2008 : *Table ronde* im Rahmen der Sommerakademie im Centre Dürrenmatt Neuchâtel zum Thema *Theater und Gesellschaft*. Diskussion mit Urs Widmer, Volker Hesse, Marianne Freidig, Ursina Greuel.

20.08.2008 : *Überschüssige Aktualität und neue Sprengkraft: Walter Vogt zwanzig Jahre nach seinem Tod – Ein Podiumsgespräch*. Beatrice Eichmann Leutenegger, Renate Nagel, Raphael Urweider. Moderation: Daniel Rothenbühler.

16.09.2008 : *Soirée Georges Borgeaud*. En collaboration avec l'Alliance française de Berne. À l'occasion de la sortie du livre *Georges Borgeaud*, sous la direction de Stéphanie Cudré-Mauroux, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses. .

15.10.2008 : *Schweizer Bücher für die Kinder der Welt*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold

22.10.2008 : *Buchvernissage Anatol von Steiger „Dieses Leben. Gesammelte Gedichte“*. Felix Philipp Ingold und Egon Ammann im Gespräch. Moderation: Irmgard Wirtz Eybl.

06.11.2008 : *Vernissage der Ausstellung „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz“*. Koproduktion mit dem Historischen Lexikon der Schweiz. Ansprachen von Marie-Christine Doffey, Peter Erismann, Marco Jorio, Andreas Schwab und Alt-Bundesrätin Ruth Dreifuss.

12.11.2008 : *Die Schweiz – Das Land der Bahnliebhaber*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold.

26.11.2008 : *Die Epochen des Judentums: Versuch einer Einteilung*. Vortrag von René Bloch, Universität Bern.

### Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

14.03.2008 : *Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers*. Vernissage de l'exposition.

19.03.2008 : *Lecture « VOX – Scène »*, avec les auteurs Dominique Ziegler, Domenico Carli, Angelika Orvath, Sabine Harbeke, les comédiens Monica Budde, Dunda Nordmann, Martine Paschoud, Nathalie Sandoz, Gérald Chevrolet, Daniel Ludwig, Pascal Nordmann, Yves Raeber et les traducteurs Yla von Dach et Simon Koch, collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH).

17.05.2008 : *Nuit des Musées*. Concert du trio « Koch-Schütz-Studer » et inauguration de la sculpture monumentale *Blau Miau* de Carin Grudda.

17.05.2008 : *Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen*. Vernissage de l'exposition.

18.05.2008 : *Journée internationale des Musées*.

29.05.2008 : *Concert « Résonances »*. Paul Lovens, percussionniste.

30.05.2008 : *Soirée « TOP DOGS : un drame royal moderne ? »*. Interventions d'Urs Widmer, auteur de *Top Dogs*, et Gilles Tschudi, comédien.

18.06.2008 : *Concert « Stockhausen – Mikrophonie »* . Les Concerts de Musique Contemporaine et Conservatoire Neuchâtelois.

20.–21.06.2008 : *Colloque « Caricature & Religion »* . Conférences de Nina-Maria Klug, François Boespflug, Monika Glavac, Albert de Pury, Pierre Bühler et Martial Leiter. Organisation : Pierre Bühler, professeur de théologie à l'Université de Zurich et président de la Société suisse de théologie.

01.08.2008 : *Concert du 1<sup>er</sup> août. Samuel Blaser & Colin Vallon*, tromboniste et pianiste.

13.09.2008 : *Prague. 1968*. Interventions de Boris Lazar, ambassadeur de la République tchèque en Suisse, Gilles Tschudi, Pavel Kohout, Jiří Gruša, František Černý, Irena Brežna et Ludmila Vachtova, conférence d'Ulrich Weber et de Michaela Kuklova.

13.09.2008 : *Prague 1968 = Prag 1968*. Vernissage de l'exposition.

18.09.2008 : *Concert « Résonances »*. Christy Doran, guitariste.

27.11.2008 : *Concert « Résonances »*. Katharina Weber, pianiste.

03.12.2008 : *Concert du NEC (Nouvel Ensemble Contemporain) « Dada est tatou, tout est Dada »*. Kornelia Bruggmann, soprano, Gilles Tschudi, lecteur, Marie Schwab, alto, Nicolas Farine, piano, Nathalie Dubois, flûte, Claire-Pascale Musard, hautbois, Jean-François Lehmann, clarinette, Carole Haering, violon, Martina Brodbeck, violoncelle, Maxime Favrod, percussion, Pierre-Alain Monot, direction. organisation : NEC.

## **Weitere Orte**

13.05.2008 : *Präsentation / Presentazione della pubblicazione "Quarto 26: Bregaglia/Bergell. Zur literarischen Topografie eines Tals"*. Mit zweisprachiger Lesung von Anna Maria Nunzi, moderiert und kommentiert von Annetta Ganzoni, Corinna Jäger-Trees und Irmgard Wirtz Eybl. In collaborazione con la Fondazione Garbald, Denklabor Villa Garbald, Castasegna.

## Fachtagungen und -veranstaltungen

### Informationswissenschaften

12.09.2008 : *Kurs Papieranfaserung*. Teilnehmende: 13 Restaurator/innen und Restaurierungsstudenten/innen der Schweiz, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

23.10.2008 : *Kurs Erstellung von Langzeit-Archivierungsbehältnissen*. Teilnehmende: 2 Restauratorinnen aus der Volksrepublik China, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

### Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

05.02.2008 : *Die zukünftige Bedeutung der bibliographischen Daten: Teilen und Kontrolle im Web 2.0*. Patrick Danowski, Staatsbibliothek zu Berlin – Stiftung Preussischer Kulturbesitz.

15.04.2008 : *The Library 2.0 Challenge: are you ready?* Alan Oliver, ExLibris, London.

16.09.2008 : *Balanced scorecards*. Jim Self, Director, Management Information Services University of Virginia Library.

07.10.2008 : *EPFL Learning center*. David Aymonin, Ecole polytechnique fédérale, Lausanne.

11.11.2008 : *Open Access: from Myth to Paradox*. Paul Ginsparg, Cornell University, NY.

09.12.2008 : *The DRIVER project: building a European repository network*. Rosemary Russell, UKOLN, Bath UK.

### Literatur

18.–19.1.2008 : *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*. Tagung in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (GEDL). Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

06.03.2008 : *Preschantaziun bilingua da las actas dal colloqui "Lectüras da La müdada da Cla Biert"*. Cun Flurina Badel, Clà Riatsch ed Annetta Ganzoni, Biblioteca chantunala grischuna, Cuira. *Zweisprachige Präsentation des Kolloquiumsbandes „Lektüren des Romans Die Wende von Cla Biert“*. Mit Flurina Badel, Clà Riatsch und Annetta Ganzoni, Kantonsbibliothek Graubünden, Chur.

22.–27.06.2008 : *Sommerakademie « Theater und Gesellschaft »*. Einleitung Elio Pellin, Vorträge von Ursula Amrein, Lukas Bärfuss, Erika Fischer-Lichte, Stefan Hulfeld, Franziska Kolp, Peter von Matt, Rudolf Probst, Ursula Ruch, Peter Utz und Ulrich Weber. Veranstaltung des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

22.–23.08.2008 : *Tradiziun e moderna illa lirica dad Andri Peer / Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers*. Colloqui a Lavin. Cun referats da / Mit Beiträgen von Dumenic Andry, Rut Bernardi, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni, Chatrina Josty, Luzius Keller, Göri Klainguti, Constant Könz, Ricarda Liver, Chasper Pult, Clà Riatsch, Gustav Siebenmann, Andri Steiner e Rico Valär. Üna cooperaziun tanter il Center da cultura ed inscunter La Vouta, l'Università da Turich e l'Archivio svizzero di letteratura.

21.11.2008 : *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. Animé par Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli. Cesare Segre (professeur et critique) : « La Conception critique de Jean Starobinski ». Étienne Barilier (écrivain) : « Du dîner de Turin au souper de Venise ». Faculté des Lettres, Université de Genève.

# Publikationen und Fachvorträge

## Bibliografien

*Das Schweizer Buch* [Elektronische Ressource] : *schweizerische Nationalbibliografie* / hrsg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek = *Le livre suisse* = *Il libro svizzero* = *Il cudesch svizzer* = *The Swiss book*. – Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. – ISSN 1661-8211 Jg. 108. 2008.  
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>

## Informationswissenschaften

ACCART, Jean-Philippe: « Le Métier de documentaliste ». En collaboration avec M.-P. Réthy. 3<sup>ème</sup> éd., Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.

- : « Les services de référence ». Du présentiel au virtuel, Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.
- : « Switzerland ». In: *LibWorld - Library Blogs Worldwide* by Christian Hauschke, Nadine Ullmann and Sarah Lohre. Publisher: Infobib.de, © 2008 Infobib.de.
- : « Le lobbying des bibliothèques américaines ». In: *Arbido*, 1/2008, pp. 19–20.
- : « Nouveautés bibliothéconomiques suisses - Février 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 5.03.2008, URL: <http://blogbbf.enssib.fr/>. [consulté le 12.01.2009].
- : « Faire ses emplettes de périodiques comme il faut ». *Archimag*, mars 2008, pp. 52–55..
- : « French-Speaking Blogosphere in Switzerland ». En ligne: *LibWorld*.  
URL: <http://infobib.de/blog/2008/03/24/libworld-switzerland-part-2/>. [consulté le 26.03.2008]
- : « Convergences et divergences dans les métiers ». *Archimag*, no 213, p. 28, avril 2008.
- : « Les bibliothèques suisses en chiffres ». *Bulletin des bibliothèques de France*, no 3, pp. 61–63.
- : « Virturéalité. La bibliothèque sera 2.0... quoique! ». *Guide pratique... la bibliothèque à l'heure du web 2.0*, *Archimag*, no 33, juin 2008, pp. 4–6.
- : « Nouveautés bibliothéconomiques suisses – Juillet 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 29.07.2008, URL: <http://blogbbf.enssib.fr/>. [consulté le 12.01.2009].
- : « IFLA 2008 – Bibliothèques sans frontières ». en ligne, URL:  
<http://www.jpaccart.ch/publier/international/2008-ifla-qu-bec-2.html> et  
[http://www.bbs.ch/documents/Compte\\_rendu\\_IFLA\\_2008.pdf](http://www.bbs.ch/documents/Compte_rendu_IFLA_2008.pdf). [consulté le 12.01.2009].
- : « Adaptation des normes et standards de la profession ». *Arbido*, 4/2008, p. 49–50.
- ANDRES, Hanspeter, BLÜHER, Agnes, GROSSENBACHER, Gabriela, REIST, Markus, VOGELSANGER, Beat: 'The papersave swiss-process. Quality control and efficacy'. In: *Restaurator*, no 28, pp. 3–28.
- BLÜHER, Agnes: „Neue Entwicklungen im Bereich der Massenneutralisierung“. 8. *Tübinger Symposium Handschriften, Alte Drucke des Vereins deutscher Bibliothekare*, Blaubeuren, 20.–22.10.2008.
- : '300 tons and no end in sight? Mass Deacidification at the Swiss National Library and in Switzerland'. Conference *The Past for the Future. The Mass Protection of Archive and Library Resources*, Jagiellonian Library, Krakow, 13.–14.10.2008.
- : „Neun Jahre Massenentsäuerung in der Schweiz. Rahmenbedingungen und Qualitätskriterien der Schweizerischen Nationalbibliothek“. Fortbildungsveranstaltung *Damit Papier bleibt... Erfahrungen mit der Massenentsäuerung*, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, 13.–14.11.2008.
- CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Extending the multilingual capacity of the European Library'. Frankfurt, January 31<sup>st</sup> 2008, EDL project Final Conference January 30<sup>th</sup>–February 1<sup>st</sup> 2008.
- « Concevoir et mettre en oeuvre une bibliothèque numérique: le partenariat avec les éditeurs ». Paris, 11.04.2008.
- 'Digital Resource Sharing Across National Libraries and Beyond'. Peebles (Scotland), *Interlend2008*, July 1st 2008.
- 'The Swiss National Library: A New Legal Status and a New Strategy'. In: *Alexandria*, 19, pp. 143–152, 2007.



DOFFEY, Marie Christine: « Nouvelle gestion publique : contrats de prestations et budgets globaux – Etude de cas – la Bibliothèque nationale suisse ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Lausanne, 25.01.2008.

–: « La collaboration internationale dans le domaine des bibliothèques ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Berne, 29.03.2008.

EGGER, Laurent: „Erwerbung der grauen Literatur der EURO 2008“. In: *Arbido*, 3/2008, S. 36.

ERISMANN, Peter: „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. Notizen zu einer Ausstellung“. In: *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Cindy Eggs und Marco Jorio (Hrsg.), Peter Erismann, Andreas Schwab, S. 9–22, Baden: hier und jetzt, 2008.

LANDRY, Patrice: ‘IFLA to the rescue: how Division IV (Bibliographic Control) is responding to new issues in bibliographic control’. En ligne: *74<sup>th</sup> IFLA General Conference and Council*, 6 p., 13.08.2008, URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/096-Landry-en.pdf>.

–: ‘The evolution of subject heading languages in Europe and their impact on subject access interoperability’, In: *New Perspectives on Subject Indexing and Classification: Essays in Honour of Magda Heiner-Freiling*. Leipzig/ Frankfurt am Main: Deutsche Nationalbibliothek, pp. 249–255, 2008.

–: «La recherche par sujet multilingue dans les catalogues de bibliothèque : la solution MACS ». Présentation,

*1<sup>er</sup> Congrès de l'Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes et satellite IFLA*, Montréal, 04.08.2008.

–: ‘Multilingualism and subject heading languages: how the MACS project is providing multilingual access in Europe’. Presentation, *CILIP Cataloguing and Indexing Group Conference*, Glasgow, The University of Strathclyde, 04.09.2008.

–: ‘IFLA and bibliographic control: recent developments and future challenges’. Presentation, *55 Congresso nazionale AIB*, Firenze, 29.10.2008.

LANDRY, Patrice and BOURDON, Françoise: ‘Best practices for subject access to national bibliographies: interim report by the Working Group on Guidelines for subject access by national bibliographic agencies’. In: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, Vol. 37, no 4, pp. 63–65, October/December 2008.

REGAMEY, Liliane: « La numérisation de la Bibliothèque nationale = Die Digitalisierung der Nationalbibliothek ». *Arbido*, 2/2008, pp. 27–32.

CLAVEL, Genevieve, FORTUN, Valérie: « La numérisation à la bibliothèque nationale suisse ». Dans le cadre de la Journée des bibliothécaires, Salon du Livre, Genève, 02.05.2008.

SIGNORI, Barbara: „Euro 08 für die Ewigkeit“. In: *Arbido*, 3/2008, S. 31–36.

–: ‘Web Archive Switzerland: collecting and archiving websites at the Swiss National Library’. In: *Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Project Papers, S. 39–44.

TERZAGHI, Matteo und ZÜRCHER, Marco: *Vedi alla voce Enciclopedia. Siehe Stichwort Lexikon*. Separatdruck aus dem Buch *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Baden, 2008.

VON WARTBURG, Karin: ‘The Swiss historical bibliography (BSG): Current activities and future perspectives’. Presentation, *2<sup>nd</sup> Conference on European Historical Bibliographies*, Berlin, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 15.09.2008.

## Kulturgeschichte

ERISMANN, Peter (Hrsg.): *Le triomphe de nos couleurs: Die Schweiz als Fussball Europachampion an den olympischen Spielen 1924 in Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Suisse – championne d'Europe de football aux jeux olympiques en 1924 à Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Svizzera, campione d'Europa di calcio ai Giochi Olimpici del 1924 a Parigi*. Bern: Schweizerische Nationalbibliothek, 2008. URL: [www.nb.admin.ch/1924](http://www.nb.admin.ch/1924) [verifiziert am 15.01.2008].



## Kunst

- BIERI, Susanne: „Johann Ludwig Aberli. Arkadien in der Alpenwüste – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten“. Frühjahrstagung *Schweizer Landschaften in der baltischen Kunst der Aufklärungszeit*, Kadriorg Art Museum, Tallinn, Estonia, 02.05.2008.
- : « Le paysage trouvé – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten – Johann Ludwig Aberli ». Festveranstaltung *20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica*, 09.10.2008.
- : « La Mémoire en images ». Discours lors du vernissage de l'exposition *Miroirs d'argent, Daguerrotypes de Girault de Prangey*, Musée gruérien, Bulle, 29.11.2008.
- : « La Mémoire en images ». In: *Miroirs d'argent. Daguerrotypes de Girault de Prangey*. Christophe Mauron (ed.), Musée gruérien, Genève, 2008.
- HEUSER, Mechthild: „Die regionale Fotografie in der Schweiz Ende des 19. Jahrhunderts“. Vortrag und Podiumsdiskussion zum Thema mit Peter Herzog, Paul Hugger und René Perret anlässlich der Ausstellung *Koexistenzen*, Kunstmuseum Thun, 26.03.2008.
- : „Über das Schöne in der Kunst“. Vortrag als Studiogast bei DRS 2 anlässlich des Thementages *Kunst und Schönheit*. März 2008.
- : „Ad oculos. Zur Portraitfotografie von Beat Presser“. Vortrag anlässlich der Vernissage der Ausstellung *Beat Presser: Teatro Amazonico*, Stiftung Brasilea, Basel, 07.08.2008.
- : „Im Fremden das Vertraute suchen. Perspektiven photographischer Empathie im Werk Annemarie Schwarzenbachs“. *Annemarie Schwarzenbach – Werk, Wirkung, Kontext. Tagung zum 100. Geburtstag*, Sils-Maria, 16.–19.10.2008.

## Literatur

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. Rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. No. 1, octobre 2008.
- Passim: Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*. Redaktion: Roberta Deambrosi & Katja Fries. No. 2, Juni 2008 ; No. 3, November 2008.
- QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 25: Adolf Muschg, Redaktion: Thomas Feitknecht, Januar 2008.
- QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 26: Bregaglia – Bergell, Redaktion : Irmgard Wirtz Eybl, Corinna Jäger-Trees, Annetta Ganzoni, Juni 2008.
- CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie: « Hélène „dans les années profondes“. Personnage pour un triptyque », *Quarto*, no 26, pp. 76–86, 2008.
- : « Charles-Albert Cingria-Georges Borgeaud. Une amitié turbulente », *Georges Borgeaud*, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses, La Bibliothèque des Arts, Lausanne, 2008.
- : (éd.) : *Georges Borgeaud*, Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2008.
- DEAMBROSI, Roberta: "Una valle in scena: La Stria di Giovanni Andrea Maurizio", *Quarto*, no 26, pp. 35–39, 2008.
- GANZONI, Annetta (ed.): *Andri Peer e ses temp en documents audiovisuels istorics. Intervistas, recitaziuns da poesias, gieus radiofonics e critica litterara (1947 – 1982) or dals archivs da Radio e Televisiun Rumantscha*, DVD e CD, Biblioteca nazionale svizzera e Archivio svizzero di letteratura, Berna, 2008.
- : Riatsch, Clà (ed.): "Lectüras da *La mūdada* da Cla Biert". *Beihefte zum Bündner Monatsblatt*, no 11, Chur, 2008.
- : "Bündner Wirren literarisch: Vom Schauspiel über den historischen Roman zum Film. Variationen eines historischen Konfliktes". In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 15–24.
- : "Johanna Giop: «Scriver» – Ün'intervista cun Andri Peer". In: *Litteratura*, no 29/2008, pp. 49–53.
- : "«Lous, glims, leuas chi taimpran il vers restiv ...» – Il scriver sco tema poetic". In: *Annalas da la Società Retorumantscha*, 2008, pp. 135–144.

JÄGER-TREES, Corinna: „Macht und Machtmissbrauch. Von den Bündner Wirren im 17. Jahrhundert zu den Jugendunruhen um 1970. Eine Lektüre von Walter Kauers Roman *Tellereisen*“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S.115–122.

-: „Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept“. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.

-: „Die Papiere Otto F. Walters im SLA“. Vortrag im Kamm-Museum, Mümliswil, 02.03.2008.

-: „Otto F. Walters Materialien im SLA: Die erste Unruhen“. Vortrag an der Universität Genf, 14.05.2008.

-: „Heinrich Federers Papiere im SLA“. Vortrag vor der Historischen Gesellschaft Sarnen, 13.11.2008.

LATHION, Marie-Thérèse, DURANTE, Erica: « Dossier Agota Kristof ». *Viceversa*, no 2, Lausanne: Editions d'en bas, 2008, pp. 11–28, et Bellinzona: Casagrande, 2008, pp. 41–54.

[Deutsche Fassung online unter: <http://www.culturactif.ch/viceversa/muschg.htm>]

PROBST, Rudolf: „(K)eine Autobiographie schreiben“. *Friedrich Dürrenmatts Stoffe als Quadratur des Zirkels*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 8, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008.

-: „Eingeklemmt zwischen Unmöglichkeit und Sehnsucht. Leben und Werk des Pfarrers und Schriftstellers William Wolfensberger“. In: William Wolfensberger: *Eingeklemmt zwischen Sehnsucht und Unmöglichkeit. Ein Lesebuch*, zusammengestellt von Rudolf Probst und Charles Linsmayer, Frauenfeld: Huber, 2007, S. 245–304.

SARBACH, Hugo: "Eine eigenartige Lektüre". In: Bernard Albers (Hrsg.): *Ich ist ein Wesen, das verschwindet*, Aachen: Rimbaud Verlagsgesellschaft, 2008.

WEBER, Ulrich: „Murmeljagd in Graubünden: Ulrich Bechers Roman und die Kunst der optischen Täuschung“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 105–113.

-: „Verfolgung und Paranoia im Touristenland – Ulrich Bechers Roman *Murmeljagd*. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.

-: „'Lektor oder Autor?'. Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript *Geschwister Tanner*.“ Kurzvortrag, Workshop *Konjektur und Krux III*, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt/Main, 21.06.2008.

-: „Zur Genese von Dürrenmatts Stück *Der Besuch der alten Dame*“. Referat anlässlich der dritten Sommerakademie Schweizer Literatur: *Theater und Gesellschaft*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.–27.6.2008.

-: "Dürrenmatts Fiktion *Das Hirn*: Textgenese zwischen Schöpfung und Evolution". In: Peter Hughes, Thomas Freis, Tan Wälchli (Hrsg.): *Schreibprozesse*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 7, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008. S. 237–261.

-: "Dürrenmatt und der Prager Frühling". In: *Prager Frühling 1968. Erinnerungsstücke aus der Sammlung Felix Philipp Ingold*, Cornel Dora (Hrsg.), S. 13–17, Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vadiana 22; St. Gallen. 2008.

WIRTZ, Irmgard: "Silvia Andrea: Faustina oder Erzählen als Grenzwanderung". In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 71–75.

-: "Annemarie Schwarzenbach - Nouveau Regard. Annemarie Schwarzenbach im Blickwechsel". Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne, 15.05.2008.

-: „Zur Poetik der Unterhaltung. Ein diskursives Feld zwischen Roman und Ethik um 1680“. In: Franz Eybl und Irmgard Wirtz (Hrsg.): *Delectatio. Unterhaltung zwischen Grimmelshausen und Schnabel*, Bern: Peter Lang, 2009, S.101–119.

## Management

AMSTUTZ, Hans-Dieter: „Lobbying. Und was es nicht ist. Am Beispiel der Schweizerischen Nationalbibliothek“. In: *Arbido*, Nr. 1/2008, S. 31–33.

# Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2008

## Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey

Vizedirektorin: Elena Balzardi

## Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin

Elena Balzardi, Vizedirektorin

Hans-Dieter Amstutz, Susanne Bieri, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,

Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

## Direktionsstab

Ausbildung: Cornelia Düringer

Controlling: Agnes Weibel

Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer

Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin

## Direktionssekretariat

Elisabeth Becher, Nicole Clausen-Salvisberg, Daniela Lüscher, Elsbeth Lutz, Kathrin Schmocker

## Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz

Stellvertretung: Ruth Büttikofer

Peter Erismann, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger, Anita Sterchi

## Informationstechnologien

Leitung: Hansueli Locher

Stellvertretung: Iris Marthaler

Patrick Hinni, Jean-Christophe Pilloud, Karsten Mac Kobus, Mark Richard

## Sektion Sammlung

Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Stellvertretung: Patrice Landry

## Systembibliothekarin und -bibliothekare

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

## **Projekt e-Helvetica**

Barbara Signori, Doris Egli

## **Erwerbungsdienst**

Leitung: Philippe Girard

Stellvertretung: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

## **Periodikadienst**

Leitung: Miriam Kiener

Stellvertretung: N.N.

Barbara Amherd, Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Melanie Kriemler, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

## **Dienst Alphabetische Katalogisierung**

Leitung: Christian Aliverti

Stellvertretung: Christoph Boldini

Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Nathalie Vuilleumier, Monika Walther

## **Sacherschliessungsdienst**

Leitung: Patrice Landry

Stellvertretung: Urs Frei

Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waerber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

## **Konservierungsdienst**

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri

Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

## **Bereich Buchbinderei**

Leitung: Marianne Wälchli

Stellvertretung: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

## **Bereich Bestandserhaltung**

Leitung: André Page

Stellvertretung: Martin Gasser

Regula Anklin-Mühlemann, Luzius Dinkel, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

## **Bereich Papierentsäuerung**

Leitung: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

## **Dienst Magazine und Logistik**

Leitung: Sylvain Rossel

Stellvertretung: Margrith Graf

Marianne Andrey, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Daniel Läderach, Martin Müller, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist

## **Sektion Nutzung**

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: Jean-Philippe Accart

## **Onlinedienste**

Leitung: Silvia Sterchi-Hofmann

Armin Zuercher, Iris Zürcher

## **Dienst Ausleihe**

Leitung: Silvia Kurt-Müller

Stellvertretung: Marianne Richard

Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Liza Nicod, Michael Saldi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo

## **Dienst Publikumsinformation**

Leitung: Jean-Philippe Accart

Stellvertretung: Andreas Berz

Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Debora Meier, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Beat Scherrer-Schwyn, Rita Schlatter-Wüest, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

## **Dienst Foto- und Reprografie**

Leitung: Peter Sterchi

Stellvertretung: Simon Schmid

Nicole Béguin, Yasemin Bilgic, Paolo Manzoni, Angela Milani, Irina Pickering

## **Schweizerisches Literaturarchiv**

Leitung: Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Stellvertretung: Dr. Rudolf Probst

Esther Ackermann, Céline Cerny Carles, Stéphanie Cudré-Mauroux, Roberta Deambrosi, Lukas Dettwiler, Katja Fries, Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

## **Graphische Sammlung**

Leitung: Susanne Bieri

Stellvertretung: Dr. Mechthild Heuser

Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour

## **Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege**

Leitung: Doris Amacher  
Erwin Abegglen, Kathrin Gurtner, Verena Keller, Deborah Winkelhausen

## **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

Leitung: Janine Perret Sgualdo  
Nicole Felber, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

## **In Ausbildung**

Fabienne Biedermann (Informations- und Dokumentationsassistentin in Ausbildung)  
Andrea Dietiker (Vorpraktikum Informations- und Dokumentationspezialistin)  
Peter Konarzewski (Vorpraktikum Hochschule der Künste, Konservierung und Restaurierung)  
Julian Nydegger (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)  
Lauranna Sieber (Informations- und Dokumentationsassistentin in Ausbildung)  
Romano Stähli (Informations- und Dokumentationsassistent in Ausbildung)  
Luca Stauffer (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)  
Anne-Emmanuelle Tankam-Tene (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)  
Belkis Yildiz (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

## **Pensioniert**

Hugo Aebersold, Peter Brauen, Ursula De Wurstemberger, Pierre Surchat

**Schweizerische Nationalbibliothek**  
**95. Jahresbericht 2008**  
**Anhang**

Herausgeberin: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern  
Konzept, Schlussredaktion: Hans-Dieter Amstutz  
Redaktion Deutsch: Stefanie Ricks

Übersetzungen:

Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur  
Englisch: Linda Cassens Stoian, Basel

Bern, April 2009

ISSN 1662-5439